



A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 3^A A LSU

MATERIA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: BIRELLI CHIARA

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

ANTROPOLOGIA

L'ESSERE UMANO COME "ANIMALE CULTURALE"

- Che cos'è l'antropologia
- L'oggetto d'indagine dell'antropologia
- Il concetto antropologico di cultura
- La definizione di cultura di Tylor
- Gli sviluppi del concetto tyloriano di cultura
- La revisione della concezione di Tylor
- La definizione di cultura di Borosky
- Le trasformazioni culturali nell'epoca della globalizzazione
- La cultura nel mondo globalizzato

L'ANTROPOLOGIA: NASCITA, SVILUPPI E SCENARI CONTEMPORANEI

Le premesse storico/sociali

- l'evoluzionismo di Morgan: dalla vita selvaggia alla civiltà
- l'evoluzionismo di Tylor: dall'animismo al cristianesimo
- l'evoluzionismo Frazer: dalla magia alla scienza

I classici dell'antropologia

- Boas: il particolarismo culturale
- Bronislaw Malinowski : il lavoro sul campo
- Claude Lèvi-Strauss: l'antropologia strutturale

Gli orientamenti del secondo '900

- Il materialismo culturale di Marvin Harris
- L'antropologia interpretativa di Clifford Geertz

SOCIOLOGIA

VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETÀ: Che cos'è la sociologia?

- La definizione della disciplina
- Le due accezioni del termine "società"
- La socialità come destinazione: Aristotele e Hobbes
- La socialità come appartenenza,
- **Lettura del testo** A. Giddens, *Una tazza di caffè*



La sociologia come “scienza”

- Sociologia e scienze naturali
- Il carattere scientifico del sapere sociologico
- Il “momento teorico” dell’indagine sociologica
- L’oggettività della sociologia
- Il particolare “sguardo” del sociologo

LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA E I PADRI FONDATORI

Il contesto storico-sociale

- La nascita della disciplina
- La sociologia “figlia” della modernità
- I classici: la sociologia come scienza
- Comte: la fondazione della disciplina
- I classici: l’analisi dell’agire sociale
- Pareto: la classificazione dell’agire umano
- La scuola di Chicago

METODOLOGIA DELLA RICERCA

IN CHE COSA CONSISTE LA RICERCA

- Un’idea semplificata di “ricerca”
- Oltre il paradigma positivista
- Interrogare la realtà per ricevere risposte

I CONCETTI CHIAVE DELLA RICERCA

- Le teorie e le ipotesi
- I dati empirici e la loro rilevazione
- I caratteri e le loro proprietà
- Le scale
- Gli indicatori
- La validità della ricerca

LA RICERCA IN ANTROPOLOGIA

- Le caratteristiche della ricerca antropologica
- Le fasi della ricerca antropologica
- Le etnografie multisituate
- La professione dell’antropologo



1) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

L'ESSERE UMANO COME "ANIMALE CULTURALE"

- Che cos'è l'antropologia
- L'oggetto d'indagine dell'antropologia
- Il concetto antropologico di cultura
- La definizione di cultura di Tylor
- Gli sviluppi del concetto tyloriano di cultura
- La revisione della concezione di Tylor
- La definizione di cultura di Borosfky
- Le trasformazioni culturali nell'epoca della globalizzazione

Le premesse storico/sociali

- l'evoluzionismo di Morgan: dalla vita selvaggia alla civiltà
- l'evoluzionismo di Tylor: dall'animismo al cristianesimo
- l'evoluzionismo Frazer: dalla magia alla scienza

I classici dell'antropologia

- Boas: il particolarismo culturale
- Bronislaw Malinowski : il lavoro sul campo
- Claude Lèvi-Strauss: l'antropologia strutturale

VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETÀ': Che cos'è la sociologia?

