



A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 3INF

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: CHIARA CAPELLI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DANTE ALIGHIERI

- La vita e lineamenti di pensiero e di poetica;
- La Vita Nova: *“Donne c'avete intelletto d'amor”*, *“Tanto gentile e tanto onesta pare”*;
- Le altre opere di Dante: Le Rime, Convivio, De Vulgari Eloquentia, De Monarchia;
- Divina Commedia: genesi, struttura, allegoria, temi e personaggi principali, metro, lingua e stile; lettura e analisi dei Canti I, III, V, XXVI, XXXIII e lettura in sintesi dei Canti II, IV, VI.

FRANCESCO PETRARCA

- La vita e lineamenti di pensiero e di poetica;
- Le opere religioso-morali;
- Le opere umanistiche;
- Il Canzoniere: poesie analizzate *“Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”*; *“Solo e pensoso i più deserti campi”*; *“Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”*; *“Zefiro torna e 'l bel tempo rimena”*.
- Le opere post-Canzoniere

GIOVANNI BOCCACCIO

- La vita e lineamenti di pensiero e di poetica;
- Le opere del periodo napoletano;
- Le opere del periodo fiorentino;
- Le opere posteriori al Decameron;
- Decameron: genesi, struttura, temi, lingua e stile; novelle: *Lisabetta da Messina*, *Guido Cavalcanti*, *Chichibio cuoco*, *Federigo degli Alberighi*.

UMANESIMO E RINASCIMENTO: LE IDEE E LA CULTURA

- La visione del mondo. Latino e volgare. La poesia lirica e il poemetto idillico-mitologico: Lorenzo de' Medici: *“Il trionfo di Bacco e Arianna”*

LUDOVICO ARIOSTO

- La vita e lineamenti di pensiero e di poetica;
- Le rime;
- Le satire;
- Le commedie;
- *Orlando Furioso*: genesi, struttura, temi, lingua e stile; lettura e analisi *canti I, XXIII e XXXIV*.

NICCOLO' MACHIAVELLI

- La vita e lineamenti di pensiero e di poetica;
- La riflessione politica;
- Il principe: struttura, temi, concetti chiave; analisi: *Quanti siano i generi di principiti e in che modo si acquistino*, cap I; *In che modo i principi debbano mantenere la parola data*, cap. XVIII.



- I discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio
- La Mandragora

TORQUATO TASSO

- La vita e lineamenti di pensiero e di poetica;
- Gerusalemme Liberata: genesi, struttura, temi, lingua e stile; analisi: *Proemio*, canto I; *Scienza e religione*, Canto XIV.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- Dante Alighieri: poetica e La Divina Commedia;
- Francesco Petrarca: poetica e il Canzoniere;
- Giovanni Boccaccio: poetica e il Decameron;
- Linee generali culturali dell'Umanesimo e Rinascimento
- Ludovico Ariosto: poetica e Orlando furioso;
- Niccolò Machiavelli: politica e Il Principe
- Torquato Tasso: poetica e la Gerusalemme liberata

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.



CLASSE: 3INF

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: CHIARA CAPELLI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Svolgi in modo completo le quattro tracce di Analisi del testo (Tipologia A) allegate in Classroom.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Ripassare con attenzione gli argomenti del programma di maggior rilievo, aiutandoti con i PPT e le dispense di ogni autore presenti su Classroom.