

**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 2LSA MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DOCENTE: RAFFAELLA MANZONI**

**2) ARGOMENTI PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

1 – ARTE PALEOCRISTIANA: Strutture funerarie, le Catacombe, l'origine e l'evoluzione dei luoghi di culto cristiani, la basilica paleocristiana, l'arte Bizantina, l'arte longobarda, l'arte islamica. Basilica di Santa Sofia, Palazzo Imperiale di Aquisgrana, i mosaici di San Vitale

2 – IL ROMANICO: le vie dei pellegrinaggi, il Duomo di Modena, le sculture di Wiligelmo e di Benedetto Antelami. Il Battistero di Parma, Portali e porte bronzee, la basilica di san Michele a Pavia, il complesso monumentale di Pisa

3 – L'ARTE GOTICA: le fasi dello sviluppo del gotico francese, Saint Denis, la cattedrale di Reims, Sainte-Chapelle, il Duomo di Milano, la scultura gotica, la miniatura gotica, il Duomo di Siena. - L'architettura civile: il palazzo. L'architettura cistercense, Notre Dame de Paris, la Basilica di San Francesco ad Assisi, le sculture di Giovanni e Nicola Pisano, il rosone come forma simbolica. L'architettura nei pulpiti. Arnolfo di Cambio Cimabue, Giotto, la Cappella degli Scrovegni, Duccio di Buoninsegna e le Maestà, Simone Martini.

4 – IL GOTICO INTERNAZIONALE: nelle arti figurative, l'arazzo, Pisanello, Gentile da Fabriano, il ritratto di Corte e l'adorazione dei magi

DISEGNO TECNICO: Proiezioni Ortogonali di solidi, proiezioni ortogonali di solidi compenetrati

**2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

Punto 1 ARTE PALEOCRISTIANA: Strutture funerarie, le Catacombe, la basilica paleocristiana, l'arte Bizantina, l'arte longobarda; Basilica di Santa Sofia, Palazzo Imperiale di Aquisgrana, i mosaici di San Vitale

Punto 2 IL ROMANICO: le vie dei pellegrinaggi, il Duomo di Modena, le sculture di Wiligelmo e di Benedetto Antelami. Il Battistero di Parma, Portali e porte bronzee, la basilica di san Michele a Pavia, il complesso monumentale di Pisa

Punto 3 L'ARTE GOTICA: le fasi dello sviluppo del gotico francese, Saint Denis, la cattedrale di Reims, Sainte-Chapelle, il Duomo di Milano, la scultura gotica, il Duomo di Siena. - L'architettura civile: il palazzo. L'architettura cistercense, Notre Dame de Paris, la Basilica di San Francesco ad Assisi, le sculture di Giovanni e Nicola Pisano, il rosone come forma simbolica. L'architettura nei pulpiti. Arnolfo di Cambio, Cimabue, Giotto, la Cappella degli Scrovegni, Duccio di Buoninsegna e le Maestà, Simone Martini.

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**



1 – ARTE PALEOCRISTIANA: Strutture funerarie, le Catacombe, l'origine e l'evoluzione dei luoghi di culto cristiani, la basilica paleocristiana, l'arte Bizantina, l'arte longobarda, l'arte islamica. Basilica di Santa Sofia, Palazzo Imperiale di Aquisgrana, i mosaici di San Vitale

2 – IL ROMANICO: le vie dei pellegrinaggi, il Duomo di Modena, le sculture di Wiligelmo e di Benedetto Antelami. Il Battistero di Parma, Portali e porte bronzee, la basilica di san Michele a Pavia, il complesso monumentale di Pisa

3 – L'ARTE GOTICA: le fasi dello sviluppo del gotico francese, Saint Denis, la cattedrale di Reims, Sainte-Chapelle, il Duomo di Milano, la scultura gotica, la miniatura gotica, il Duomo di Siena. - L'architettura civile: il palazzo. L'architettura cistercense, Notre Dame de Paris, la Basilica di San Francesco ad Assisi, le sculture di Giovanni e Nicola Pisano, il rosone come forma simbolica. L'architettura nei pulpiti. Arnolfo di Cambio, Cimabue, Giotto, la Cappella degli Scrovegni, Duccio di Buoninsegna e le Maestà, Simone Martini.



CLASSE: 2LSA MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DOCENTE: RAFFAELLA MANZONI

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Rivedere i principali argomenti svolti durante l'anno e visitare una mostra o una città documentando con fotografie cosa ha colpito maggiormente il vostro interesse.

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Svolgere una ricerca (da salvare in pdf) riferita all'architettura gotica e romanica scegliendo un'architettura da analizzare tra: Duomo di Orvieto, Cattedrale di Ferrara, Chiesa di sant'Agostino a Bergamo, il Duomo di Bergamo e la Basilica di Santa Maria Maggiore a Bergamo.