



A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 3 ODONTOTECNICI

MATERIA: RAPPRESENTAZIONE E MODELLAZIONE ODONTOTECNICA

DOCENTE: V.RIZZI – M. CIOCE

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

MORFOLOGIA SPECIFICA E DIFFERENZIALE DEGLI ELEMENTI DENTALI

FORMA DELLE ARCADE

Anatomia e geometria delle arcate dentali. Arcata normalizzata e classificazione delle arcate dentarie.

Disegno delle arcate: metodo Izard e Gaillard. Forme delle arcate e tipi costituzionali.

DISEGNO DI ARCADE COMPLETE RAPPRESENTATE SUL PIANO OCCLUSALE

ANATOMIA GENERALE DELLE OSSA CRANICHE

Ossa del neurocranio. Ossa dello splancnocranio.

ATM E MOVIMENTI DELLA MANDIBOLA

Anatomia della mandibola. ATM: Articolazione Temporo-Mandibolare. Movimenti mandibolari. I principali muscoli della masticazione.

DISEGNO DI OSSA CRANICHE

Disegno delle principali ossa craniche, osso mandibolare, ossa craniche con i principali muscoli masticatori (inserzione).

RIFERIMENTI CRANIOMETRICI

Proporzioni della testa. Principali punti craniometrici.

LINEE E PIANI DI RIFERIMENTO

Piano di Francoforte. Piano di Camper. Piano Occlusale. Angolo facciale.

DISEGNO DEL VOLTO DI PROFILO CON TRACCIATURA DEI PIANI FACCIALI.

ARTICOLATORI A VALORI MEDI E INDIVIDUALI

Arco facciale e suo utilizzo.

RAPPORTI TRA FORME DENTI E VISO

Metodo di William. Metodo di Lee.

DISEGNO DI ARCADE COMPLETE RAPPRESENTATE SUL PIANO FRONTALE

TECNICA DI MODELLAZIONE PER APPORTO E ASPORTO

Modellazione con materiale plastico di singoli elementi dentali realizzati in scala maggiorata.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHiesto UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

MORFOLOGIA SPECIFICA E DIFFERENZIALE DEGLI ELEMENTI DENTALI

FORMA DELLE ARCADE

Anatomia e geometria delle arcate dentali. Arcata normalizzata e classificazione delle arcate dentarie.

Disegno delle arcate: metodo Izard e Gaillard. Forme delle arcate e tipi costituzionali.

DISEGNO DI ARCADE COMPLETE RAPPRESENTATE SUL PIANO OCCLUSALE

ATM E MOVIMENTI DELLA MANDIBOLA



Anatomia della mandibola. ATM: Articolazione Temporo-Mandibolare. Movimenti mandibolari. I principali muscoli della masticazione.

LINEE E PIANI DI RIFERIMENTO

Piano di Francoforte. Piano di Camper. Piano Occlusale.

ARTICOLATORI A VALORI MEDI E INDIVIDUALI

DISEGNO DI ARCADE COMPLETE RAPPRESENTATE SUL PIANO FRONTALE

CLASSE: 3 ODONTOTECNICI

MATERIA: RAPPRESENTAZIONE E MODELLAZIONE ODONTOTECNICA

DOCENTE: V.RIZZI - M. CIOCE

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Ripasso argomenti di maggior rilievo.

Tav. I: disegno di una emiarcata sup. rappresentate in vista occlusale (con applicazione tecnica chiaroscuro). Sovrapporre al disegno un foglio di lucido ed evidenziare le principali caratteristiche morfologiche dei denti utilizzando colori/scritte (es.: solchi intercuspidali, creste triangolari, cuspidi taglio stampo ecc.)

Tav. II: disegno di una arcata inf., rappresentate in vista occlusale (solo linea senza chiaroscuro) Sovrapporre al disegno un foglio di lucido ed evidenziare le principali caratteristiche morfologiche dei denti utilizzando colori/scritte (es.: solchi intercuspidali, creste triangolari, cuspidi taglio stampo ecc.)

Tav. III : disegno di una emiarcata sup. rappresentate in vista frontale (solo linea senza chiaroscuro).

Tav. IV: disegno di una arcata inf., rappresentata in vista frontale (con applicazione della tecnica del chiaroscuro).

Le immagini di riferimento sono tratte dalle schede consegnate in classe e/o dal libro di testo, utilizzare nel disegno una scala di ingrandimento adeguata (maggiorata rispetto all'originale quando è possibile).

2) GLI STUDENTI RINVIATI ALLA VERIFICA DI SETTEMBRE SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Tav.V: disegno dell'osso mandibolare rappresentato in vista esterna e interna.

Tav.VI: disegno dell'arcata superiore rappresentata sul piano occlusale con applicazione della tecnica del chiaroscuro solo su una emiarcata (completamento disegno Tav. I)