

CLASSE: 2ITI

MATERIA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: CRISTINA REDUZZI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

| Competenze chiave | Competenze base | Conoscenze | Abilità |
|--------------------------------------|---|---|--|
| Comunicazione nelle lingue straniere | Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. | Le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; il lessico di base su argomenti di vita quotidiana e personale; la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune. | Utilizzare in modo corretto e autonomo le conoscenze lessicali, grammaticali e morfosintattiche in contesti guidati e non guidati. |
| | Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti. | I contenuti di semplici testi di civiltà e di cultura generale. | Cogliere differenze e somiglianze non solo tra lingua/e straniera/e e lingua italiana, ma anche tra il Paese di cui si studia la lingua e altri Paesi. |
| | Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. | Le caratteristiche di testi autentici di diversa tipologia. Le strategie di lettura, comprensione e di ricerca di informazioni all'interno di testi semplici. | Comprendere globalmente testi autentici di varia tipologia. |
| | Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; | Lessico e strutture grammaticali di base per produrre semplici | Scrivere semplici testi su tematiche personali e/o quotidiane. |



| | | | |
|---------------------|---|--|---|
| | traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativi ad argomenti noti. | testi su tematiche personali e/o quotidiane o descrivere oralmente eventi ed esperienze. | Descrivere, presentare e commentare oralmente semplici testi di argomenti di cultura generale. |
| | Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa. | Lessico, pronuncia e intonazione per intervenire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e/o quotidiano. | Interagire oralmente con corretta intonazione pronuncia in contesti guidati e non guidati. |
| Competenza digitale | Utilizzare la rete per reperire informazioni e confrontarle con altre fonti, o per visionare video in lingua. Rispettare le regole della navigazione in rete. | Le regole di navigazione in rete. I software di base per creare mappe e sintesi, prendere appunti e consultare le versioni digitali dei libri di testo. | Rispettare le regole della navigazione in rete. Comprendere la comunicazione audiovisiva ed elaborare prodotti multimediali. |
| Imparare a imparare | Saper organizzare il proprio apprendimento attraverso varie fonti di informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | Strategie di lettura, comprensione e ricerca di informazioni. | Individuare concetti e parole chiave in testi semplici per costruire mappe e sintesi da testi noti. |
| | Individuare collegamenti e relazioni. | Strategie di sintesi, di studio e di lavoro. | Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti. Applicare strategie di studio e di autocorrezione. |



| | | | |
|---|--|---|--|
| Competenze sociali e civiche | Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza. | Le regole di convivenza e di comportamento | Agire in contesti formali ed informali, rispettando le regole della convivenza civile. |
| | Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria. | Il significato di "gruppo, cittadino del mondo, lealtà e rispetto". | Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive, confrontandosi con gli altri. |
| | Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. | Gli elementi della comunicazione interpersonale e dei fenomeni sociali. | Rispettare opinioni e punti di vista altrui. |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Comprendere gli aspetti relativi culturali propri del Paese di cui si studia la lingua. | Aspetti culturali e sociali del Paese di cui si studia la lingua. | Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. |

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:FUNZIONI COMUNICATIVE:

Descrivere luoghi misteriosi e affascinanti nel mondo - Raccontare fatti del passato e fatti recenti – Presentare una biografia di un personaggio famoso - Parlare di benessere e salute – Parlare di scoperte ed invenzioni tecnologiche – Parlare della diffusione della lingua inglese nel mondo e dei paesi anglofoni.

LESSICO:

Mysterious places and landscapes - Health and fitness - technology - history - holiday and travel - idioms - make/do/get

STRUTTURE GRAMMATICALI:

Past tenses: past simple; past continuous; present perfect simple and present perfect continuous; past perfect - Future tenses: will - be going to - present continuous for future - Conditionals: zero, first, second and third - Used to and would - Question tags.

APPROFONDIMENTI CULTURALI:

Mysterious places in the world: the Crooked Forest in Poland; the Giant's Causeway in Ireland; the Chocolate Hills in the Philippines - The English speaking world - The secrets of a long life - Technological wonders - Popular people from the English speaking world

| Attività del docente e metodologia | Attività dello studente | Materiali e spazi utilizzati |
|---|---|--|
| <p>Riferimento metodologico principale è l'approccio comunicativo che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) e che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe. La lingua utilizzata durante le lezioni è principalmente l'inglese, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile.</p> | <p>Agli studenti si richiedono partecipazione attiva e attenzione alle attività proposte attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'ascolto in classe come prima fase della comprensione; • la collaborazione e la cooperazione con i compagni e con il docente; • la cura del materiale didattico che deve essere sempre portato; • lo svolgimento degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze; | <p>I libri di testo in adozione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Louisa Essenhigh, NEW CLOSE-UP B1+. National Geographic Learning • Edward Jordan - Patrizia Fiocchi, GRAMMAR FILES, Trinity Whitebridge <p>In classe si utilizzeranno anche tablet e pc per ricerche ed esercizi online, ma soprattutto per le versioni digitali dei libri di testo, ampiamente corredati di approfondimenti audio visivi (immagini, video,</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p> <p>Saranno proposti interventi di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per altri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • la scrittura di appunti e la rielaborazione degli stessi; • lo studio costante dei vocaboli relativi alle diverse funzioni comunicative. | <p>dialoghi), esercizi interattivi ed itinerari online (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> |
|---|---|--|

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

VALUTAZIONE:

Durante l'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno.

L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica .

