



A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 1ITE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ELEONORA PLEBANI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NARRATIVA:

a) ELEMENTI DI NARRATOLOGIA: Struttura, tempo, spazio, personaggi, narratore e punto di vista, lingua e stile (discorso diretto, discorso indiretto, discorso indiretto libero, flusso di coscienza).

b) GENERI LETTERARI: Il fantastico. L'horror e il giallo.

Letture, analisi e commento dei seguenti testi:

- Herman Hesse, "Sul ghiaccio", pp. 16 ss.
- Romano Bilenchi, "Un errore geografico", pp. 28 ss.
- Leonardo Sciascia, "Il lungo viaggio", pp. 83 ss.
- Giovanni Boccaccio, "Chichibio e la gru" pp. 130 ss.
- Robert Louis Stevenson, "La terribile trasformazione", pp. 262 ss.
- Mary Shelley, "Frankenstein e la nascita del mostro", pp. 275 ss.
- Andrea Camilleri, "L'odore del diavolo", pp. 314 ss.
- Stephen King, "Un clown dagli occhi gialli", pp. 342 ss.

EPICA:

a) IL MITO: Trasmissione, protagonisti, contenuti, struttura e stile.

Letture, analisi e commento dei seguenti testi:

- Ovidio, "Il folle amore di Apollo per Dafne", pp. 9 ss.
- Igino, "Il giudizio di Paride", pp. 20 ss.
- Apollodoro, "La conquista del vello d'oro", pp. 30 ss.
- Esiodo, "Zeus castiga Prometeo e invia agli uomini la calamità di Pandora" pp. 83 ss.
- Apollodoro, "La prima fatica di Eracle", pp. 108 ss.
- Ovidio, "Dedalo e Icaro: il primo volo umano", pp. 101 ss.
- Virgilio, "Orfeo ed Euridice", pp. 111 ss.



b) IL RACCONTO EPICO: La scrittura e la nascita dell'epica. L'epica greca: i poemi omerici e la "questione omerica". L'*Iliade*: struttura, trama, personaggi, temi, lingua e stile. L'*Odissea*: struttura, trama, personaggi, temi, lingua e stile.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

➤ dall'*Iliade*:

- "Il proemio e l'antefatto", pp. 142 ss.
- "L'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca", pp. 151 ss.
- "Il destino mortale di Patroclo", pp. 163 ss.
- "Il duello finale tra Achille ed Ettore", pp. 167 ss.

➤ dall'*Odissea*:

- "Il proemio", pp. 201 ss.
- "Il naufragio di Odisseo", pp. 214 ss.
- "La ferocia di Polifemo", pp. 227 ss.
- "Le insidie della maga Circe", pp. 238 ss.
- "La strage dei pretendenti", pp. 254 ss.

GRAMMATICA:

- Fonetica e ortografia;
- La formazione delle parole;
- Il verbo: verbi transitivi e intransitivi, personali e impersonali, predicativi e copulativi; forma attiva, passiva, riflessiva; aspetto verbale; verbi servili e fraseologici
- La coniugazione del verbo;

PRODUZIONE SCRITTA

- Il riassunto;
- Il testo narrativo;
- Il testo descrittivo;
- Il testo espressivo (lettera e pagina di diario).
- Il testo argomentativo;



2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- **NARRATIVA:** Elementi di narratologia (struttura, tempo, spazio, personaggi, narratore e punto di vista, lingua e stile), da esemplificare sulla base di almeno due testi a scelta tra quelli letti durante l'anno.
- **EPICA:** *L'Iliade* e *l'Odissea* (con l'approfondimento di almeno due brani a scelta per ogni poema tra quelli analizzati durante l'anno).
- **GRAMMATICA:** Il verbo.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.



CLASSE: 1ITE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ELEONORA PLEBANI

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

- Leggere almeno due romanzi a scelta tra quelli elencati qui di seguito e svolgerne il riassunto:
 - Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*
 - Alessandro D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*
 - Fabio Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*
 - Paolo Giordano, *La solitudine dei numeri primi*
 - Mark Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*
 - J. D. Salinger, *Il giovane Holden*
 - L. Apuleio, *Amore e Psiche*
 - Madeline Miller, *Circe*
 - Rick Riordan, *Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo*

- Svolgere i seguenti temi:
 - Inventare la trama di un racconto giallo.
 - Riscrivere un episodio dell'*Odissea*, scegliendo tra quelli affrontati in classe durante l'anno, modificando il punto di vista (ad esempio, riscrivendo il brano "*Le insidie della maga Circe*" proprio dal punto di vista della maga).
 - Descrivere una giornata particolare della tua estate, o un luogo visitato durante le vacanze, in una pagina di diario.

N.B.: I compiti delle vacanze verranno controllati e valutati all'inizio dell'anno scolastico 2025/26. Se ne raccomanda dunque lo svolgimento puntuale e scrupoloso. Eventuali variazioni rispetto a quanto indicato (ad esempio, la sostituzione di uno o più dei titoli consigliati con altri libri) vanno obbligatoriamente concordate con la docente.



2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

- In riferimento ai romanzi scelti, produrre una scheda libro in cui indicare:
 - i temi principali e il messaggio comunicato;
 - quali sono i personaggi principali e il loro ruolo all'interno della narrazione, tracciandone anche una descrizione fisica e psicologica.
 - considerazioni personali su quanto letto.

- Svolgere gli esercizi di grammatica indicati su Classroom.