A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 2LSA **MATERIA: ITALIANO** **DOCENTE: VALENTINA ZENONI**

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NARRATIVA

Il romanzo:

- che cos'è il romanzo;
- il romanzo in senso moderno;
- differenze tra romanzo e racconto;
- i sottogeneri del romanzo**.**

Il romanzo di formazione e psicologico:

- origini del genere;
- caratteristiche principali;
- autori e titoli.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

La vita è una partita (Jerome David Salinger);

Berenice si taglia i capelli (Francis Scott Fitzgerald);

Prima della classe (Elsa Morante).

Il romanzo storico:

- i personaggi e la struttura;
- il tempo e lo spazio;
- i temi e gli elementi;
- le tecniche narrative, il linguaggio e lo stile;
- la storia del genere e gli autori.

Alessandro Manzoni: la vita e le opere.

I PROMESSI SPOSI

La genesi dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, i temi, la lingua e lo stile.

Lettura e approfondimento di brani tratti dai capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X.

Analisi dei personaggi principali:

Renzo, Lucia, Don Abbondio, Don Rodrigo, Fra Cristoforo, Gertrude.

EPICA

L'epica romana:

Virgilio: vita e opere.

L'***Eneide***: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Proemio (libro I, vv. 1-33);

Troia in fiamme (libro II, vv. 1-56, 199-249);

Mostri dal cielo: le Arpie (libro III, vv. 85-117, 225-257);

Didone regina tragica (libro IV, vv. 1-55, 584-629, 663-665);

La discesa di Enea agli inferi (libro VI, vv. 264-294, 450-476, 679-702);

La gloria futura di Roma (libro VI, vv. 752-759, 788-797, 808-853).

GRAMMATICA

La sintassi della frase semplice e l'analisi logica:

- il soggetto e il predicato;
- l'attributo e l'apposizione;
- i complementi (oggetto, predicativi del soggetto e dell'oggetto, d'agente e di causa efficiente, di specificazione, di termine, di luogo, di tempo, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia o unione).

La sintassi del periodo e l'analisi del periodo:

- le proposizioni indipendenti;
- la coordinazione o paratassi;
- la subordinazione o ipotassi.

POESIA

Il testo poetico:

- differenza tra poesia e prosa;
- il verso;
- i tipi di verso;
- la rima;

- la strofa;
- l'enjambement;
- i componimenti;
- le figure retoriche;
- le principali figure di significato;
- le figure di suono;
- le principali figure di ordine.

LETTERATURA

La letteratura delle origini:

- Medioevo latino: nascita delle lingue romanze: dal latino al volgare. I primi documenti in volgare italiano;
- Età cortese: forme della letteratura cortese in Francia: chansons de geste, romanzo cortese cavalleresco, lirica provenzale;
- Età comunale in Italia: letteratura religiosa (San Francesco e il *Cantico di Frate Sole*);
- La Scuola siciliana e i rimatori toscani.

2) **ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

NARRATIVA:

- i **Promessi Sposi**: la trama, i temi e il sistema dei personaggi.

EPICA:

- l'epica romana: contenuti, tematiche, caratteristiche stilistiche dell'***Eneide***.

GRAMMATICA:

- l'**analisi logica** e **del periodo**.

POESIA e LETTERATURA:

- le principali caratteristiche del **testo poetico**;
- la **letteratura delle origini**.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO È RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 2LSA MATERIA: ITALIANO DOCENTE: VALENTINA ZENONI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

LETTERATURA:

studia e schematizza il PDF "La letteratura delle origini" caricato su Classroom.

SCRIVERE:

scrivi una lettera indirizzata a una figura di spicco del mondo dello spettacolo, della politica o dello sport. Inizia presentandoti brevemente, poi esprimi la tua ammirazione per la persona scelta, spiegando le ragioni del tuo interesse. Chiedi consigli su come poter seguire le sue orme o affrontare le sfide del tuo percorso, confidando i tuoi sogni e le tue aspirazioni per il futuro.

LEGGERE:

leggi un libro a tua scelta e realizza un PowerPoint così strutturato:

- una slide che contenga autore, titolo, casa editrice;
- una slide che contenga la trama del romanzo;
- due slide che descrivano i personaggi principali;
- due slide che presentino i personaggi secondari;
- una slide in cui inserisci una frase che ha attirato la tua attenzione durante la lettura del libro e in cui spieghi il motivo della tua scelta;
- una slide in cui inserisci un commento al libro letto;
- una slide in cui descrivi la copertina del libro.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Studia e schematizza le parti del programma di maggior rilievo, aiutandoti con i materiali forniti dalla docente in Classroom.