

CLASSE: 2OT

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ALICE SPINELLI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
A.S. 2023/24

☒ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Comunicazione nella madrelingua.	Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.	Riflessione sulla lingua: le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura; le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana; gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche; i principali registri linguistici e linguaggi settoriali.	Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative. Riflettere su funzioni e significati delle parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usare correttamente. Comprendere la struttura della frase semplice e complessa.
		Ascolto . ascolto intensivo . prendere appunti	Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione. Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo. Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti.

		<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> . codificare i messaggi orali . parlare nelle situazioni programmate come dibattiti e interrogazioni 	<p>Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione.</p> <p>Utilizzare il registro linguistico formale.</p> <p>Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.</p> <p>Partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi.</p>
		<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> . le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto . il riassunto . il testo espositivo (diario, lettera) . il testo descrittivo . il testo valutativo . il testo argomentativo 	<p>Riassumere testi di vario tipo.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc...).</p> <p>Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia.</p> <p>Costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo</p>

		<p>Narrativa/Epica/Poesia/ Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> . Il testo letterario come intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico, retorico- stilistico, contestuale, autore, genere, poetica, contesto storicoculturale) . le parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione) . gli aspetti fondamentali del testo narrativo . tipologie e generi dei testi narrativi: epica, giallo, horror . poesia: testi lirici . testi teatrali 	<p>Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto.</p> <p>Leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio.</p> <p>Analizzare testi narrativi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc...).</p> <p>Riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscere le gerarchie.</p> <p>Riconoscere in un testo poetico le caratteristiche relative a forma e contenuto (strofe, rime, versi, parafrasi).</p> <p>Saper interpretare i messaggi degli autori mettendoli in confronto con il contesto attuale.</p> <p>Riflettere sulla capacità della poesia di coinvolgere e dar voce ai sentimenti.</p>
Competenze digitali.	<p>Utilizzare la rete per reperire informazioni.</p> <p>Confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentarie e bibliografiche.</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in rete.</p>	<p>Le funzioni di base di un programma di videoscrittura.</p> <p>Realizzare una presentazione in Power Point.</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali.</p> <p>Essere in grado di identificare quale mezzo di comunicazione è più utile usare rispetto ad un compito dato.</p>

<p>Imparare ad imparare.</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Trasferire le informazioni in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: bibliografie, dizionari, motori di ricerche, testimonianze.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette e grafici.</p> <p>Strategie di studio.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità.</p>	<p>Ricavare da fonti diverse informazioni utili.</p> <p>Costruire mappe partendo da testi noti.</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti.</p> <p>Applicare strategie di studio e di autocorrezione.</p> <p>Mantenere la concentrazione.</p>
<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>	<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro al contesto: valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi d'esperienza: adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Conoscere strategie e fasi di problem solving.</p> <p>Conoscere strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</p> <p>Modalità di argomentazione riflessiva.</p>	<p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, ascoltando la motivazione altrui.</p> <p>Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite).</p> <p>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.</p> <p>Suggerire percorsi di correzione o di miglioramento.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p>

<p>Competenze sociali e civiche.</p>	<p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p>	<p>Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo".</p> <p>Conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto".</p> <p>Conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale.</p> <p>Conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</p>	<p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.</p> <p>Rispettare il punto di vista altrui.</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>Lo studio dei vari generi letterari e del contesto di riferimento sottolineerà i collegamenti con lo sviluppo delle arti pittoriche, plastiche, architettoniche, ecc. coeve</p>	<p>Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario.</p>

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

NARRATIVA:

- Panoramica sui principali generi narrativi.
- Il romanzo storico: le origini del genere, le caratteristiche principali.
- Il romanzo di formazione: le origini del genere, le caratteristiche principali.

PROMESSI SPOSI:

- Alessandro Manzoni: vita, opere, lineamenti principali del pensiero e della poetica.
- *I promessi sposi*: genesi e vicende compositive, intreccio, personaggi. I temi principali: Provvidenza e libero arbitrio, giustizia e inganno, smarrimento e redenzione. La peste del Seicento.
- Letture e analisi di capitoli e brani scelti.

