

CLASSE: 1LL

MATERIA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE: RENDINA C.

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> globale di testi di varia natura.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> di semplici testi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti.</p> <p><b>Interazione orale</b> adeguata a ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche semplici.</li> <li>- Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura.</li> <li>- Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>- Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</li> <li>- Interagire in conversazioni brevi su temi di interesse personale e quotidiano.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le strutture grammaticali e morfologiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>- Contenuti di testi di diversa tipologia</li> </ul> <p><b>Produzione scritta,</b> le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali.</li> <li>- Conoscere strategie di lettura.</li> </ul> <p><b>Interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- codificare i messaggi orali.</li> <li>- Riferire su temi di civiltà o attualità noti.</li> </ul>
Competenza digitale.	<p><b>Utilizzare</b> la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p><b>Rispettare</b> le regole della navigazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprendere</b> i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> <li>- <b>Elaborare</b> prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</li> </ul>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	<p><b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>Individuare</b> collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Individuare</b> concetti e parole chiave in testi semplici.</li> <li>- <b>Costruire</b> mappe da testi noti.</li> <li>- <b>Correlare</b> conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti</li> <li>- <b>Applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione</li> </ul>	<p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Metodologia</b> e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p><b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p><b>Organizzare</b> il tempo, le risorse e le priorità.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>
Competenze sociali e civiche.	<p><b>Comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p><b>Assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p><b>Sviluppare</b> modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e</p>	<p><b>Partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</p> <p><b>Impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.</p> <p><b>Agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.</p> <p><b>Rispettare</b> il punto di vista altrui.</p>	<p><b>Condividere</b> le regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p><b>Conoscere</b> il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo".</p> <p><b>Conoscere</b> il significato dei termini "lealtà" e "rispetto".</p> <p><b>Conoscere</b> gli elementi generali della comunicazione interpersonale.</p> <p><b>Conoscere</b> elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni</p>



	dialogo.		sociali.
Consapevolezza ed espressione culturale.	<b>Comprensione</b> di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	<b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	<b>Cultura e civiltà</b> dei paesi di lingua francese.

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**Communication et lexique

Saluer. Les objets de la classe. L'alphabet.

Se présenter et présenter quelqu'un. Demander et donner des renseignements personnels.

Les nations et les nationalités. Les continents.

Les nombres, les mois de l'année, les jours de la semaine.

Demander et dire l'heure.

Les actions quotidiennes, les loisirs, parler de ses habitudes.

Les matières scolaires et l'emploi du temps.

Parler de sa famille.

Parler de ses aptitudes, les sports.

L'aspect physique et le caractère.

Les pièces et les parties de la maison, les types de logement. Les meubles. Décrire un logement.

Les nombres ordinaux. Les couleurs.

Inviter, accepter, refuser.

Les aliments, les repas. Parler de ses goûts et de ses préférences.

Les magasins, les commerçants. Les emballages, les quantités. Faire les courses.

La circulation et les moyens de transport. Les lieux de la ville.

Demander et indiquer le chemin.

Grammaire :

Les articles définis et indéfinis.

La formation du pluriel et du féminin.

Les adjectifs interrogatifs.

Les verbes être et avoir, le présent de l'indicatif des verbes en -er (1<sup>er</sup> groupe) et particularités.

L'interrogation avec intonation, avec *est-ce que*, avec inversion. L'interrogative partielle.

Les verbes *aller, faire, pouvoir, devoir, venir, boire, vouloir, prendre, savoir, voir*.

La forme négative. La forme négative avec *jamais, plus, rien..*

Les articles contractés.

Les verbes pronominaux. Le pronom *on*.

Les pronoms personnels toniques. Les pronoms COD e COI.

Les adjectifs possessifs.

Le futur proche

L'impératif.

Les adverbes de quantité. L'article partitif. Le pronom *en* et le pronom *y*.

Le présent de l'indicatif des verbes en -ir (2<sup>e</sup> groupe)

Le passé composé.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, si utilizzerà spesso la lingua francese, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile	All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti: - cura del materiale didattico, che deve essere sempre portato; - ascolto e partecipazione attiva alle	Il libro di testo è: <i>Français 1</i> , Berger, Frémiaux, Poirey, Walther – Dea scuola Cideb, completato all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante o condiviso su Classroom. Del libro si utilizzerà in classe la versione

