PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilit à
Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della Preistoria e della Storia Antica, nel quadro della storia globale e del mondo.	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnicoscientifica Saper individuare i rapporti di causa/effetto	Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionalità, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti. Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti
Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina	Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione. Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.	Conoscere un lessico tecnico specifico. Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico/culturali
Collaborare e partecipare: lavoro	Organizzare una discussione di	Attitudine alla problematizzazione	• Conoscere, attraverso

di gruppo, brainstorming, cooperative learning	gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità • Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite	 Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti Problem solving 	l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alla sue forme organizzative più complesse • Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva • Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.
--	--	---	--

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

STORIA:

- Preistoria: cenni
- Civiltà del vicino Oriente
- Antico Egitto
- Cretesi e Micenei
- Grecia antica
- Sparta e Atene
- Guerre persiane
- Crisi delle poleis e l'ascesa della Macedonia
- Alessandro Magno e i regni ellenistici
- Etruschi e Roma monarchica
- Periodizzazione della storia romana: monarchia, repubblica, impero
- Nascita e diffusione del Cristianesimo sotto Costantino
- Invasioni barbariche e crollo dell'Impero romano d'Occidente

GEOGRAFIA:

- I climi e gli ambienti della Terra
- Cartografia

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
 Metodologia espositiva lezione frontale Metodologie attive: lezione dialogata guidata dall'insegnante. cooperative learning 	 Ascolto della lezione e presa degli appunti Elaborazione di schemi e mappe concettuali Rispetto delle consegne Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante 	 Libro di testo: Operazione storia Vol. I – Dalla Preistoria all'età di Cesare. La Nuova Italia. A. Brancati e T. Pagliarani Strumenti audiovisivi Rete globale (internet)

- peer tutoring	e con i compagni	Contributi multimediali
- lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione.	 Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio 	
- Webquest		
- brain storming		
- guida alla costruzione di mappe concettuali		
 didattica per compiti di realtà 		
- problem solving		
- role play L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero. Sarà indispensabile saper stimolare		
la classe al dialogo e		
al confronto, motivando, se		
possibile, lavori di ricerca e		
approfondimento.		

VALUTAZIONE PER L'ORALE:

CONOSCENZE	VALU TA ZION	ABILITA'	VALU TA ZION	COMPETENZE	VALUTAZIONE
	Е		E		
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione; Esposizione rigorosa e ben articolata.	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e valutative	Eccellente/ottimo

			•	T	
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazion e; Esposizione chiara, precisa e fluida.	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	Buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti; Esposizione chiara, abbastanza. precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	Discreto
Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori; Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta.	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	Sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa , anche se guidata; Schematismi, esiguità di analisi.	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	Mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali; Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti; Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale.	4	Non rilevabili capacità di analisi	Insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei	2-3	Applicazion i e analisi gravemente	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente

contenuti, con	scorrette o	
evidenti	inesistenti;	
difficoltà	Esposizion	
anche nel	e	
recuperare le	gravement	
informazioni	e scorretta,	
minime	confusa.	