EPICA:

- Virgilio e l'*Eneide*: inquadramento storico-culturale generale, genesi dell'opera, struttura, contenuto.
- Letture e analisi di brani scelti.

POESIA:

- Elementi e caratteristiche principali del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, i suoni, il ritmo, il lessico e le figure retoriche.
- Lettura e analisi di poesie scelte.

LETTERATURA:

- Medioevo latino e nascita delle lingue romanze: dal latino al volgare. I primi documenti in volgare italiano.
- L'età cortese in Francia: *chanson de geste*, romanzo cortese-cavalleresco, lirica provenzale.
- L'età comunale in Italia: la letteratura religiosa: San Francesco e il *Cantico di Frate Sole*. La Scuola siciliana e Iacopo da Lentini. Il "Dolce stil novo": Guinizzelli e Cavalcanti. La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri.
- Lettura e analisi di testi scelti.

GRAMMATICA:

- Analisi logica: frase minima, semplice, complessa, espansioni, predicato verbale, nominale, copulativo, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti.
- Analisi del periodo: tutti i tipi di coordinate; subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, frasi relative, temporali, causali.

Attività del docente e metodologie	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Metodologia espositiva: . lezione frontale</p> <p>Metodologie attive: . lezione dialogata guidata dall'insegnante. . cooperative learning . peer tutoring . lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione. . webquest . brain storming . guida alla costruzione di mappe concettuali . didattica per compiti di realtà . problem solving . role play</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del primo biennio.</p>	<p>. L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>. Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p>. Organizzazione dell'agenda: questo prezioso strumento non dovrebbe essere usato unicamente come promemoria degli impegni, ma soprattutto come mezzo di pianificazione.</p> <p>. Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull'argomento.</p> <p>. Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p>	<p>. Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiodischi, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, documenti iconografici, gli albi, gli atlanti ecc. (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES). Uso del tablet e PC</p> <p>Libri di testo:</p> <p>N. Perego, E. Ghislanzoni, <i>Un libro sogna, Narrativa-Epica-Poesia e Teatro</i>, Zanichelli.</p> <p>M. Meneghini, P. Bellesi, L. Benucci, <i>Il nuovo parola chiave</i>, Loscher.</p>

	<p>. Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione.</p> <p>. Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p>	
--	--	--

VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LO SCRITTO:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Originali, pertinenti ed ampiamente documentate	9-10	Argomentazione ben strutturata, ricca di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	9-10	Esposizione fluida e corretta, lessico ricco e appropriato; struttura formale efficace e pienamente adeguata al genere testuale	Eccellente/ottimo (9-10)
Pertinenti ed esaurienti	7-8	Argomentazione coerente con apporti personali e riferimenti culturali pluridisciplinari	7-8	Esposizione corretta e lessico appropriato; struttura formale adeguata al genere testuale	Buono/discreto
Pertinenti ed essenziali	6	Argomentazione abbastanza coerente ma povera di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	6	Esposizione globalmente accettabile; lessico generico; struttura formale quasi sempre adeguata al genere testuale	Sufficiente
Superficiali e poco pertinenti	5	Argomentazione poco organica con qualche incongruenza	5	Esposizione non sempre corretta; lessico povero e/o ripetitivo; struttura formale poco adatta al genere testuale	Mediocre

Frammentarie con diffuse lacune	4	Argomentazione disorganica e incoerente	4	Esposizione scorretta; lessico povero e a volte improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Insufficiente
Limitate e non pertinenti	2-3	Argomentazione assente	2-3	Esposizione molto scorretta; lessico povero e improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Gravemente insufficiente

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	9-10	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia	Eccellente /ottimo (9-10)
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	Buono (8)
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia	Discreto (7)
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente (6)

Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Mediocre (5)
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato	Insufficiente (4)
Assenti; lessico inadeguato	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente (2-3)