

**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 3BLSA**

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: GHILARDI NURIA**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

- **MEDIOEVO LATINO:** forme della cultura e della letteratura
- **ETÀ CORTESE:** contesto sociale, ideali, caratteristiche della letteratura o Andrea Cappellano, “Natura dell’amore e regole del comportamento amoroso”
- **FORME DELLA LETTERATURA CORTESE:** o Chanson de geste: “Chanson de Roland” o Romanzo cortese-cavalleresco: Chrétien de Troyes, “Lancillotto” o Lirica provenzale: Arnaut Daniel, “Arietta”
- **ETÀ COMUNALE:** forme della cultura, questione linguistica, caratteristiche della letteratura
- **LETTERATURA RELIGIOSA NELL’ETÀ COMUNALE:** movimenti religiosi, francescani e domenicani o San Francesco d’Assisi, “Cantico di Frate Sole”
- **POESIA NELL’ETÀ COMUNALE** o Scuola siciliana: Iacopo da Lentini, “Amor è un desio che ven da core” o Scuola toscana o Dolce stil novo: Guido Guinizzelli, “Al cor gentile rempaira sempre amore”; Guido Cavalcanti, “Voi che per li occhi mi passaste ’l core” e “Chi è questa che ven ch’ogn’om la mira” o Poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri, “S’i’ fosse fuoco, arderei ’l mondo”
- **DANTE ALIGHIERI:** vita o “Vita nova”: “La prima apparizione di Beatrice” e “Tanto gentile e tanto onesta pare” o Rime: “Guido, i’ vorrei che tu Lapo ed io” o Convivio, De vulgari eloquentia, Monarchia, Epistole: caratteristiche generali o Divina commedia: introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; canti I,III, V, XXVI dell’Inferno,
- **FRANCESCO PETRARCA:** vita o Secretum: “Una malattia interiore: l’accidia” o Lettere ai familiari: “L’ascesa al monte Ventoso” o Canzoniere: introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; poesie “Voi ch’ascoltaste in rime sparse il suono”, “Solo e pensoso i più deserti campi”, “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”
- **GIOVANNI BOCCACCIO:** vita o Decameron: introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; novelle: “Melchisedech giudeo”, “Lisabetta da Messina”, “Chichibio cuoco”
- **ETÀ UMANISTICA:** caratteristiche e tendenze storico-letterarie, umanesimo volgare o Matteo Maria Boiardo, Orlando innamorato: introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; proemio o Lorenzo De Medici, “Trionfo di Bacco e Arianna”
- **ETÀ RINASCIMENTALE:** caratteristiche e tendenze storico-letteraria
- **LUDOVICO ARIOSTO:** vita o Orlando Furioso: introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; proemio

- **NICCOLÒ MACHIAVELLI**: vita o Il principe: introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; “L’esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche”, “Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistano”

## 2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

- **LETTERATURA RELIGIOSA NELL’ETÀ COMUNALE**: movimenti religiosi, francescani e domenicani o San Francesco d’Assisi, “Cantico di Frate Sole”

- **DOLCE STIL NOVO**: Guido Guinizzelli, “Al cor gentile rempaira sempre amore”

- **DANTE ALIGHIERI** o Divina commedia: introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; canti I dell’Inferno, canto I del Purgatorio, canto V dell’Inferno

- **FRANCESCO PETRARCA** o Canzoniere: introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; poesie “Voi ch’ascoltaste in rime sparse il suono”, “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”

- **GIOVANNI BOCCACCIO** o Decameron: introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; una novella a scelta

- **LUDOVICO ARIOSTO** o Orlando Furioso: introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; proemio

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E’ RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL’ANNO.**

CLASSE: 3BLSA

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: GHILARDI NURIA

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

- a) **Svolgere le comprensioni del testo e i temi caricati su classroom**  
b) **Lettura e redazione della scheda del libro (fornita su classroom) di almeno due dei seguenti libri:**

NARRATIVA

- Cesare Pavese, La bella estate
- Cesare Pavese, La luna e i falò
- Elsa Morante, La storia
- Elsa Morante, L'isola di Arturo
- Ugo Foscolo, Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- Goethe, I dolori del giovane Werther
- P.P. Pasolini, Ragazzi di vita
- P.V. Tondelli, Camere separate
- A. Moravia, Il conformista
- D. Buzzati, Un amore
- C.Cassola, La ragazza di Bube

**c) Vedere almeno due film della seguente lista. Una volta visto e rivisto fare un breve elaborato scritto prendendo come punto di riferimento un tema o un argomento trattato nel film.**

- Million Dollar Baby
- Il grande Gatsby
- The imitation game
- Il lato positivo
- Orgoglio e pregiudizio
- Moonlight

- Race. Il colore della vittoria

- 2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

**Temi aggiuntivi caricati su classroom**