

CLASSE: 2ITI
MATERIA: LINGUA INGLESE
DOCENTE: CRISTINA REDUZZI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Conoscenze	Abilità
Comunicazione nelle lingue straniere	Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.	Le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; il lessico di base su argomenti di vita quotidiana e personale; la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.	Utilizzare in modo corretto e autonomo le conoscenze lessicali, grammaticali e morfosintattiche in contesti guidati e non guidati.
	Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.	I contenuti di semplici testi di civiltà e di cultura generale.	Cogliere differenze e somiglianze non solo tra lingua/e straniera/e e lingua italiana, ma anche tra il Paese di cui si studia la lingua e altri Paesi.
	Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.	Le caratteristiche di testi autentici di diversa tipologia. Le strategie di lettura, comprensione e di ricerca di informazioni all'interno di testi semplici.	Comprendere globalmente testi autentici di varia tipologia.
	Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità;	Lessico e strutture grammaticali di base per produrre semplici	Scrivere semplici testi su tematiche personali e/o quotidiane.

	traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativi ad argomenti noti.	testi su tematiche personali e/o quotidiane o descrivere oralmente eventi ed esperienze.	Descrivere, presentare e commentare oralmente semplici testi di argomenti di cultura generale.
	Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.	Lessico, pronuncia e intonazione per intervenire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e/o quotidiano.	Interagire oralmente con corretta intonazione pronuncia in contesti guidati e non guidati.
Competenza digitale	Utilizzare la rete per reperire informazioni e confrontarle con altre fonti, o per visionare video in lingua. Rispettare le regole della navigazione in rete.	Le regole di navigazione in rete. I software di base per creare mappe e sintesi, prendere appunti e consultare le versioni digitali dei libri di testo.	Rispettare le regole della navigazione in rete. Comprendere la comunicazione audiovisiva ed elaborare prodotti multimediali.
	Saper organizzare il proprio apprendimento attraverso varie fonti di informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Strategie di lettura, comprensione e ricerca di informazioni.	Individuare concetti e parole chiave in testi semplici per costruire mappe e sintesi da testi noti.
Imparare a imparare	Individuare collegamenti e relazioni.	Strategie di sintesi, di studio e di lavoro.	Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti. Applicare strategie di studio e di autocorrezione.

Competenze sociali e civiche	Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza.	Le regole di convivenza e di comportamento	Agire in contesti formali ed informali, rispettando le regole della convivenza civile.
	Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.	Il significato di “gruppo, cittadino del mondo, lealtà e rispetto”.	Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive, confrontandosi con gli altri.
	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	Gli elementi della comunicazione interpersonale e dei fenomeni sociali.	Rispettare opinioni e punti di vista altrui.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprendere gli aspetti relativi culturali propri del Paese di cui si studia la lingua.	Aspetti culturali e sociali del Paese di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multculturali.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

FUNZIONI COMUNICATIVE:

Descrivere luoghi misteriosi e affascinanti nel mondo - Raccontare fatti del passato e fatti recenti – Presentare una biografia di un personaggio famoso - Parlare di benessere e salute – Parlare di scoperte ed invenzioni tecnologiche – Parlare della diffusione della lingua inglese nel mondo e dei paese anglofoni.

LESSICO:

Mysterious places and landscapes - Health and fitness - technology - history - holiday and travel - idioms - make/do/get

STRUTTURE GRAMMATICALI:

Past tenses: past simple; past continuous; present perfect simple and present perfect continuous; past perfect - Future tenses: will - be going to - present continuous for future - Conditionals: zero, first, second and third - Used to and would - Question tags.

APPROFONDIMENTI CULTURALI:

Mysterious places in the world: the Crooked Forest in Poland; the Giant's Causeway in Ireland; the Chocolate Hills in the Philippines - The English speaking world - The secrets of a long life - Technological wonders - Popular people from the English speaking world

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Riferimento metodologico principale è l'approccio comunicativo che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) e che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe. La lingua utilizzata durante le lezioni è principalmente l'inglese, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile.</p>	<p>Agli studenti si richiedono partecipazione attiva e attenzione alle attività proposte attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'ascolto in classe come prima fase della comprensione; • la collaborazione e la cooperazione con i compagni e con il docente; • la cura del materiale didattico che deve essere sempre portato; • lo svolgimento degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze; 	<p>I libri di testo in adozione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Louisa Essenhagh, NEW CLOSE-UP B1+. National Geographic Learning • Edward Jordan - Patrizia Fiocchi, GRAMMAR FILES, Trinity Whitebridge <p>In classe si utilizzeranno anche tablet e pc per ricerche ed esercizi online, ma soprattutto per le versioni digitali dei libri di testo, ampiamente corredati di approfondimenti audio visivi (immagini, video,</p>

<p>Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p> <p>Saranno proposti interventi di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la scrittura di appunti e la rielaborazione degli stessi; • lo studio costante dei vocaboli relativi alle diverse funzioni comunicative. 	<p>dialoghi), esercizi interattivi ed itinerari online (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p>
---	---	--

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

VALUTAZIONE:

Durante l'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno.

L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica .

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

Griglia di valutazione della prova scritta - biennio

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze si riferisce al QCIRE (Quadro Comune di riferimento Europeo) delle lingue per il raggiungimento degli obiettivi linguistici. Per il biennio degli istituti tecnici il livello linguistico da raggiungere è A2/B1.

