



A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 3LL

MATERIA: SPAGNOLO

DOCENTE: MIGLIETTA

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Gramática

Repaso de las principales estructuras morfo-sintácticas, uso de los tiempos pasados y sus marcadores temporales.

El subjuntivo verbos regulares e irregulares.

Morfología del pretérito imperfecto del subjuntivo y del pluscuamperfecto del subjuntivo

Usos de Indicativo o Subjuntivo en las oraciones temporales, sustantivas, adjetivas, modales

Usos de Indicativo o subjuntivo en las subordinadas finales, causales, concesivas

Periodo hipotético

Textos argumentativos y narrativos, estructura y conectores

Léxico

Medios de comunicación: publicidad, televisión, la prensa; géneros literarios y cinematográficos; instituciones turísticas y turismo; el medioambiente y el clima

Funciones comunicativas

Referirse a acciones futuras

Pedir y dar consejo; expresar opiniones

Formular hipótesis y probabilidad

Expresar preocupación o sorpresa

Expresar condiciones posibles, deseos o esperanzas

Transmitir una orden o una información

Literatura

La comunicación literaria y sus géneros; introducción a la literatura

La formación del castellano; contexto histórico y social

Los orígenes y la Edad Media

Los cantares de Gesta, El Mester de Juglaría y el Mester de Clerecía

El cantar de Mío Cid

Don Juan Manuel "El conde Lucanor"

Arcipreste De Hita "Libro de buen amor"

Jorge Manrique y "Coplas a la muerte de su padre"

El siglo de oro, el mundo renacentista, contexto histórico y social

El Lazarillo De Tormes

Fernando De Rojas "La Celestina, tragicomedia de Calisto y Melibea"

Cervantes "Don Quijote"

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

Usos de Indicativo o Subjuntivo en las oraciones temporales, sustantivas, adjetivas, modales

Usos de Indicativo o subjuntivo en las subordinadas finales, causales, concesivas

Los orígenes y la Edad Media

Textos argumentativos y narrativos, estructura y conectores

El siglo de oro, el mundo renacentista, contexto histórico y social



Fernando De Rojas "La Celestina, tragicomedia de Calisto y Melibea"

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

El siglo de oro, el mundo renacentista, contexto histórico y social

Usos de Indicativo o Subjuntivo en las oraciones temporales, sustantivas, adjetivas, modales

Usos de Indicativo o subjuntivo en las subordinadas finales, causales, concesivas

Textos argumentativos y narrativos, estructura y conectores

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

Usos de Indicativo o Subjuntivo en las oraciones temporales, sustantivas, adjetivas, modales

Usos de Indicativo o subjuntivo en las subordinadas finales, causales, concesivas

Periodo hipotético

Textos argumentativos y narrativos, estructura y conectores

Los orígenes y la Edad Media

El siglo de oro, el mundo renacentista, contexto histórico y social

Cervantes "Don Quijote"

CLASSE: 3LL

MATERIA: SPAGNOLO

DOCENTE:MIGLIETTA

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Ver una serie televisiva entera (una temporada) o dos películas en español - para cada capítulo apuntar léxico nuevo, mínimo 5 palabras o expresiones cada episodio, hacer una captura de pantalla y cargarla en classroom; para la película 20 palabras o expresiones cada una. Hacer la tarea lexical en una libreta.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

"Repasando todo, vol.2", CATALINA RAMOS, MARIA JOSÉ SANTOS Y MERCEDES SANTOS. Dea Scuola, DeAgostini. Repaso gramatical: teoría y ejercicios.(hasta la página 32), la versione pdf del libro è disponibile in classroom