PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 4ALSU MATERIA: ITALIANO DOCENTE: VALENTINA ZENONI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Libro di testo in adozione: Baldi, Giusso, Razetti, *La letteratura ieri, oggi, domani*, vol. 2, Paravia.

ETÀ BAROCCA
Caratteristiche e linee principali.
Testi:

- Giovan Battista Marino, *Donna che si pettina* e *Elogio della rosa*;
- Ciro di Pers, *Orologio da rote*;
- Miguel de Cervantes, *La spaventosa avventura dei mulini a vento*.

RIVOLUZIONE SCIENTIFICA
Caratteristiche e linee principali.
Galileo GALILEI:
vita, pensiero e opere: *Sidereus Nuncius, Il saggiatore*, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano.*

ILLUMINISMO
L'Illuminismo italiano: caratteristiche e linee principali.
Pietro e Alessandro VERRI: *Il caffè.*
Cesare BECCARIA: *Dei delitti e delle pene.*

Carlo GOLDONI: vita, pensiero, riforma, itinerario della Commedia e *La locandiera.*

Giuseppe PARINI: vita, pensiero e opere: *Il Giorno* e le *Odi.*

Vittorio ALFIERI: vita, pensiero e opere: *Mirra* e *Vita scritta da esso.*

ETÀ NAPOLEONICA
Caratteristiche e linee principali.

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO in Europa e in Italia
Caratteristiche e linee principali.

Johann Wolfgang von GOETHE: *I dolori del giovane Werther.*

Ugo FOSCOLO: vita, pensiero e opere: *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Sonetti*, *Dei Sepolcri.*

ETÀ DEL ROMANTICISMO
Caratteristiche e linee principali in Europa, focus sull'Italia.

Alessandro MANZONI: vita, pensiero e opere: la lirica patriottico-civile (*Cinque maggio)* e *I promessi sposi.*

DANTE ALIGHIERI, Divina Commedia
Purgatorio: introduzione, contestualizzazione e concetti chiave.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

ETÀ BAROCCA
Caratteristiche e linee principali.

Galileo GALILEI: vita, pensiero e opere: *Sidereus Nuncius, Il saggiatore*, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano.*

ILLUMINISMO
L'Illuminismo italiano: caratteristiche e linee principali.
Pietro e Alessandro VERRI: *Il caffè.*
Cesare BECCARIA: *Dei delitti e delle pene.*

Carlo GOLDONI: vita, pensiero, riforma, itinerario della Commedia e *La locandiera.*

Giuseppe PARINI: vita, pensiero e opera: *Il Giorno.*

Vittorio ALFIERI: vita, pensiero.

Ugo FOSCOLO: vita, pensiero e opere: *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Sonetti*, *Dei Sepolcri.*

ETÀ DEL ROMANTICISMO
Caratteristiche e linee principali in Europa, focus sull'Italia.

Alessandro MANZONI: vita, pensiero e opere: la lirica patriottico-civile (*Cinque maggio)* e *I promessi sposi.*

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

ILLUMINISMO
L'Illuminismo italiano: caratteristiche e linee principali.

Carlo GOLDONI: vita, pensiero, riforma, itinerario della Commedia e *La locandiera.*

Giuseppe PARINI: vita, pensiero e opera: *Il Giorno.*

Ugo FOSCOLO: vita, pensiero e opere: *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Sonetti*, *Dei Sepolcri.*

ETÀ DEL ROMANTICISMO
Caratteristiche e linee principali in Europa, focus sull'Italia.

Alessandro MANZONI: vita, pensiero e opere: la lirica patriottico-civile (*Cinque maggio)* e *I promessi sposi.*

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

ILLUMINISMO
L'Illuminismo italiano: caratteristiche e linee principali.

Carlo GOLDONI: vita, pensiero, riforma, itinerario della Commedia e *La locandiera.*

Giuseppe PARINI: vita, pensiero e opera: *Il Giorno.*

Ugo FOSCOLO: vita, pensiero e opere: *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Sonetti*, *Dei Sepolcri.*

ETÀ DEL ROMANTICISMO
Caratteristiche e linee principali in Europa, focus sull'Italia.

Alessandro MANZONI: vita, pensiero e opere: la lirica patriottico-civile (*Cinque maggio)* e *I promessi sposi.*

CLASSE: 4ALSU MATERIA: ITALIANO DOCENTE: VALENTINA ZENONI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

- Guarda il film sul ***Purgatorio*** dantesco caricato su Classroom e studia i materiali allegati.
- Prepara una presentazione sul ***Paradiso*** dantesco, sviluppando i seguenti punti:
  - Struttura dell'opera
  - Temi principali
  - Personaggi principali
  - Lo stile e la lingua.
- Svolgi la **traccia** a pagina 958 del libro di letteratura di quarta (*La letteratura ieri, oggi, domani 2*).
- **Studia** da pagina 966 a pagina 972 del libro di letteratura di quarta (*La letteratura ieri, oggi, domani 2*) e **rispondi** alle domande di pagina 972.
- **Leggi** un libro che ti piace, qualcosa che ti appassiona, e stavolta niente scorciatoie, non usare ChatGPT!

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Studia e schematizza le parti del programma di maggior rilievo, aiutandoti con i materiali forniti dalla docente in Classroom.