CONOSCENZE			ABILITÀ			COMPETENZE		
Indicatori	Livello	Punti	Indicatori	Livello	Punti	Indicatori	Livello	Punti
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale	Complete e corrette: conosce e applica con sicurezza regole e strutture; lessico ricco e appropriato.	9-10	Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticali studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali	Complete e autonome: sa costruire frasi corrette e varie, usa connettori e tempi verbali in modo appropriato; comunica con autonomia.	9-10	Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticali studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali	Complete e autonome: produce testi coerenti e coesi, narra e descrive con chiarezza e ricchezza lessicale; adatta registro e forma al contesto.	9-10
	Buone: conosce regole e strutture principali, le applica in modo corretto con pochi errori non gravi.	8		Buone: utilizza correttamente le strutture note, formula frasi abbastanza articolate, con errori limitati che non compromettono la comprensione.	8		Buone: produce testi coerenti e comprensibili, con alcune variazioni lessicali; narrazioni lineari e chiare, seppur con qualche errore.	8
	Discrete: conosce le regole fondamentali, ma con imprecisioni ed errori ricorrenti; lessico sufficiente.	7		Discrete: usa le strutture principali in modo comprensibile, ma con errori ricorrenti e scarsa varietà lessicale.	7		Discrete: produce testi semplici e coerenti, con limitata varietà di lessico e strutture; comprensione globale garantita.	7

	Accettabili: conoscenza essenziale ma lacunosa; frequenti errori ortografici e morfosintattici.	6		Accettabili: formula frasi semplici e brevi; riutilizza espressioni memorizzate e strutture elementari.	6		Accettabili: produce testi brevi e semplici (descrizioni di sé, famiglia, attività quotidiane); coerenza elementare.	6
	Frammentarie e superficiali: conoscenza parziale e incerta, applicata in modo scorretto.	5		Parziali: riutilizzo molto ridotto; errori frequenti che ostacolano la comprensione.	5		Parziali: testi frammentari e poco coerenti, comprensibili solo in parte.	5
	Fortemente lacunose o inesistenti: non conosce o non applica regole e strutture.	4		Assenti: non sa riutilizzare le strutture né il lessico.	4		Assenti: non riesce a produrre testi significativi o comprensibili.	4

Le verifiche scritte si articolano in una serie di esercizi a cui verrà attribuito un punteggio basato sulle conoscenze competenze richieste.

La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

Griglia di valutazione della prova orale- biennio

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze si riferisce al QCER (Quadro Comune di riferimento Europeo) delle lingue per il raggiungimento degli obiettivi linguistici. Per il biennio degli istituti tecnici il livello linguistico da raggiungere è A2/B1.

CONOSCENZE			ABILITÀ			COMPETENZE		
Indicatori	Livello	Punti	Indicatori	Livello	Punti	Indicatori	Livello	Punti
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari	Approfondite e organiche: dimostra conoscenze ampie e ben strutturate; utilizza correttamente termini specifici.	9-10	Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolando le con coerenza e motivazione e con originalità.	Rielaborazione critica e personale: sviluppa percorsi disciplinari e pluridisciplinari con coerenza, motivazione e originalità.	9-10	Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	Efficace e sicura: esposizione chiara, corretta dal punto di vista morfosintattico; lessico ampio e preciso; buona pronuncia e intonazione.	9-10

	Complete e consapevoli: conoscenze solide, articolate in modo coerente, con utilizzo appropriato della terminologia disciplinare.	8	padronanza lessicale	Rielaborazione consapevole e articolata: rielabora i contenuti in modo ordinato e coerente, stabilendo alcuni collegamenti disciplinari pertinenti.	8		Buona padronanza: esposizione fluida e corretta, con lessico appropriato e pronuncia generalmente buona; errori non gravi.	8
	Adequate ma non sempre sicure: conoscenze complessivamente corrette, con qualche imprecisione e un uso limitato della terminologia specifica.	7		Rielaborazione adeguata ma guidata: organizza i contenuti in modo corretto ma con scarsa autonomia; collegamenti semplici e non sempre pertinenti.	7		Discreta padronanza: esposizione ordinata e comprensibile, con lessico semplice e qualche incertezza nella pronuncia o nella grammatica.	7
	Essenziali e sostanzialmente mnemoniche: conoscenze ridotte a nozioni di base, prevalentemente ripetute senza elaborazione.	6		Rielaborazione elementare: contenuti organizzati in modo semplice, collegamenti solo occasionali.	6		Sufficiente: esposizione semplice ma chiara, con alcuni errori grammaticali e lessicali; pronuncia accettabile.	6
	Parziali e incerte: conoscenze incomplete, talvolta frammentarie, poco chiare.	5		Rielaborazione incerta: contenuti poco strutturati, collegamenti deboli o assenti.	5		Debole: esposizione frammentaria e incerta, con errori frequenti che ostacolano la comprensione.	5
	Fortemente lacunose o inesistenti: contenuti confusi, incompleti o errati.	4		Assente: contenuti presentati in modo confuso e privo di collegamenti logici.	4		Assente: esposizione confusa, priva di nessi logici e difficilmente comprensibile.	4