



A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 4 ODONTOTECNICI – MAT.: GNATOLOGIA – DOCENTE: MATTEO CARMINATI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Biomeccanica nell'ambito della Gnatologia – Assi di rotazione condilari e asse cerniera terminale – Piani di riferimento in biomeccanica mandibolare – Movimenti mandibolari nello spazio: apertura, chiusura, lateralità, protrusione e retrusione – Schema di Posselt sui movimenti limite mandibolari – Posizione di riposo della mandibola e dimensione verticale – Relazione centrica, occlusione abituale fisiologica e sue varianti – Tipi di occlusione (bilanciata bilaterale – unilaterale – organica o di gruppo) – Rapporto dente a dente e dente a due denti – Ciclo masticatorio e sue fasi, biomeccanica della masticazione e della deglutizione – Gli articolatori: classificazione dei vari tipi e loro funzionamento, con riferimenti anche agli articolatori virtuali (Cad-Cam) – Funzioni della protesi dentaria (masticatoria – fonetica – estetica) – Concetti di estetica dentale anche in relazione all'armonia del viso e alle richieste sociali e di comunicazione del paziente – Classificazione delle protesi dentarie (ricostruttive e sostitutive) – Intarsi e classificazione di Black delle cavità – Perni moncone – Corone totali – Protesi provvisorie – Protesi a ponte (protesi parziale ad appoggio parodontale): valutazione del numero e delle caratteristiche dei pilastri di ponte, leggi che regolano la loro biomeccanica (rapporto radice-corona, legge di Ante) – Biomeccanica delle travate di ponte, con particolare riferimento allo scarico delle forze occlusali. Protesi sostitutive ad appoggio misto (protesi scheletrata e combinata) – Edentulismi parziali e classificazione di Kennedy – Esame dei componenti della protesi parziale mobile (PPM) e analisi delle loro funzioni biomeccaniche – Ancoraggi diretti (ganci), fusi e a filo – Appoggi e connettori secondari – Connettori principali (maggiori) nell'arcata mascellare e in quella mandibolare – Protesi totale mobile (PTM): impronte preliminari e creazione del portaimpronte individuale – Analisi dell'anatomia del paziente edentulo, con riferimento allo sviluppo dei modelli di lavoro – Biomeccanica della PTM e sua ritenzione dovuta al meccanismo della suzione – Limite d'azione e confine tra mucosa libera e mucosa aderente – Blocchi di articolazione – Scelta e montaggio dei denti artificiali in armonia con le caratteristiche del paziente – Overdenture.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A prescindere dal ripasso generale di tutto il programma svolto si indicano i punti di maggior rilievo che ogni studente deve ripassare.

Analisi dei movimenti mandibolari utilizzando lo schema di Posselt, in particolare per quanto riguarda l'occlusione abituale fisiologica e la relazione centrica. Funzioni della protesi dentaria e biomeccanica della protesi fissa, sia ricostruttiva che sostitutiva. Classificazione della protesi fissa, in particolare corone totali e protesi a ponte, modalità di scarico delle forze masticatorie, analisi dei monconi sia in termini di stabilità che di ritenzione. Leggi che regolano la progettazione delle protesi a ponte. Progettazione della protesi scheletrata in relazione ai vari tipi di edentulismo. Funzione ritenitiva del gancio. Prima impronta in Protesi Totale Mobile e creazione del porta-impronte individuale. Analisi dell'anatomia della bocca edentula in relazione all'impronta e alla creazione del bordo marginale della protesi. Studio del soggetto edentulo e del posizionamento dei denti artificiali al fine di ottenere un corretto sostegno dei tessuti molli e una corretta occlusione.

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Ripasso della biomeccanica protesica, in particolare della protesi fissa, in previsione del programma di implantoprotesi. Ripasso dei principali punti dello schema di Posselt, oltre che della biomeccanica delle principali tipologie di protesi (fissa – scheletrata – mobile), delle quali si dovrà ripassare anche la classificazione.