



A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 1^ODO MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE: M. POLIANI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

EPICA

Dal mito all'epica: il mito e la sua trasmissione; i protagonisti dei miti; i contenuti dei miti; il racconto epico; la scrittura e la nascita dell'epica; il linguaggio epico.

Dèi, eroi, uomini: alle origini del mondo.

Dèi ed eroi protagonisti dei miti.

Lettura e attività di comprensione dei seguenti brani: *Il folle amore di Apollo per Dafne* (da Metamorfosi di Ovidio); *Come Zeus divenne signore del cielo* (da Biblioteca di Apollodoro); *Orfeo ed Euridice* (da Georgiche di Virgilio) e letture individuali a scelte tra le proposte dell'antologia.

L'epica greca.

Iliade o il canto della forza: un poema di sintesi; l'antefatto; il contenuto e la struttura. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: *Il proemio e l'antefatto*; *La contesa fra Agamennone e Achille*; *L'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca*; *Il destino mortale di Patroclo*; *Il duello finale tra Achille ed Ettore*; *Priamo riscatta il corpo di Ettore*. Visione del film Troy di Wolfgang Petersen.

Odissea o il canto dell'intelligenza: l'Odissea e i nóstoi; la struttura dell'opera, il contenuto; il viaggio e il superamento dei propri limiti; gli aspetti storici e i valori. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: *Il proemio*; *La tela infinita di Penelope*; *Nausicaa accoglie Odisseo*; *La ferocia di Polifemo*; *Le insidie della maga Circe*; *La strage dei pretendenti*; *L'ultima prova: il segreto del talamo*.

Libro di testo in adozione: Perego Natale, Gli istanti più belli - Epica, Zanichelli Editore.

NARRATIVA

Il testo letterario narrativo: le caratteristiche. Le narrazioni brevi: fiaba, favola, novella, racconto, romanzo. La struttura: la fabula e l'intreccio; le anacronie; le sequenze; lo schema logico. Letture e attività di comprensione: *La prima pena d'amore* (da La casa degli spiriti di Allende); *Sul ghiaccio* (da Racconti di Hesse). Il tempo: il tempo della storia e il tempo del racconto; il ritmo narrativo; la distanza; i tempi verbali. Letture e attività di comprensione: *Un errore geografico* (da Il processo di Mary Dugan). Lo spazio: le funzioni dello spazio; la descrizione dello spazio. Letture e attività di comprensione: *L'avventura dei due sposi* (da I racconti di Calvino). I personaggi: la presentazione dei personaggi; la loro caratterizzazione; il sistema dei personaggi. Letture e attività di comprensione: *Evelin* (da Gente di Dublino di Joyce). Il narratore e il punto di vista: i vari tipi di narratore; il punto di vista o focalizzazione. La lingua e lo stile: pensieri e parole dei personaggi; registri linguistici e scelte lessicali.

Il riassunto: come redigere un riassunto. Letture e attività di comprensione: *Sant'Antonio dà il fuoco agli uomini* (da Fiabe italiane di Calvino).

Libro di testo in adozione: Perego Natale, Gli istanti più belli - Narrativa, Zanichelli Editore



GRAMMATICA

La punteggiatura: il significato della punteggiatura; i segni di punteggiatura; altri segni grafici.

Morfologia: che cos'è il verbo; la coniugazione; l'aspetto del verbo; verbi predicativi e copulativi; il funzionamento del verbo: transitivo e intransitivo; la forma attiva e la forma passiva; la forma riflessiva; i verbi intransitivi pronominali; i verbi impersonali; i verbi di "servizio". L'uso dei modi finiti: il modo indicativo; il modo congiuntivo; il modo condizionale; il modo imperativo. L'uso dei modi indefiniti: il modo infinito; il modo participio, la concordanza del participio passato con il soggetto e con il complemento oggetto; il modo gerundio.

Libro di testo in adozione: Marta Meneghini, Parola chiave, Loescher Editore.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

EPICA

Iliade o il canto della forza: un poema di sintesi; l'antefatto; il contenuto e la struttura.

Odissea o il canto dell'intelligenza: l'Odissea e i nóstoi; la struttura dell'opera, il contenuto; il viaggio e il superamento dei propri limiti; gli aspetti storici e i valori.

NARRATIVA

Il testo letterario narrativo: le caratteristiche. Le narrazioni brevi: fiaba, favola, novella, racconto, romanzo. La struttura: la fabula e l'intreccio; le anacronie; le sequenze; lo schema logico. Il tempo: il tempo della storia e il tempo del racconto; il ritmo narrativo; la distanza; i tempi verbali. Lo spazio: le funzioni dello spazio; la descrizione dello spazio. I personaggi: la presentazione dei personaggi; la loro caratterizzazione; il sistema dei personaggi. Il narratore e il punto di vista: i vari tipi di narratore; il punto di vista o focalizzazione. La lingua e lo stile: pensieri e parole dei personaggi; registri linguistici e scelte lessicali.

Il riassunto: come redigere un riassunto.

GRAMMATICA

La punteggiatura: il significato della punteggiatura; i segni di punteggiatura; altri segni grafici.

Morfologia: che cos'è il verbo; la coniugazione; l'aspetto del verbo; verbi predicativi e copulativi; il funzionamento del verbo: transitivo e intransitivo; la forma attiva e la forma passiva; la forma riflessiva; i verbi intransitivi pronominali; i verbi impersonali; i verbi di "servizio". L'uso dei modi finiti: il modo indicativo; il modo congiuntivo; il modo condizionale; il modo imperativo. L'uso dei modi indefiniti: il modo infinito; il modo participio, la concordanza del participio passato con il soggetto e con il complemento oggetto; il modo gerundio.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO È RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.



CLASSE: 1^ODO MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE: M. POLIANI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Scegliere e svolgere le tracce di tema caricate su Google Classroom.

Leggere uno o più libri a scelta (alcune proposte sono state caricate su Google Classroom).

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Studio completo e approfondito del programma sopra riportato.