



A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 2ITE

MATERIA: Italiano

DOCENTE: Francesca Deidda

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NARRATIVA:

- Il testo argomentativo
- Il romanzo storico: le origini del genere, le caratteristiche principali.
- Il romanzo di formazione: le origini del genere, le caratteristiche principali. Lettura e analisi di brani a scelta

PROMESSI SPOSI:

- La genesi dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, i temi principali
- Lettura e analisi di brani scelti (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XII, XIV, XVII)

EPICA:

- Eneide: genesi dell'opera, struttura, contenuto.
- Lettura e analisi di brani scelti

POESIA:

- Elementi e caratteristiche principali del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, i suoni, il ritmo, il lessico e le figure retoriche.

GRAMMATICA:

- Analisi logica: frase minima, semplice, complessa, espansioni, predicato verbale, nominale, copulativo, attributo e apposizione, complementi diretti e indiretti.
- Analisi del periodo: tutti i tipi di coordinate; subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, frasi relative, temporali, causali.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:



A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- Eneide
- I promessi sposi
- Analisi logica della frase semplice e complessa
- Il testo argomentativo

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO È RICHiesto UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO

- Eneide: autore e testi
- I promessi sposi: i capitoli affrontati in classe
- Analisi logica e del periodo
- Scrittura del testo argomentativo, partendo dall'analisi delle fonti

CLASSE: 2ITE

MATERIA: italiano

DOCENTE: Francesca Deidda

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Lettura di uno o più libri a scelta tra le seguenti proposte:

- Niccolò Ammaniti, Io non ho paura
- Niccolò Ammaniti, Branchie
- Mark Twain, Un americano alla corte di re Artù
- George Orwell, La fattoria degli animali
- Andre Agassi, Open
- Hermann Hesse, Narciso e Boccadoro



- Hermann Hesse, Siddharta
- Marilù Oliva, L'Eneide di Didone
- Giovanni Boccaccio, Decameron
- Niccolò Machiavelli, Il principe

3) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

- Riassumere dettagliatamente la trama del libro scelto tra quelli presenti nella lista.
- Individuare le tematiche principali e il messaggio comunicato.
- Individuare i personaggi principali e il loro ruolo all'interno della narrazione, tracciandone anche una descrizione fisica e psicologica.
- Esprimere considerazioni personali su quanto letto.