

CLASSE: 4OTT

MATERIA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: BERTOCCHI V.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di civiltà o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà o tecnici.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue.</p>

		Correggere i propri errori.	
Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Fare schemi, riassunti e mappe concettuali.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>	<p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</p> <p>Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p>
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile.	<p>Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p> <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.

		Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.	
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

MICROLINGUA:

Module 2: Anatomy of the eye

- The orbit
- The cornea
- The retina
- The blind spot
- Protective structure and lacrimal apparatus
- Eye movements

Module 4: Eye specialists

- Different types of eye care: Ophthalmology, Optometry, Orthoptics, Optics
- An eye specialist's study (eye chart)
- At the optometrist's
- Advertisement: Ildel

Module 5: Eyeglasses

- Some historical hints
- Benjamin Franklin
- Lenses
- Eyeglasses materials
- Google Glass vs Amazon Alexa
- Advertisement: Lens Shiner
- Frames: plastics, metals
- An optician speaks

Module 6: Contact lenses

- Contact lenses: materials, rigid vs soft
- Breathable contact lenses
- Coloured contact lenses

LINGUA:

Preparazione all'esame di inglese Oxford Test of English.

LETTERATURA E CIVILTÀ:

- Animal Farm – George Orwell
- The UK
- America and Canada
- South Africa and India

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<ul style="list-style-type: none">- Utilizzo e condivisione di slides (power point-canva), video esplicativi e mappe concettuali- Lezione frontale- Flipped classroom- Lavoro a gruppi- Lettura di testi in inglese con conseguente comprensione del testo- Attività di ascolto- Attività di conversazione guidata- Attività di produzione scritta guidata	<ul style="list-style-type: none">- Prendere appunti quando viene presentato un nuovo argomento in classe con un seguente lavoro di rielaborazione a casa.- Schematizzare- Leggere i testi in lingua inglese ad alta voce e preparare un riassunto orale e/o scritto- Utilizzare risorse digitali tra cui quelle fornite dal libro o quelle disponibili sul web.	<ul style="list-style-type: none">- Lavagna- Classroom- Youtube- Materiale fornito dalla docente- Libri: <p>BASIC ENGLISH FOR OPTICIANS. ANNA GENTILE E VINCENZA BIANCO, FRANCO LUCISANO EDITORE.</p>

VALUTAZIONE:

PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
Approfondite e organiche	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale	9 - 10
Complete e consapevoli	7 -8	Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;	7 - 8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati	7 - 8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali	6	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali	6
Parziali ed incerte; lessico specifico impreciso	5	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro	5	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici	4	Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile	4
Non pertinenti	3 – 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti	3 – 1

PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico	
Approfondite e organiche	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale	9 - 10
Complete e consapevoli	7 -8	Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;	7 - 8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati	7 - 8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali	6	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali	6
Parziali ed incerte; lessico specifico impreciso	5	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro	5	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici	4	Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile	4
Non pertinenti	3 – 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti	3 – 1