

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 4B LSA

MATERIA:STORIA

DOCENTE: GHILARDI NURIA

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

UNITA' 1- STATO ASSOLUTISTICO E STATO PARLAMENTARE. FRANCIA E INGHILTERRA

Lo Stato assoluto

La Francia di Luigi XIV: le strutture

La Francia di Luigi XIV:le basi del potere e le guerre

La Francia di Luigi XIV:la politica culturale e religiosa

Lo Stato parlamentare. L'Inghilterra della "Gloriosa rivoluzione"

UNITA' 2- L'EUROPA TRA SEICENTO E SETTECENTO

Il sapere e la scienza

UNITA' 3- L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO. L'EUROPA E L'ITALIA

L'Illuminismo

L'assolutismo riformatore in Europa

I rapporti internazionali. Le guerre e le paci

L'Italia tra riforme e immobilismo

UNITA' 4- ECONOMIA E SOCIETÀ TRA IL XVII E IL XVIII SECOLO

La supremazia europea. l'economia mondo

Il commercio, ricchezza europea

L'agricoltura, l'industria

I cambiamenti demografici e la società

UNITA' 6- LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

Un mutamento epocale: i caratteri della Prima rivoluzione industriale

La rivoluzione agricola, demografica, urbana

La rivoluzione degli investimenti, del commercio e dei trasporti

La rivoluzione della tecnica

La rivoluzione del lavoro

Dall'Inghilterra al continente

UNITA' 7- LA NASCITA DEGLI STATI UNITI

Le colonie inglesi dell'America del Nord

Le tredici colonie e il sistema coloniale

Le origini del conflitto tra le colonie e l'Inghilterra

La ribellione aperta e la dichiarazione d'indipendenza

L'assetto istituzionale

UNITA' 8- LA RIVOLUZIONE FRANCESE

La Francia nell'ultimo trentennio della monarchia

Gli Stati generali. L'Assemblea nazionale, la Bastiglia

La monarchia costituzionale

La Francia rivoluzionaria e repubblicana

Dal "Grande Terrore" alla reazione dei moderati

UNITA' 9- L'ETÀ DI NAPOLEONE

Le imprese del generale Napoleone Bonaparte

Dal consolato all'impero

La caduta dalla campagna di Russia a Waterloo

UNITA' 10- LA RESTAURAZIONE

L'Europa dopo Napoleone

Il congresso di Vienna. La nuova carta geopolitica d'Europa

L'Italia

Le alleanze e le società segrete

I moti del 1820-1821 Italia meridionale, Piemonte

L'idea di nazione e il movimento romantico

UNITA' 12- L'EUROPA E L'ITALIA, 1830-1848

Gli Stati italiani

Il diffondersi di una coscienza nazionale italiana

L'economia italiana nella prima metà dell'Ottocento

UNITA' 13- LE RIVOLUZIONI DAL 1848. LA SECONDA RESTAURAZIONE

Le rivoluzioni in Europa

La Francia

Rivoluzione e controrivoluzione. Impero asburgico. Prussia, Confederazione germanica

L'Italia, 1846-1849

UNITA' 15- L'UNITA' D'ITALIA

Dopo il 1848. Ritorno dell'assolutismo e Piemonte liberale

Mazzini e Cavour

La Seconda guerra d'Indipendenza

La spedizione dei Mille e l'unificazione d'Italia

UNITA' 17 L'ITALIA, DALL'UNITA' ALLA FINE DEL SECOLO

Il nuovo Stato unitario

Destra e Sinistra Storica

Il Brigantaggio

La Terza Guerra d'Indipendenza e la presa di Roma

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

TUTTI

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

TUTTI



1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Diario di viaggio nella Storia

Titolo: *Viaggio nel tempo: da Versailles a Waterloo*

Compito: scrivi un diario in prima persona, come se fossi un testimone (reale o immaginario) di tre momenti storici fondamentali.

Scegli 3 tra questi eventi:

- L'incoronazione di Luigi XIV a Re Sole
- La dichiarazione d'indipendenza americana
- La presa della Bastiglia
- L'incoronazione di Napoleone
- Il Congresso di Vienna
- La proclamazione del Regno d'Italia

Serie TV e Storia: visione critica

- *Versailles* (Netflix): sull'assolutismo francese
- *John Adams* (HBO): nascita degli Stati Uniti
- *La Révolution* (Netflix): fantastoria ma utile per riflettere sulla narrazione della Rivoluzione
- *Napoleon* (miniserie storica francese)
- *Il nome della rosa* (per richiami alla cultura tra Medioevo e Illuminismo)
- *I miserabili* (adattamenti recenti BBC o film TV)

Compito: Guarda 2 episodi di una serie a scelta e produci una recensione critica (1-2 pp):

- Confronto con i fatti storici
- Analisi dei personaggi
- Riflessione sul linguaggio audiovisivo

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Portare tutti gli schemi e appunti (CARTACEI) dell'anno, che verranno controllati all'esame.

Studiare tutto il programma.