

**CLASSE: 2LL MATERIA: LINGUA SPAGNOLA**  
**DOCENTE: BELOTTI STEFANIA MARIA**
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026**

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI  
 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

ASSE CULTURALE MATEMATICO  
 ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p><b>Approfondimento</b> dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.            Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p><b>Comprendere orale e scritta</b> globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti.</p> <p><b>Interazione orale</b> adeguata a ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</li> <li>- Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana.</li> <li>- Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura.</li> <li>- Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>- Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>- Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta,</b> le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali.</li> <li>- Conoscere strategie di lettura.</li> </ul> <p><b>Interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- codificare i messaggi orali. Riferire su temi di civiltà o attualità noti.</li> </ul>
Competenza digitale.	<p><b>Utilizzare</b> la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p><b>Rispettare</b> le regole della navigazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- codificare i messaggi orali. Riferire su temi di civiltà o attualità noti.</li> </ul>
Imparare a imparare.	<p><b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>Individuare</b> collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprendere</b> i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> <li>- <b>Elaborare</b> prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</li> </ul>	<p><b>Uso</b> essenziale della comunicazione telematica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Individuare</b> concetti e parole chiave in testi semplici.</li> <li>- <b>Costruire</b> mappe da testi noti.</li> <li>- <b>Correlare</b> conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti</li> </ul> <p><b>Applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione</p>	<p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Metodologia</b> e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p><b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p><b>Organizzare</b> il tempo, le risorse e le priorità.</p>
			<b>Acquisire</b> consapevolezza del propriogrado di apprendimento.

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### 1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Gramática (desde la unidad 6 a la unidad 10 del libro)

- . Recopilación irregularidades del presente de indicativo
  - . Demostrativos neutros
  - . La preposición italiana da
  - . Formación de gerundio
  - . Estar+gerundio
  - . A, en, de, con, desde...hasta
  - . Por y para
  - . Pedir y preguntar
  - . El pretérito imperfecto
  - . Formación del participio
  - . Los tiempos compuestos: pretérito perfecto y pluscuamperfecto
  - . El pretérito indefinido regular e irregular
  - . Usos y marcadores temporales
  - . Hablar de futuro
  - . Acabar de+ infinitivo
  - . Volver a+ infinitivo
  - . Estar a punto de+ infinitivo
  - . Quedar/quedarse
- Vocabulario y funciones
- . Acciones habituales y el tiempo libre; hora y horarios.
  - . Ropa y complementos, tiendas; pedir y dar opinión, de compras.
  - . Tiendas y alimentos, adjetivos para hablar de comida; hacer la compra en el pasado.
  - . Medios de transporte; dar una noticia y contar una historia.
  - . Profesiones, establecimiento, en la mesa y el restaurante; hablar de profesiones, planes, quedar con alguien.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, l'unica lingua utilizzata sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si farà ricorso alla lingua italiana solo per pochi minuti al termine della lezione per trattare eventuali punti poco chiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale.</p> <p>Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura spagnola, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.</p>	<p>All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cura del materiale didattico, che deve essere sempre portato;</li> <li>- ascolto e partecipazione attiva alle lezioni;</li> <li>- corretto utilizzo dell'agenda personale come strumento di pianificazione;</li> <li>- scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale;</li> <li>- svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze;</li> <li>- collaborazione e cooperazione con i compagni.</li> </ul> <p>In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo, responsabile e interessato.</p>	<p>Il testo in uso è <i>Todo el mundo 1</i>, ed. De Agostini, di C. Ramos, M.J. e M. Santos) completato all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante. Del libro si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari online.</p> <p>È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p>

**VALUTAZIONE:**
**Griglia di valutazione della prova orale Biennio**

Categoria	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	Punti
<b>Conoscenze</b> (Contenuti disciplinari)	Conoscenze molto approfondite, ben organizzate e sicure con pochi errori	Conoscenze abbastanza complete, anche se non sempre approfondite. L'esposizione è chiara ma può presentare qualche imprecisione.	Conoscenze essenziali e sufficienti. L'esposizione è semplice ma comprensibile.	Conoscenze parziali e poco chiare. L'esposizione è frammentata e con molte imprecisioni.	Conoscenze molto lacunose o assenti. L'esposizione è confusa e disorganizzata.	
<b>Competenze</b> (Correttezza grammatical e, padronanza lessicale, pronuncia ed intonazione)	Linguaggio corretto e vario. Pronuncia e intonazione corrette, con rari errori.	Buon uso del linguaggio. Qualche lieve errore ma esposizione chiara e fluida.	Linguaggio semplice. Presenza di errori ma il messaggio è comprensibile	Uso incerto della lingua. Frequenti errori grammaticali o lessicali. Difficile comprensione.	Linguaggio scorretto e poco comprensibile. Molti errori, esposizione disorganizzata.	
<b>Abilità</b> (Rielaborazione dei contenuti)	Applica strategie in modo efficace e autonomo per cogliere informazioni e rielaborarle	Usa strategie in modo abbastanza corretto e rielabora le informazioni adeguatamente.	Applica strategie in modo parziale e rielabora sufficientemente le informazioni.	Applica strategie in modo sporadico e poco efficace. Rielabora solo parzialmente le informazioni.	Non mostra uso di strategie e non rielabora le informazioni.	

PUNTI	3-4	5-6	7-8	9	10-11	12-13	14	15
VOTO	3	4	5	6	7	8	9	10

## Griglia di valutazione della prova scritta - biennio

Categoria	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	Punti
<b>Conoscenze</b> delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali	Conoscenze complete, precise e approfondate.	Conoscenze discrete e complessivamente corrette.	Conoscenze globalmente sufficienti, pur con qualche errore.	Conoscenze parziali con errori frequenti.	Conoscenze estremamente lacunose con numerosi errori.	
<b>Competenze</b> (Formulazione di frasi con padronanza lessicale e redazione di brevi testi su argomenti guidati)	Frasi e testi coerenti, chiari, ben strutturati e con lessico ricco e corretto.	Frasi e testi discretamente coerenti e abbastanza articolati con qualche errore di lessico.	Frasi e testi sufficientemente coerenti con errori non gravi.	Frasi e testi poco coerenti con errori diffusi che, a volte, ostacolano la comprensione.	Frasi e testi incoerenti, con lessico inadeguato e numerosi e gravi errori.	
<b>Abilità</b> (Riutilizzo delle strutture morfosintattiche e lessicali)	Utilizzo sicuro, autonomo e pertinente.	Utilizzo adeguatamente corretto pur con qualche imprecisione..	Utilizzo sufficientemente e corretto..	Utilizzo solo frammentario e parziale.	Utilizzo insufficiente.	

**Le verifiche scritte si articolano in una serie di esercizi a cui verrà attribuito un punteggio basato sulle conoscenze competenze richieste.**

**La soglia della sufficienza ( 6 ) è fissata a 60/100.**

PUNTI	0-2	3-4	5-6	7-8	9	10-11	12-13	14	15
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10