



A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 2ALSS

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: MARTINA CAPROTTI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

L'Eneide

- L'autore: Virgilio
- La genesi del poema
- La struttura dell'opera
- Lettura e analisi dei testi:
 - o Il proemio
 - o Troia in fiamme
 - o La maledizione delle Arpie
 - o Amore e morte di Didone
 - o La discesa di Enea agli Inferi
 - o La spedizione di Eurialo e Niso
 - o Camilla, la vergine guerriera
 - o Enea e Turno: il duello finale

NARRATIVA

I promessi sposi

- L'autore Alessandro Manzoni: il profilo dello scrittore, formazione culturale, la conversione e la nuova concezione del mondo, la visione poetica (l'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo), la scelta del romanzo storico, la questione della lingua;
- Il romanzo: la genesi dell'opera, la lingua, la trama e l'intreccio, il contesto storico, i luoghi, l'ironia del narratore, il ruolo della Provvidenza;
- I personaggi: personaggi storici e inventati, la scelta degli umili, i personaggi principali e i loro ruoli;
- I testi: lettura, analisi e commento dei seguenti testi:



- o Introduzione
- o Capitolo I
- o Capitolo II
- o Capitolo III
- o Capitolo IV
- o Capitolo VI
- o Capitolo VII
- o Capitolo VIII
- o Capitolo IX
- o Capitolo X
- o Capitolo XII
- o Capitolo XIII
- o Capitolo XX
- o Capitolo XXI

- Visione sceneggiato Rai “I promessi sposi” – 1967, regia di Sandro Bolchi

LETTERATURA

- Il Medioevo latino e la nascita delle lingue volgari
- L'età cortese: trasformazioni sociali, l'ideale cavalleresco, il codice dell'amor cortese e i generi letterari (canzoni di gesta, romanzo cavalleresco e lirica provenzale)

GRAMMATICA

Analisi logica

- Frase minima, semplice e complessa
- Predicato verbale, nominale e copulativo
- Attributo e apposizione
- Complementi diretti e indiretti

Analisi del periodo

- Proposizioni indipendenti e loro tipologie
- Proposizioni coordinate e loro tipologie
- Proposizioni subordinate: completive, attributive, circostanziali



PRODUZIONE SCRITTA

- Il testo argomentativo confutativo

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- Eneide
- I promessi sposi
- Analisi logica della frase semplice e complessa
- Il testo argomentativo

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

- Eneide: autore e testi
- I promessi sposi: i capitoli affrontati in classe
- Analisi logica e del periodo
- Scrittura del testo argomentativo, partendo dall'analisi delle fonti



CLASSE: 2ALSS

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: MARTINA CAPROTTI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Lettura di uno o più libri a scelta tra le seguenti proposte:

- Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*
- Niccolò Ammaniti, *Branchie*
- Mark Twain, *Un americano alla corte di re Artù*
- George Orwell, *La fattoria degli animali*
- Andre Agassi, *Open*
- Hermann Hesse, *Narciso e Boccadoro*
- Hermann Hesse, *Siddharta*
- Marilù Oliva, *L'Eneide di Didone*
- Giovanni Boccaccio, *Decameron*

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Scrivere un testo argomentativo su un argomento a piacere, seguendo lo schema imparato nel corso dell'anno scolastico (introduzione, tesi, argomentazione della tesi, antitesi, argomentazione dell'antitesi e confutazione). Preparare un'esposizione orale a partire da quanto scritto, in modo che sia valida e convincente. È possibile realizzare anche la relativa presentazione multimediale, a patto che l'esposizione orale non si limiti alla lettura delle slide.