

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

□ ASSE LINGUISTICO

□ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
<p>Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Saper leggere la storia italiana del Novecento nella storia mondiale. ● Saper riconoscere e valorizzare le date simbolo di eventi storici di portata mondiale (Giornata della Memoria) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio ● Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi ● Riconoscere le dimensioni globali del Novecento e dell'attuale situazione storica, fissando criticamente gli aspetti specifici del modello di vita prevalente ● Saper individuare le diverse visioni del mondo e ideologie nel Novecento ● Cogliere la dimensione storica ed epocale della Shoah ● Saper individuare i rapporti di causa/effetto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e saper confrontare le principali dittature del Novecento ● Saper analizzare le grandi guerre mondiali e i successivi periodi di dopoguerra in Europa e nel mondo ● Conoscere la storia politica d'Italia, attraverso la nascita e lo sviluppo dei principali partiti. ● Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee ● Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti

<p>Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto</p>	<p>Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina ● Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione ● Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere un lessico tecnico specifico ● Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata ● Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai specifici contesti storico/culturali
<p>Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità ● Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite ● Organizzare una discussione di gruppo sui nodi politici e sociali dell'attualità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attitudine alla problematizzazione e ● Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi ● Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti ● Problem solving ● Saper selezionare le informazioni da quotidiani e riviste per gestire un dibattito in classe. ● Creare con lavori di gruppo cronologie sui diversi piani di analisi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alle sue forme organizzative più complesse ● Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva ● Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le

		(economico- sociale; istituzionale, politico; culturale, tecno-scientifico)	proprie conoscenze ed opinioni
--	--	---	--------------------------------------

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

- Contesto socio-economico della Belle époque
- Relazioni internazionali e conflitti nel primo Novecento
- Italia nell'età giolittiana
- Prima guerra mondiale
- Fragili equilibri del Dopoguerra
- Nascita dell'URSS
- Crisi del 1929 e America di Roosevelt
- Il regime fascista di Mussolini
- Dittature di Hitler e Stalin
- Seconda guerra mondiale
- Guerra fredda: dalla sua nascita al crollo dell'URSS
- Decolonizzazione e Terzo mondo
- Nuovi scenari del XXI secolo
- Italia: dalla ricostruzione agli anni Settanta
- Italia: dalla prima alla seconda Repubblica

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi si riterrà opportuno.

Attività del docente e metodi	Attività dello studente	Strumenti, materiale e spazi utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> ● Metodologia espositiva lezione frontale ● Metodologie attive: lezione dialogata guidata dall'insegnante. cooperative learning peer tutoring lavoro in piccoli gruppi: discussione. webquest brain storming guida alla costruzione di mappe concettuali didattica per compiti di realtà problem solving <p>L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero.</p> <p>Sarà indispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto, motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto della lezione e presa degli appunti ● Elaborazione di schemi e mappe concettuali ● Rispetto delle consegne ● Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni ● Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo: <i>Immagini del tempo (Vol. 3)</i> di Carlo Cartiglia ● Strumenti audiovisivi ● Rete globale (internet) ● Contributi multimediali

CRITERI DI VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	9-10	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia	Eccellente/ottimo (9-10)
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	Buono (8)

Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia	Discreto (7)
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente (6)
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Mediocre (5)
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato	Insufficiente (4)
Assenti; lessico inadeguato	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente (2-3)