



**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: IV ELE**

**MATERIA: Italiano**

**DOCENTE: Gizzi Giuseppina**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**ETÀ BAROCCA:**

- Caratteristiche e linee principali.
- Giovan Battista Marino: vita, opere, poetica; lettura e analisi di poesie scelte.
- Il poema narrativo:
  - lirico, di Marino (L'Adone)
  - eroicomico, di Tassoni (La Secchia rapita); lettura e analisi di passi scelti
- Il teatro barocco
- Il romanzo moderno: Cervantes, Don Chisciotte

**RIVOLUZIONE SCIENTIFICA:**

- Caratteristiche e linee principali
- Galileo Galilei: vita, pensiero e opere: *Lettere copernicane, Sidereus Nuncius, Il saggiatore, Dialogo sopra i due massimi sistemi*

**ILLUMINISMO**

- Il secolo della ragione: temi, sviluppi e crisi dell'Illuminismo
- Giambattista Vico: i "corsi e ricorsi storici"
- Pietro e Alessandro VERRI: *Il caffè*
- Cesare Beccaria: *Dei delitti e delle pene*. Lettura e analisi di passi scelti
- Giuseppe Parini: la vita, la concezione dell'aristocrazia, le opere.



Lettura e analisi di passi scelti dalle *Odi* e da *Il giorno*

- Carlo Goldoni: vita, pensiero, riforma, itinerario della commedia. *La locandiera*.

## NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

- Ugo Foscolo: vita, pensiero e opere. Lettura e analisi di poesie scelte

## ROMANTICISMO

- Aspetti del Romanticismo europeo: le tematiche negative e positive.

- Il Romanticismo in Italia e la polemica con i classicisti

- Alessandro Manzoni: vita, pensiero e opere. Lettura e analisi di passi scelti

## 2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

ETÀ BAROCCA: Caratteristiche e linee principali.

Giovan Battista Marino: vita, opere, poetica

Il teatro barocco

Il romanzo moderno: Cervantes, *Don Chisciotte*

Rivoluzione Scientifica: Galileo Galilei: vita, pensiero e opere

Cesare Beccaria: *Dei delitti e delle pene*

Giuseppe Parini: la vita, la concezione dell'aristocrazia, le opere.

Carlo Goldoni: vita, pensiero, riforma, itinerario della commedia. *La locandiera*.

Ugo Foscolo: vita, pensiero e opere. Lettura e analisi di poesie scelte

Alessandro Manzoni: vita, pensiero e opere



**Leonardo da Vinci**

**iSP** International  
Schools  
Partnership



**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**



CLASSE: IV ELE

MATERIA: Italiano

DOCENTE: Gizzi Giuseppina

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Ripassare i principali argomenti trattati durante l'anno, con particolare attenzione agli ultimi autori (Ugo Foscolo e Alessandro Manzoni).

Visione del film *Il giovane favoloso*, dedicato alla vita e alla figura di Giacomo Leopardi, come introduzione al percorso del prossimo anno.

Lettura di almeno uno dei seguenti libri:

- Dave Eggers, *Il Cerchio*
- Alessandro D'Avenia, *Ciò che inferno non è*
- Alessandro D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*
- Alessandro D'Avenia, *L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la vita*
- Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*
- J.D.Salinger, *Il giovane Holden*
- Heather Morris, *Il tatuatore di Auschwitz*
- Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

**Svolgere il seguente tema aggiuntivo**

«Il grado di civiltà di una società si misura osservando le sue carceri.» Questa celebre affermazione, che riecheggia le idee di Cesare Beccaria, invita a riflettere sul trattamento riservato ai detenuti e sul ruolo delle pene nella società contemporanea. Beccaria, nel suo *Dei delitti e delle pene*, sottolineava l'importanza di pene giuste, proporzionate e finalizzate alla rieducazione, concetti che spesso sembrano lontani dalla realtà attuale. A partire dalle riflessioni di Beccaria e collegandole a episodi di cronaca recente, come il sovraffollamento delle carceri o i casi di abusi e disumanità nei confronti dei detenuti, analizza il significato della pena oggi. Rifletti su come le condizioni delle carceri e il trattamento dei detenuti possano influire sulla



**Leonardo da Vinci**

**iSP** International  
Schools  
Partnership



loro possibilità di reintegrarsi nella società, e valuta se la realtà attuale sia coerente con i principi di umanità e giustizia sostenuti dagli intellettuali illuministi e dalla Costituzione italiana.