



A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 4LL

MATERIA: TEDESCO

DOCENTE: C. REDUZZI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

STRUTTURE GRAMMATICALI:

Ripasso dei tempi verbali (Präteritum e Perfekt) - Le frasi subordinate relative - Il Konjunktiv II e le frasi subordinate ipotetiche – Il passivo.

APPROFONDIMENTI CULTURALI:

Faust und der Pakt mit dem Teufel – Märchen/Fabel - Europa und die EU

LETTERATURA:

Die Aufklärung:

Historischer Hintergrund - Themen, Motive und Richtlinien. - Das Theater: die Polemik zwischen Gottsched und Lessing. - G.E.Lessing: Themen und Motive im Werk *Nathan der Weise* ; Die Ringparabel; Die Fabeln; *Die Nachtigall und die Lerche* und *Der Löwe und der Tiger*; Die Figur von Faust.

Vom Sturm und Drang zur Klassik:

Historischer Hintergrund. - Themen, Motive und Richtlinien. - J.W. Von Goethe: *Die Leiden des jungen Werther*; *Erkönig*; *Maifest*; *Die Italienische Reise*; Die Figur von Faust; Werther und Jacopo Ortis - F. Schiller: *An die Freude*

Die Romantik:

Historischer Hintergrund - Themen, Motive und Richtlinien- Die Brüder Grimm und *Die Bremer Stadtmusikanten*.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

Themen, Motive und Richtlinien von der Aufklärung und vom Sturm und Drang: Lessings Ringparabel und Fabeln; Goethes Roman "Die Leiden des jungen Werther" und "Italienische Reise"; Schillers "An die Freude".



Leonardo da Vinci



**International
Schools
Partnership**



A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.



CLASSE: 4LL

MATERIA: TEDESCO

DOCENTE: C. REDUZZI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

- Svolgere i seguenti esercizi del libro di testo “Etappen der deutschen Literatur”: pag. 84 n. 1, 2, 3; pag. 108 n. 1, 2, 3; pag. 143 n. 1, 2, 3
- Leggere le seguenti pagine del libro di testo “Etappen der deutschen Literatur e svolgere tutti gli esercizi ad esse relativi: pag. 120, 121, 122, 123, 124, 128, 129, 130, 233, 234, 425, 426, 427.
- Leggere integralmente *Der Sandmann* di E.T.A. Hoffmann.
- Per esercitare l'abilità d'ascolto (attivo e passivo), guardare video e filmati in lingua tedesca, ad esempio ai seguenti link:
https://www.tagesschau.de/multimedia/sendung/tagesschau_in_einfacher_sprache;
[https://www.youtube.com/@dwlearngerma;](https://www.youtube.com/@dwlearngerma) [https://learnrgerman.dw.com/de/video-thema/s-55861568.](https://learnrgerman.dw.com/de/video-thema/s-55861568)
- Guardare il film “Almanya” e preparare una presentazione multimediale.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Riassumere il contenuto delle pag. 233, 234, 425, 426, 427; ripassare tutti i testi letterari letti e analizzati durante l'anno scolastico.