

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 1LSA MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DOCENTE: RAFFAELLA MANZONI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

1 – ARTE DELLA PREISTORIA: l'arte parietale, la grotta di Lascaux; l'arte rupestre; l'arte mobiliare: la Venere di Willendorf. Prime forme di architettura: i dolmen, i menhir, il cromlech di Stonehenge.

2 – ARTE MESOPOTAMICA, EGIZIA, MINOICA, MICENEA: Ziggurat, Porta di Ishtar; le costruzioni funerarie mastabe, le piramidi di Giza, le architetture rupestri, il tempio, la produzione scultorea, le pitture parietali; la città palazzo – Cnosso; la città fortezza – Micene, la porta dei leoni, la tomba di Agamennone, maschera di Agamennone.

3 – ARTE GRECA ARCAICA, CLASSICA, ELLENISTICA: concezione di arte e bellezza. L'uomo e gli dei. Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio, la formazione del tempio. Gli elementi costitutivi del tempio. La scultura arcaica: kouros, kore, l'Era di Samo, Acropoli di Atene, Partenone, Fidia. La scultura classica: il Discobolo di Mirone; il Doriforo di Policleto, i bronzi di Riace. La scultura ellenistica, Laocoonte e i suoi figli, Nike di Samotracia, Venere di Milo.

4 – ARTE ETRUSCA E ARTE ROMANA: l'architettura e la città, l'arco etrusco, il tempio; l'arte romana e la relazione con la cultura etrusca e greca. Architettura: i paramenti murari, l'arco, la volta, la cupola, le strade, i ponti, gli acquedotti, le abitazioni, il teatro, l'anfiteatro, i fori imperiali. La colonna traiana, il Colosseo, il Pantheon.

DISEGNO TECNICO

Costruzione geometrica delle principali figure piane.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

Punto 3 ARTE GRECA: Il tempio greco e gli ordini architettonici. Partenone, scultura classica, scultura ellenistica.

Punto 4 ARTE ROMANA: l'arco, la volta, la cupola, le strade, i ponti, gli acquedotti, le abitazioni, il teatro, l'anfiteatro, i fori imperiali. La colonna traiana, il Colosseo, il Pantheon.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHiesto UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

ARTE GRECA: gli ordini architettonici, dorico, ionico, corinzio. L'acropoli di Atene, il Partenone. Il teatro. La scultura classica e ellenistica: Discobolo, Doriforo, i bronzi di Riace, Nike di Samotracia.

ARTE ROMANA: architettura, infrastrutture, paramenti murari, l'arco, la volta, la cupola. le strade, i ponti, gli acquedotti, le abitazioni, il teatro, l'anfiteatro, i fori imperiali. La colonna traiana, il Colosseo, il Pantheon.

CLASSE: 1LSA MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DOCENTE: RAFFAELLA MANZONI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Rivedere i principali argomenti svolti durante l'anno e visitare una mostra o una città documentando con fotografie cosa ha colpito maggiormente il vostro interesse.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Svolgere una ricerca (da salvare in pdf) riferita ad architettura e arte romana, scegliendo 1 opera da analizzare tra: Terme di Diocleziano, Villa dei Misteri a Pompei, Villa Adriana a Tivoli, Basilica di Massenzio a Roma.