



**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 3<sup>A</sup> A LSU**

**MATERIA: SCIENZE UMANE**

**DOCENTE: BIRELLI CHIARA**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**ANTROPOLOGIA**

**L'ESSERE UMANO COME "ANIMALE CULTURALE"**

- Che cos'è l'antropologia
- L'oggetto d'indagine dell'antropologia
- Il concetto antropologico di cultura
- La definizione di cultura di Tylor
- Gli sviluppi del concetto tyloriano di cultura
- La revisione della concezione di Tylor
- La definizione di cultura di Borosky
- Le trasformazioni culturali nell'epoca della globalizzazione
- La cultura nel mondo globalizzato

**L'ANTROPOLOGIA: NASCITA, SVILUPPI E SCENARI CONTEMPORANEI**

**Le premesse storico/sociali**

- l'evoluzionismo di Morgan: dalla vita selvaggia alla civiltà
- l'evoluzionismo di Tylor: dall'animismo al cristianesimo
- l'evoluzionismo Frazer: dalla magia alla scienza

**I classici dell'antropologia**

- Boas: il particolarismo culturale
- Bronislaw Malinowski : il lavoro sul campo
- Claude Lèvi-Strauss: l'antropologia strutturale

**Gli orientamenti del secondo '900**

- Il materialismo culturale di Marvin Harris
- L'antropologia interpretativa di Clifford Geertz

**SOCIOLOGIA**

**VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETÀ: Che cos'è la sociologia?**

- La definizione della disciplina
- Le due accezioni del termine "società"
- La socialità come destinazione: Aristotele e Hobbes
- La socialità come appartenenza,
- **Lettura del testo** A. Giddens, *Una tazza di caffè*



#### La sociologia come “scienza”

- Sociologia e scienze naturali
- Il carattere scientifico del sapere sociologico
- Il “momento teorico” dell’indagine sociologica
- L’oggettività della sociologia
- Il particolare “sguardo” del sociologo

#### LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA E I PADRI FONDATORI

##### Il contesto storico-sociale

- La nascita della disciplina
- La sociologia “figlia” della modernità
- I classici: la sociologia come scienza
- Comte: la fondazione della disciplina
- I classici: l’analisi dell’agire sociale
- Pareto: la classificazione dell’agire umano
- La scuola di Chicago

#### METODOLOGIA DELLA RICERCA

##### IN CHE COSA CONSISTE LA RICERCA

- Un’idea semplificata di “ricerca”
- Oltre il paradigma positivista
- Interrogare la realtà per ricevere risposte

##### I CONCETTI CHIAVE DELLA RICERCA

- Le teorie e le ipotesi
- I dati empirici e la loro rilevazione
- I caratteri e le loro proprietà
- Le scale
- Gli indicatori
- La validità della ricerca

#### LA RICERCA IN ANTROPOLOGIA

- Le caratteristiche della ricerca antropologica
- Le fasi della ricerca antropologica
- Le etnografie multisituate
- La professione dell’antropologo



## **1) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

### **L'ESSERE UMANO COME "ANIMALE CULTURALE"**

- Che cos'è l'antropologia
- L'oggetto d'indagine dell'antropologia
- Il concetto antropologico di cultura
- La definizione di cultura di Tylor
- Gli sviluppi del concetto tyloriano di cultura
- La revisione della concezione di Tylor
- La definizione di cultura di Borosfky
- Le trasformazioni culturali nell'epoca della globalizzazione

### **Le premesse storico/sociali**

- l'evoluzionismo di Morgan: dalla vita selvaggia alla civiltà
- l'evoluzionismo di Tylor: dall'animismo al cristianesimo
- l'evoluzionismo Frazer: dalla magia alla scienza

### **I classici dell'antropologia**

- Boas: il particolarismo culturale
- Bronislaw Malinowski : il lavoro sul campo
- Claude Lèvi-Strauss: l'antropologia strutturale

### **VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETÀ': Che cos'è la sociologia?**

- La definizione della disciplina
- Le due accezioni del termine "società"
- La socialità come destinazione: Aristotele e Hobbes
- La socialità come appartenenza,

