



PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 4^A A INF

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: LEGGERI GIULIA

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Libro di testo in adozione: Baldi, Giusso, Razetti, *La letteratura ieri, oggi, domani*, vol. 2, Paravia.

ETÀ BAROCCA

Caratteristiche e linee principali

Giovan Battista MARINO: vita e opere: *Lira, Adone*

La letteratura teatrale europea: focus sull'esperienza del teatro elisabettiano con la figura di William Shakespeare

RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

Caratteristiche e linee principali

Galileo GALILEI:

vita, pensiero e opere: *Lettere, Sidereus Nuncius, Il saggiaiore, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano*

ILLUMINISMO

L'Illuminismo italiano: caratteristiche e linee principali

Pietro e Alessandro VERRI: *Il caffè*

Cesare BECCARIA: *Dei delitti e delle pene*

Carlo GOLDONI: vita, pensiero, riforma, itinerario della Commedia e *La locandiera*

Giuseppe PARINI: vita, pensiero e opera: *Il Giorno*

Vittorio ALFIERI: vita, pensiero e opera: *Saul*

ETÀ NAPOLEONICA

Caratteristiche e linee principali

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO in Europa e in Italia

Caratteristiche e linee principali

Ugo FOSCOLO: vita, pensiero e opere: *Ultime lettere di Jacopo Ortis, Sonetti, Dei Sepolcri*

ETÀ DEL ROMANTICISMO

Caratteristiche e linee principali in Europa, focus sull'Italia

Alessandro MANZONI: vita, pensiero e opere: *Lettera sul Romanticismo, Gli Inni sacri (La Pentecoste)*, la lirica patriottico-civile (*Cinque maggio*) e *I promessi sposi*



2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

ETÀ BAROCCA

Caratteristiche e linee principali

Giovan Battista MARINO: vita e opere: *Lira, Adone*

Galileo GALILEI: vita, pensiero e opere: *Lettere, Sidereus Nuncius, Il saggiaiore, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano*

ILLUMINISMO

L'Illuminismo italiano: caratteristiche e linee principali

Pietro e Alessandro VERRI: *Il caffè*

Cesare BECCARIA: *Dei delitti e delle pene*

Carlo GOLDONI: vita, pensiero, riforma, itinerario della Commedia e *La locandiera*

Giuseppe PARINI: vita, pensiero e opera: *Il Giorno*

Vittorio ALFIERI: vita, pensiero

Ugo FOSCOLO: vita, pensiero e opere: *Ultime lettere di Jacopo Ortis, Sonetti, Dei Sepolcri*

ETÀ DEL ROMANTICISMO

Caratteristiche e linee principali in Europa, focus sull'Italia

Alessandro MANZONI: vita, pensiero e opere: *Lettera sul Romanticismo, Gli Inni sacri (La Pentecoste)*, la lirica patriottico-civile (*Cinque maggio*) e *I promessi sposi*

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

ILLUMINISMO

L'Illuminismo italiano: caratteristiche e linee principali

Carlo GOLDONI: vita, pensiero, riforma, itinerario della Commedia e *La locandiera*

Giuseppe PARINI: vita, pensiero e opera: *Il Giorno*

Ugo FOSCOLO: vita, pensiero e opere: *Ultime lettere di Jacopo Ortis, Sonetti, Dei Sepolcri*

ETÀ DEL ROMANTICISMO

Caratteristiche e linee principali in Europa, focus sull'Italia

Alessandro MANZONI: vita, pensiero e opere: *Lettera sul Romanticismo, Gli Inni sacri (La Pentecoste)*, la lirica patriottico-civile (*Cinque maggio*) e *I promessi sposi*



AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

ILLUMINISMO

L'Illuminismo italiano: caratteristiche e linee principali

Carlo GOLDONI: vita, pensiero, riforma, itinerario della Commedia e *La locandiera*

Giuseppe PARINI: vita, pensiero e opera: *Il Giorno*

Ugo FOSCOLO: vita, pensiero e opere: *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Sonetti*, *Dei Sepolcri*

ETÀ DEL ROMANTICISMO

Caratteristiche e linee principali in Europa, focus sull'Italia

Alessandro MANZONI: vita, pensiero e opere: *Lettera sul Romanticismo*, *Gli Inni sacri (La Pentecoste)*, la lirica patriottico-civile (*Cinque maggio*) e *I promessi sposi*



CLASSE: 4^a A INF MATERIA: ITALIANO DOCENTE: LEGGERI GIULIA

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

- Svolgere una delle tracce estratte dalla prima prova di Maturità del 18 giugno 2025. È possibile reperire le tracce sul sito del Miur.
- Leggere almeno uno dei seguenti testi (li potete prendere in prestito anche in biblioteca):
 - Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*, qualsiasi edizione;
 - Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, qualsiasi edizione;
 - Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*, qualsiasi edizione;
 - Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*, qualsiasi edizione;
 - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo*, qualsiasi edizione;
 - Gabriele D'Annunzio, *Il piacere*, qualsiasi edizione;
 - Cesare Pavese, *La casa in collina*, qualsiasi edizione;
 - Primo Levi, *Se questo è un uomo*, qualsiasi edizione.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Ripassare tutti gli argomenti di maggior rilievo del programma indicato sopra.