<p>nel breve tempo che si ha a disposizione; si farà ricorso alla lingua italiana per trattare eventuali punti poco chiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale.</p> <p>Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura francese, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.</p> <p>In generale, si cercherà di dare spazio ad attività che sollecitino le iniziative dell'alunno e che favoriscano il rafforzarsi delle sue capacità.</p> <p>Durante l'anno si proporranno attività di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per gli altri.</p> <p>Consapevoli che l'alunno sta al centro del processo educativo, con le sue necessità, i suoi bisogni e le sue difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe e anche stimolando la collaborazione e l'instaurazione di un clima sereno.</p>	<p>lezioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corretto utilizzo dell'agenda personale come strumento di pianificazione;</li> <li>- scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale;</li> <li>- svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze;</li> <li>- collaborazione e cooperazione con i compagni.</li> </ul> <p>In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo, responsabile e interessato.</p>	<p>digitale con approfondimenti audio visivi, immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line.</p> <p>È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni DSA e BES).</p>
---	--	---

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.**

### VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti DSA e con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

### Griglia di valutazione della prova scritta - biennio

<i>Categoria</i>	<i>5 punti</i>	<i>4 punti</i>	<i>3 punti</i>	<i>2 punti</i>	<i>1 punto</i>	<i>Punti</i>
<b>Conoscenze delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali</b>	Conoscenze complete, precise e approfondite.	Conoscenze discrete e complessivamente corrette.	Conoscenze globalmente sufficienti, pur con qualche errore.	Conoscenze parziali con errori frequenti.	Conoscenze estremamente lacunose con numerosi errori.	
<b>Competenze (Formulazione di frasi con padronanza lessicale e redazione di brevi testi su argomenti guidati)</b>	Fraasi e testi coerenti, chiari, ben strutturati e con lessico ricco e corretto.	Fraasi e testi discretamente coerenti e abbastanza articolati con qualche errore di lessico.	Fraasi e testi sufficientemente coerenti con errori non gravi.	Fraasi e testi poco coerenti con errori diffusi che, a volte, ostacolano la comprensione.	Fraasi e testi incoerenti, con lessico inadeguato e numerosi e gravi errori.	
<b>Abilità (Riutilizzo delle strutture)</b>	Utilizzo sicuro, autonomo e	Utilizzo adeguatamente	Utilizzo sufficientemente	Utilizzo solo frammentario e	Utilizzo insufficiente.	

*morfosintattiche e lessicali)*

pertinente.	corretto pur con qualche imprecisione..	corretto..	parziale.
-------------	---	------------	-----------

Le verifiche scritte si articoleranno in una serie di esercizi a cui verrà attribuito un punteggio basato sulle conoscenze competenze richieste.

La soglia della sufficienza ( 6) è fissata a 60/100.

PUNTI	0-2	3-4	5-6	7-8	9	10-11	12-13	14	15
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10

## Griglia di valutazione della prova orale Biennio

<i>Categoria</i>	<i>5 punti</i>	<i>4 punti</i>	<i>3 punti</i>	<i>2 punti</i>	<i>1 punto</i>	<i>Punti</i>
<b>Conoscenze</b> <i>(Contenuti disciplinari)</i>	Conoscenze molto approfondite, ben organizzate e sicure con pochi errori	Conoscenze abbastanza complete, anche se non sempre approfondite. L'esposizione è chiara ma può presentare qualche imprecisione.	Conoscenze essenziali e sufficienti. L'esposizione è semplice ma comprensibile.	Conoscenze parziali e poco chiare. L'esposizione è frammentata e con molte imprecisioni.	Conoscenze molto lacunose o assenti. L'esposizione è confusa e disorganizzata.	
<b>Competenze</b> <i>(Correttezza grammaticale, padronanza lessicale, pronuncia ed intonazione)</i>	Linguaggio corretto e vario. Pronuncia e intonazione corrette, con rari errori.	Buon uso del linguaggio. Qualche lieve errore ma esposizione chiara e fluida.	Linguaggio semplice. Presenza di errori ma il messaggio è comprensibile	Uso incerto della lingua. Frequenti errori grammaticali o lessicali. Difficile comprensione.	Linguaggio scorretto e poco comprensibile. Molti errori, esposizione disorganizzata.	
<b>Abilità</b> <i>(Rielaborazione dei contenuti)</i>	Applica strategie in modo efficace e autonomo per cogliere informazioni e rielaborarle	Usa strategie in modo abbastanza corretto e rielabora le informazioni adeguatamente.	Applica strategie in modo parziale e rielabora sufficientemente le informazioni.	Applica strategie in modo sporadico e poco efficace. Rielabora solo parzialmente le informazioni.	Non mostra uso di strategie e non rielabora le informazioni.	

PUNTI	3-4	5-6	7-8	9	10-11	12-13	14	15
VOTO	3	4	5	6	7	8	9	10