

CLASSE: 2LSA    MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE    DOCENTE: ROSARIA SABELLA

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**L'ARTE PALEOCRISTIANA**

Strutture funerarie, le Catacombe;  
L'origine e l'evoluzione dei luoghi di culto cristiani;  
La basilica paleocristiana;  
L'arte Bizantina;  
L'arte Visigota;  
L'arte Longobarda;  
L'arte Islamica (Moschea della Rocca);  
Basilica di Santa Sofia, Palazzo Imperiale di Aquisgrana;  
I mosaici di San Vitale

**IL ROMANICO**

Le vie dei pellegrinaggi  
Il Duomo di Modena  
La scultura di Wiligermo e di Benedetto Antelami  
Il Battistero di Parma

**ARTE GOTICA:**

Santa Maria del Fiore  
Duomo di Milano  
Cattedrale di Beauvais  
La scultura gotica  
La miniatura gotica  
Duomo di Siena  
L'architettura civile: il palazzo  
Basilica di San Francesco  
L'architettura cistercense  
Notre Dame de Paris  
La Basilica di San Francesco ad Assisi  
La scultura di Giovanni Pisano  
Il rosone come forma simbolica

**DISEGNO TECNICO:**

Proiezioni Ortogonali di solidi  
Proiezioni Ortogonali di solidi sezionati  
Proiezioni ortogonali di solidi compenetrati

**ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

**IL ROMANICO**

**Le vie dei pellegrinaggi**

**Il Duomo di Modena**

**La scultura di Wiligelmo e di Benedetto Antelami**

**Il Battistero di Parma**

**ARTE GOTICA:**

**Santa Maria del Fiore**

**Duomo di Milano**

**Cattedrale di Beauvais**

**La scultura gotica**

**Duomo di Siena**

**L'architettura civile: il palazzo**

**Basilica di San Francesco**

**L'architettura cistercense**

**Notre Dame de Paris**

**La Basilica di San Francesco ad Assisi**

**La scultura di Giovanni Pisano**

**Il rosone come forma simbolica**

CLASSE: 2LSA MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ROSARIA SABELLA

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Guardare il Film "IL NOME DELLA ROSA" di Jean-Jacques Annaud, e il seguente video:

<https://www.raiplay.it/video/2017/04/Ulisse-il-piacere-della-scoperta-Viaggio-nel-Nome-della-Rosa-63c2c073-569a-4e1f-bf59-8a7975e0ab71.html>

Preparare una presentazione (video, Power Point) sull'evoluzione dell'immagine della figura umana all'interno della rappresentazione sacra, in pittura e scultura, dal Paleocristiano al Gotico.

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**