



A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 3ALSU

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: BONANNO ALICE

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

L'arte della Preistoria: arte parietale, grotta di Lascaux; arte rupestre; arte mobiliare: Venere di Willendorf. Prime forme di architettura: dolmen, menhir, cromlech di Stonehenge. L'arte mesopotamica: Ziggurat, Stele di Hammurabi, porta di Ishtar

L'arte egizia: costruzioni funerarie, mastaba, piramide a gradoni, piramidi di Giza, architetture rupestri, il templi, pitture parietali.

L'arte minoica: città palazzo – Cnosso; città fortezza: Micene, Porta dei leoni. L'arte greca arcaica: concezione di arte e bellezza. Sfera umana e sfera divina. La formazione del tempio, ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio. Scultura arcaica (kouroi, korai) e confronto con la scultura di stile severo.

L'arte greca classica: acropoli di Atene, Partenone, Fidia. Scultura classica: Zeus di Capo Artemisio, Discobolo di Mirone; Doriforo di Policleto, Bronzi di Riace, Ermete con Dioniso bambino di Prassitele, Menade danzante di Skopas, sculture di Lisippo.

Arte greca ellenistica: scultura, Laocoonte, Nike di Samotracia, Venere di Milo; Altare di Pergamo (cenni).

L'arte etrusca: l'architettura e la città, tempio e sepolture. L'arte romana: architettura repubblicana, paramenti murari, l'arco, la volta, la cupola, infrastrutture, le strade, i ponti, gli acquedotti, le abitazioni. Arte imperiale: archi di trionfo, Pantheon, Colosseo. Scultura: Augusto di Prima Porta, Marco Aurelio a cavallo, Colonna Traiana, Colonna Aureliana.

L'arte paleocristiana: le catacombe, la basilica cristiana, chiese a pianta centrale e a pianta longitudinale; arte religiosa a Ravenna, mausoleo di Galla Placidia; l'arte bizantina, basilica di Santa Sofia.

L'arte romanica: principali elementi architettonici delle chiese romaniche. Romanico in Italia: romanico a Milano, duomo di Modena, basilica di San Marco a Venezia, Campo dei Miracoli a Pisa.

L'arte gotica: principali elementi architettonici delle chiese gotiche; le fasi del Gotico francese: cattedrale di Notre-Dame a Parigi, Sainte Chapelle. Gotico in Italia: basilica di San Francesco ad Assisi.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

- Arte greca: struttura del tempio greco; età arcaica (Kleobi e Bitone), età classica (Il Doriforo), età ellenistica (Laocoonte)



- Arte romana: architettura dell'utile, confronto tra tempio greco e romano; principali monumenti: Colosseo, Pantheon, colonne onorarie.
- Arte gotica: struttura architettonica della cattedrale; la pittura di Giotto e le differenze tra le sue innovazioni.

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- Arte greca: struttura del tempio greco; età arcaica (Kleobi e Bitone), età classica (Il Doriforo), età ellenistica (Laocoonte)
- Arte romana: architettura dell'utile, confronto tra tempio greco e romano; principali monumenti: Colosseo, Pantheon, colonne onorarie.
- Arte gotica: struttura architettonica della cattedrale; la pittura di Giotto e le differenze tra le sue innovazioni.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.



CLASSE: 3ALSU

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: BONANNO ALICE

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Visitare qualsiasi museo, chiesa, luogo di interesse storico artistico; la scelta è a discrezione del singolo.

Svolgere una presentazione relativa al luogo interessato.

Allegare anche l'eventuale biglietto di ingresso e presentare il lavoro alla prima lezione di settembre.

E' vietato l'uso di intelligenza artificiale.

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**