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

Griglia di valutazione della prova scritta - biennio

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze si riferisce al QCRE (Quadro Comune di riferimento Europeo) delle lingue per il raggiungimento degli obiettivi linguistici. Per il biennio degli istituti tecnici il livello linguistico da raggiungere è A2/B1.

| CONOSCENZE | | | ABILITÀ | | | COMPETENZE | | |
|---|--|-------|---|--|-------|---|---|-------|
| Indicatori | Livello | Punti | Indicatori | Livello | Punti | Indicatori | Livello | Punti |
| Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale | Complete e corrette: conosce e applica con sicurezza regole e strutture; lessico ricco e appropriato. | 9-10 | Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali | Complete e autonome: sa costruire frasi corrette e varie, usa connettori e tempi verbali in modo appropriato; comunica con autonomia. | 9-10 | Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali | Complete e autonome: produce testi coerenti e coesi, narra e descrive con chiarezza e ricchezza lessicale; adatta registro e forma al contesto. | 9-10 |
| | Buone: conosce regole e strutture principali, le applica in modo corretto con pochi errori non gravi. | 8 | | Buone: utilizza correttamente le strutture note, formula frasi abbastanza articolate, con errori limitati che non compromettono la comprensione. | 8 | | Buone: produce testi coerenti e comprensibili, con alcune variazioni lessicali; narrazioni lineari e chiare, seppur con qualche errore. | 8 |
| | Discrete: conosce le regole fondamentali, ma con imprecisioni ed errori ricorrenti; lessico sufficiente. | 7 | | Discrete: usa le strutture principali in modo comprensibile, ma con errori ricorrenti e scarsa varietà lessicale. | 7 | | Discrete: produce testi semplici e coerenti, con limitata varietà di lessico e strutture; comprensione globale garantita. | 7 |



| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|--|---|
| | Accettabili: conoscenza essenziale ma lacunosa; frequenti errori ortografici e morfosintattici. | 6 | | Accettabili: formula frasi semplici e brevi; riutilizza espressioni memorizzate e strutture elementari. | 6 | | Accettabili: produce testi brevi e semplici (descrizioni di sé, famiglia, attività quotidiane); coerenza elementare. | 6 |
| | Frammentarie e superficiali: conoscenza parziale e incerta, applicata in modo scorretto. | 5 | | Parziali: riutilizzo molto ridotto; errori frequenti che ostacolano la comprensione. | 5 | | Parziali: testi frammentari e poco coerenti, comprensibili solo in parte. | 5 |
| | Fortemente lacunose o inesistenti: non conosce o non applica regole e strutture. | 4 | | Assenti: non sa riutilizzare le strutture né il lessico. | 4 | | Assenti: non riesce a produrre testi significativi o comprensibili. | 4 |

Le verifiche scritte si articoleranno in una serie di esercizi a cui verrà attribuito un punteggio basato sulle conoscenze competenze richieste.

La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

Griglia di valutazione della prova orale- biennio

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze si riferisce al QCRE (Quadro Comune di riferimento Europeo) delle lingue per il raggiungimento degli obiettivi linguistici. Per il biennio degli istituti tecnici il livello linguistico da raggiungere è A2/B1.

| CONOSCENZE | | | ABILITÀ | | | COMPETENZE | | |
|---|--|-------|---|---|-------|---|---|-------|
| Indicatori | Livello | Punti | Indicatori | Livello | Punti | Indicatori | Livello | Punti |
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari | Approfondite e organiche: dimostra conoscenze ampie e ben strutturate; utilizza correttamente termini specifici. | 9-10 | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolando le con coerenza e motivazione e con | Rielaborazione critica e personale: sviluppa percorsi disciplinari e pluridisciplinari con coerenza, motivazione e originalità. | 9-10 | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione | Efficace e sicura: esposizione chiara, corretta dal punto di vista morfosintattico; lessico ampio e preciso; buona pronuncia e intonazione. | 9-10 |

| | | | | | | | |
|---|---|----------------------|---|---|--|--|---|
| Complete e consapevoli: conoscenze solide, articolate in modo coerente, con utilizzo appropriato della terminologia disciplinare. | 8 | padronanza lessicale | Rielaborazione consapevole e articolata: rielabora i contenuti in modo ordinato e coerente, stabilendo alcuni collegamenti disciplinari pertinenti. | 8 | | Buona padronanza: esposizione fluida e corretta, con lessico appropriato e pronuncia generalmente buona; errori non gravi. | 8 |
| Adeguate ma non sempre sicure: conoscenze complessivamente e corrette, con qualche imprecisione e un uso limitato della terminologia specifica. | 7 | | Rielaborazione adeguata ma guidata: organizza i contenuti in modo corretto ma con scarsa autonomia; collegamenti semplici e non sempre pertinenti. | 7 | | Discreta padronanza: esposizione ordinata e comprensibile, con lessico semplice e qualche incertezza nella pronuncia o nella grammatica. | 7 |
| Essenziali e sostanzialmente mnemoniche: conoscenze ridotte a nozioni di base, prevalentemente ripetute senza elaborazione. | 6 | | Rielaborazione elementare: contenuti organizzati in modo semplice, collegamenti solo occasionali. | 6 | | Sufficiente: esposizione semplice ma chiara, con alcuni errori grammaticali e lessicali; pronuncia accettabile. | 6 |
| Parziali e incerte: conoscenze incomplete, talvolta frammentarie, poco chiare. | 5 | | Rielaborazione incerta: contenuti poco strutturati, collegamenti deboli o assenti. | 5 | | Debole: esposizione frammentaria e incerta, con errori frequenti che ostacolano la comprensione. | 5 |
| Fortemente lacunose o inesistenti: contenuti confusi, incompleti o errati. | 4 | | Assente: contenuti presentati in modo confuso e privo di collegamenti logici. | 4 | | Assente: esposizione confusa, priva di nessi logici e difficilmente comprensibile. | 4 |