

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

X ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

| Competenze chiave | Competenze base | Abilità | Conoscenze |
|---------------------------------------|---|--|--|
| Comunicazione nelle lingue straniere. | Utilizzo della lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Comprensione orale e scritta. Produzione orale e scritta. Interazione orale e scritta. Correttezza linguistica. | Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale. |
| Competenza digitale. | Utilizzo e produzione di semplici testi multimediali. | Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali. | Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video. Uso essenziale della comunicazione telematica. |
| Imparare a imparare. | Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Acquisire un metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento. | Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in brevi testi. |
| Competenze sociali e civiche. | Interazione autonoma e responsabile. | Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. | Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.</p> | |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua. | Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. | Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. |

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

GRAMMAR

- Present continuous
- Past simple
- Comparatives
- Superlatives
- Must/mustn't
- Have to/don't have to
- Should/shouldn't
- Will/won't
- Going to
- Zero and first conditional
- Present Perfect
- Defining relative clauses
- Reply questions

VOCABULARY

- Transport, places in town
- Landscape, the weather, animals
- Clothes and accessories
- Shopping
- Lucky and unlucky experiences
- Life experiences
- Common synonyms

| Attività del docente e metodologia | Attività dello studente | Materiali e spazi utilizzati |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo e condivisione di slides (power point-canva), video esplicativi e mappe concettuali - Lezione frontale - Flipped classroom - Lavoro a gruppi - Lettura di testi in inglese con conseguente comprensione del testo - Attività di ascolto - Attività di conversazione guidata - Attività di produzione scritta guidata | <ul style="list-style-type: none"> - Prendere appunti quando viene presentato un nuovo argomento in classe con un seguente lavoro di rielaborazione a casa. - Schematizzare - Leggere i testi in lingua inglese ad alta voce e preparare un riassunto orale e/o scritto - Utilizzare risorse digitali tra cui quelle fornite dal libro o quelle disponibili sul web. | <ul style="list-style-type: none"> - Lavagna - Classroom - Youtube - Materiale fornito dalla docente - Libro di testo in adozione: "In time essential PRO", A. Thomas, F. O'Dell, A. Greenwood, T. Brelstaff, A. Zanella, BLACK CAT |

VALUTAZIONE:

Prova scritta

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|--|-------------|--|-------------|---|-------------|
| <p>Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale</p> | | <p>Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali</p> | | <p>Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale;</p> <p>sa redigere brevi testi in modo coerente e logico;</p> <p>sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane;</p> <p>sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali</p> | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------|--|--------|--|--------|
| Complete e corrette | 9- 10 | Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo | 9 - 10 | Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo | 9 - 10 |
| Adeguate | 7 -8 | Sa riutilizzare in modo discreto | 7 - 8 | Sa riutilizzare in modo discreto | 7 - 8 |
| Accettabili | 6 | Sa riutilizzare in modo accettabile | 6 | Sa riutilizzare in modo accettabile | 6 |
| Frammentarie e superficiali | 5 | Sa riutilizzare parzialmente | 5 | Sa riutilizzare parzialmente | 5 |
| Fortemente lacunose, talora inesistenti | 4 | Non sa riutilizzare | 4 | Non sa riutilizzare | 4 |

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

Prova orale

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|-------------|---|-------------|---|-------------|
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari | | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale | | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione | |
| Approfondite e organiche | 9- 10 | Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari | 9 - 10 | Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale | 9 - 10 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----|--|-----|--|-----|
| Complete e consapevoli | 7-8 | Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari; | 7-8 | Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati | 7-8 |
| Essenziali e sostanzialmente mnemoniche | 6 | Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali | 6 | Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali | 6 |
| Parziali ed incerte | 5 | Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro | 5 | Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali | 5 |
| Fortemente lacunose, talora inesistenti | 4 | Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici | 4 | Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile | |