A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 2BLSS **MATERIA: ITALIANO** **DOCENTE: MARTINA CAPROTTI**

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

L'Eneide

- L'autore: Virgilio

- La genesi del poema

- La struttura dell'opera

- Lettura e analisi dei testi:

o Il proemio
o Troia in fiamme
o La maledizione delle Arpie
o Amore e morte di Didone
o La discesa di Enea agli Inferi
o La spedizione di Eurialo e Niso
o Camilla, la vergine guerriera
o Enea e Turno: il duello finale

NARRATIVA

I promessi sposi

- L'autore Alessandro Manzoni: il profilo dello scrittore, formazione culturale, la conversione e la nuova concezione del mondo, la visione poetica (l'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo), la scelta del romanzo storico, la questione della lingua;

- Il romanzo: la genesi dell'opera, la lingua, la trama e l'intreccio, il contesto storico, i luoghi, l'ironia del narratore, il ruolo della Provvidenza;

- I personaggi: personaggi storici e inventati, la scelta degli umili, i personaggi principali e i loro ruoli;

- I testi: lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

o Introduzione
o Capitolo I
o Capitolo II
o Capitolo III
o Capitolo IV
o Capitolo VI
o Capitolo VII
o Capitolo VIII
o Capitolo IX
o Capitolo X
o Capitolo XII
o Capitolo XIII
o Capitolo XX
o Capitolo XXI

- Visione sceneggiato Rai "I promessi sposi" – 1967, regia di Sandro Bolchi

LETTERATURA

- Il Medioevo latino e la nascita delle lingue volgari
- L'età cortese: trasformazioni sociali, l'ideale cavalleresco, il codice dell'amor cortese e i generi letterari (canzoni di gesta, romanzo cavalleresco e lirica provenzale)

GRAMMATICA

Analisi logica

- Frase minima, semplice e complessa

- Predicato verbale, nominale e copulativo

- Attributo e apposizione

- Complementi diretti e indiretti

Analisi del periodo

- Proposizioni indipendenti e loro tipologie

- Proposizioni coordinate e loro tipologie

- Proposizioni subordinate: completive, attributive, circostanziali

PRODUZIONE SCRITTA

- Il testo argomentativo confutativo

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- Eneide

- I promessi sposi

- Analisi logica della frase semplice e complessa

- Il testo argomentativo

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

- Eneide: autore e testi

- I promessi sposi: i capitoli affrontati in classe

- Analisi logica e del periodo

- Scrittura del testo argomentativo, partendo dall'analisi delle fonti

CLASSE: 2BLSS **MATERIA: ITALIANO** **DOCENTE: MARTINA CAPROTTI**

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Lettura di uno o più libri a scelta tra le seguenti proposte:

- Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*
- Niccolò Ammaniti, *Branchie*
- Mark Twain, *Un americano alla corte di re Artù*
- George Orwell, *La fattoria degli animali*
- Andre Agassi, *Open*
- Hermann Hesse, *Narciso e Boccadoro*
- Hermann Hesse, *Siddharta*
- Marilù Oliva, *L'Eneide di Didone*
- Giovanni Boccaccio, *Decameron*

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Scrivere un testo argomentativo su un argomento a piacere, seguendo lo schema imparato nel corso dell'anno scolastico (introduzione, tesi, argomentazione della tesi, antitesi, argomentazione dell'antitesi e confutazione). Preparare un'esposizione orale a partire da quanto scritto, in modo che sia valida e convincente. È possibile realizzare anche la relativa presentazione multimediale, a patto che l'esposizione orale non si limiti alla lettura delle slide.