### **La sociologia come "scienza"**

- Sociologia e scienze naturali
- Il carattere scientifico del sapere sociologico
- Il "momento teorico" dell'indagine sociologica
- L'oggettività della sociologia
- Il particolare "sguardo" del sociologo

### **LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA E I PADRI FONDATORI**

#### **Il contesto storico-sociale**

- La nascita della disciplina
- La sociologia "figlia" della modernità
- I classici: la sociologia come scienza
- Comte: la fondazione della disciplina
- I classici: l'analisi dell'agire sociale
- Pareto: la classificazione dell'agire umano
- La scuola di Chicago



## **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

### **IN CHE COSA CONSISTE LA RICERCA**

- Un'idea semplificata di “ricerca”
- Oltre il paradigma positivista
- Interrogare la realtà per ricevere risposte

### **I CONCETTI CHIAVE DELLA RICERCA**

- Le teorie e le ipotesi
- I dati empirici e la loro rilevazione
- I caratteri e le loro proprietà
- Le scale
- Gli indicatori
- La validità della ricerca

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHiesto UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

### **L'ESSERE UMANO COME “ANIMALE CULTURALE”**

- Che cos'è l'antropologia
- L'oggetto d'indagine dell'antropologia
- Il concetto antropologico di cultura
- La definizione di cultura di Tylor
- La revisione della concezione di Tylor
- La definizione di cultura di Borosfky

#### **Le premesse storico/sociali**

- l'evoluzionismo di Morgan: dalla vita selvaggia alla civiltà
- l'evoluzionismo di Tylor: dall'animismo al cristianesimo
- l'evoluzionismo Frazer: dalla magia alla scienza

#### **I classici dell'antropologia**

- Boas: il particolarismo culturale
- Bronislaw Malinowski : il lavoro sul campo
- Claude Lèvi-Strauss: l'antropologia strutturale

### **VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETA': Che cos'è la sociologia?**

- La definizione della disciplina
- La socialità come appartenenza

#### **La sociologia come “scienza”**

- Sociologia e scienze naturali



- Il carattere scientifico del sapere sociologico
- Il “momento teorico” dell’indagine sociologica
- L’oggettività della sociologia
- Il particolare “sguardo” del sociologo

## **LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA E I PADRI FONDATORI**

### **Il contesto storico-sociale**

- La nascita della disciplina
- I classici: la sociologia come scienza
- Comte: la fondazione della disciplina
- I classici: l’analisi dell’agire sociale
- Pareto: la classificazione dell’agire umano
- La scuola di Chicago

## **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

### **IN CHE COSA CONSISTE LA RICERCA**

- Un’idea semplificata di “ricerca”
- Oltre il paradigma positivista
- Interrogare la realtà per ricevere risposte

### **I CONCETTI CHIAVE DELLA RICERCA**

- Le teorie e le ipotesi
- I dati empirici e la loro rilevazione
- I caratteri e le loro proprietà
- Le scale
- Gli indicatori
- La validità della ricerca



**1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Ripassare per settembre il programma svolto durante l'anno scolastico.

Leggere, un libro a scelta tra:

- “Una stanza piena di gente” di Daniel Keyes
- “Piccole cose da nulla” di Claire Keegan
- “Ti ricordi di Sarah Leroy” di Marie Varella
- “Il lato oscuro dei social network” di Serena Mazzini
- “Il rosmarino non capisce l'inverno” di Matteo Bussola
- “La neve in fondo al mare” di Matteo Bussola
- “Una bambina perduta” di Torey L. Hayden
- “Il coraggio di non piacere” di Ichiro Kishimi e Fumitake Koga
- “Una vita non basta” di Enrico Galiani

Dello stesso, stendere una riflessione approfondita, che unisca l'analisi del contenuto con considerazioni personali. La riflessione dovrà contenere i principali temi affrontati nel libro, un collegamento con la disciplina di studio e un parallelismo con esperienze personali reali o vissute indirettamente.

**2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Ripassare approfonditamente la parte del programma che riguarda la sociologia.