



**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 3ELE**

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: CHIARA CAPELLI**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**DANTE ALIGHIERI**

- La vita e lineamenti di pensiero e di poetica;
- La Vita Nova: “*Donne c’avete intelletto d’amor*”, “*Tanto gentile e tanto onesta pare*”;
- Le altre opere di Dante: Le Rime, Convivio, De Vulgari Eloquentia, De Monarchia;
- Divina Commedia: genesi, struttura, allegoria, temi e personaggi principali, metro, lingua e stile; lettura e analisi dei Canti I, III, V, XXVI, XXXIII e lettura in sintesi dei Canti II, IV, VI.

**FRANCESCO PETRARCA**

- La vita e lineamenti di pensiero e di poetica;
- Le opere religioso-morali;
- Le opere umanistiche;
- Il Canzoniere: poesie analizzate “*Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono*”; “*Solo e pensoso i più deserti campi*”; “*Erano i capei d’oro a l’aura sparsi*”; “*Zefiro torna e ’l bel tempo rimena*”.
- Le opere post-Canzoniere

**GIOVANNI BOCCACCIO**

- La vita e lineamenti di pensiero e di poetica;
- Le opere del periodo napoletano;
- Le opere del periodo fiorentino;
- Le opere posteriori al Decameron;
- Decameron: genesi, struttura, temi, lingua e stile; novelle: *Lisabetta da Messina*, *Guido Cavalcanti*, *Chichibio cuoco*, *Federigo degli Alberighi*.

**UMANESIMO E RINASCIMENTO: LE IDEE E LA CULTURA**

- La visione del mondo. Latino e volgare. La poesia lirica e il poemetto idillico-mitologico: Lorenzo de’ Medici: “*Il trionfo di Bacco e Arianna*”

**LUDOVICO ARIOSTO**

- La vita e lineamenti di pensiero e di poetica;
- Le rime;
- Le satire;
- Le commedie;
- *Orlando Furioso*: genesi, struttura, temi, lingua e stile; lettura e analisi *canti I, XXIII e XXXIV*.

**NICCOLO’ MACHIAVELLI**

- La vita e lineamenti di pensiero e di poetica;
- La riflessione politica;
- Il principe: struttura, temi, concetti chiave; analisi: *Quanti siano i generi di principiti e in che modo si acquistino*, cap I; *In che modo i principi debbano mantenere la parola data*, cap. XVIII.



- I discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio
- La Mandragora

### TORQUATO TASSO

- La vita e lineamenti di pensiero e di poetica;
- Gerusalemme Liberata: genesi, struttura, temi, lingua e stile; analisi: *Proemio*, canto I; *Scienza e religione*, Canto XIV.

## 2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

- Dante Alighieri: poetica e La Divina Commedia;
- Francesco Petrarca: poetica e il Canzoniere;
- Giovanni Boccaccio: poetica e il Decameron;
- Linee generali culturali dell'Umanesimo e Rinascimento
- Ludovico Ariosto: poetica e Orlando furioso;
- Niccolò Machiavelli: politica e Il Principe
- Torquato Tasso: poetica e la Gerusalemme liberata

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**



CLASSE: 3ELE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: CHIARA CAPELLI

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Svolgi in modo completo le quattro tracce di Analisi del testo (Tipologia A) allegate in Classroom.

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Ripassare con attenzione gli argomenti del programma di maggior rilievo, aiutandoti con i PPT e le dispense di ogni autore presenti su Classroom.