- La definizione della disciplina
- Le due accezioni del termine "società"
- La socialità come destinazione: Aristotele e Hobbes
- La socialità come appartenenza,

La sociologia come "scienza"

- Sociologia e scienze naturali
- Il carattere scientifico del sapere sociologico
- Il "momento teorico" dell'indagine sociologica
- L'oggettività della sociologia
- Il particolare "sguardo" del sociologo

LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA E I PADRI FONDATORI

Il contesto storico-sociale

- La nascita della disciplina
- La sociologia "figlia" della modernità
- I classici: la sociologia come scienza
- Comte: la fondazione della disciplina
- I classici: l'analisi dell'agire sociale
- Pareto: la classificazione dell'agire umano
- La scuola di Chicago



METODOLOGIA DELLA RICERCA

IN CHE COSA CONSISTE LA RICERCA

- Un'idea semplificata di “ricerca”
- Oltre il paradigma positivista
- Interrogare la realtà per ricevere risposte

I CONCETTI CHIAVE DELLA RICERCA

- Le teorie e le ipotesi
- I dati empirici e la loro rilevazione
- I caratteri e le loro proprietà
- Le scale
- Gli indicatori
- La validità della ricerca

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

L'ESSERE UMANO COME “ANIMALE CULTURALE”

- Che cos'è l'antropologia
- L'oggetto d'indagine dell'antropologia
- Il concetto antropologico di cultura
- La definizione di cultura di Tylor
- La revisione della concezione di Tylor
- La definizione di cultura di Borosfky

Le premesse storico/sociali

- l'evoluzionismo di Morgan: dalla vita selvaggia alla civiltà
- l'evoluzionismo di Tylor: dall'animismo al cristianesimo
- l'evoluzionismo Frazer: dalla magia alla scienza

I classici dell'antropologia

- Boas: il particolarismo culturale
- Bronislaw Malinowski : il lavoro sul campo
- Claude Lèvi-Strauss: l'antropologia strutturale

VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETA': Che cos'è la sociologia?

- La definizione della disciplina
- La socialità come appartenenza

La sociologia come “scienza”

- Sociologia e scienze naturali



- Il carattere scientifico del sapere sociologico
- Il “momento teorico” dell’indagine sociologica
- L’oggettività della sociologia
- Il particolare “sguardo” del sociologo

LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA E I PADRI FONDATORI

Il contesto storico-sociale

- La nascita della disciplina
- I classici: la sociologia come scienza
- Comte: la fondazione della disciplina
- I classici: l’analisi dell’agire sociale
- Pareto: la classificazione dell’agire umano
- La scuola di Chicago

METODOLOGIA DELLA RICERCA

IN CHE COSA CONSISTE LA RICERCA

- Un’idea semplificata di “ricerca”
- Oltre il paradigma positivista
- Interrogare la realtà per ricevere risposte

I CONCETTI CHIAVE DELLA RICERCA

- Le teorie e le ipotesi
- I dati empirici e la loro rilevazione
- I caratteri e le loro proprietà
- Le scale
- Gli indicatori
- La validità della ricerca



CLASSE: 3^A LSU **MATERIA:** SCIENZE UMANE **DOCENTE:** BIRELLI CHIARA

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Ripassare per settembre il programma svolto durante l'anno scolastico.

Leggere, un libro a scelta tra:

- “Una stanza piena di gente” di Daniel Keyes
- “Piccole cose da nulla” di Claire Keegan
- “Ti ricordi di Sarah Leroy” di Marie Varella
- “Il lato oscuro dei social network” di Serena Mazzini
- “Il rosmarino non capisce l'inverno” di Matteo Bussola
- “La neve in fondo al mare” di Matteo Bussola
- “Una bambina perduta” di Torey L. Hayden
- “Il coraggio di non piacere” di Ichiro Kishimi e Fumitake Koga
- “Una vita non basta” di Enrico Galiani

Dello stesso, stendere una riflessione approfondita, che unisca l'analisi del contenuto con considerazioni personali. La riflessione dovrà contenere i principali temi affrontati nel libro, un collegamento con la disciplina di studio e un parallelismo con esperienze personali reali o vissute indirettamente.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Ripassare approfonditamente la parte del programma che riguarda la sociologia.