

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
1) ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all'indirizzo di studio.</p> <p>Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana. - Consultare dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica - Comprendere e rielaborare nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche - utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno di testi complessi riguardanti vari ambiti - scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. - Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza 	<p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati - leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione e fluidità alle differenti tipologie di testi - Collocare un testo nel suo contesto storico – culturale facendo collegamenti pertinenti con testi di altre letterature studiate. <p>Produzione scritta, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondimento tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati - approfondimento delle esercitazioni sulle tipologie richieste per l'Esame di Stato - conoscere strategie di lettura <p>Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - codificare i messaggi orali - riferire su temi letterari; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua - esprimere valutazioni personali e critiche sui testi letti - sintetizzare le conoscenze acquisite
Competenza digitale.	<p>Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. - elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali. 	Uso della comunicazione telematica. Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi. - costruire mappe da testi noti - correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti - applicare strategie di studio e di autocorrezione 	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>
Competenze sociali e civiche.	<p>comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p>assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> . partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri . impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive . agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile . rispettare il punto di vista altrui 	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola. <p>conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"</p> <p>. conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"</p> <p>. conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale</p> <p>. conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</p>

Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.
---	---	---	---

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Metodologia espositiva: - metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p>Metodologie attive: - presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare . lezione dialogata guidata . brain storming . guida alla costruzione di mappe concettuali . problem solving</p> <p>Sono previste inoltre lezioni in compresenza di un docente madrelingua (programmazione in allegato)</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Sono previsti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p>	<p>. L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>. Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p>. Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.</p> <p>. Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p>. Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</p> <p>. Ripetere, probabilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p>	<p>. Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiori, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.)</p> <p>. Il programma PowerPoint, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</p> <p>. Utilizzo della LIM</p> <p>. Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> <p>Uso del tablet e PC</p> <p>Aule dotate di LIM.</p> <p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - C.Berger,G.Frémaux,C.Poirey,A.Walther, #Français1,Cideb, 2021, Milano - C.Berger,G.Frémaux,C.Poirey,A.Walther, #Français2,Cideb, 2021, Milano

2) CONTENU DU PROGRAMME :

Manuels de référence ; Français #1 (unités 6 7-8-9), Français #2(unité 10)

Prérequis : ancrage des notions apprises :

- L'indicatif présent, la négation, l'accord de l'adjectif qualificatif, les adjectifs possessifs, démonstratifs et interrogatifs
- Les articles contractés, les articles partitifs
- Le passé composé, l'impératif, les gallicismes.
-

1) Contenus grammaticaux :

Il faut + infinitif,

Les pronoms relatifs COD-COI , les verbes indirects (parler à , téléphoner à, demander à quelqu'un

Le pronom Y, l'expression du lieu

Les pronoms relatifs

Les impératifs réguliers

Le comparatif

L'imparfait

Les adverbes en ment

Le futur simple

La localisation temporelle et spatiale

Le superlatif relatif / absolu

Les temps du passé : le passé composé et l'imparfait

Le conditionnel présent

Les pronoms interrogatifs variables

Les indéfinis

Les pronoms démonstratifs et neutre

L'accord du participe passé avec l'auxiliaire être et avoir

La forme restrictive ne...que

Les indéfinis

Le plus que parfait

L'expression de la cause, de la conséquence

2) Communication et lexique :

Exprimer l'interdiction et l'obligation

Demander / Indiquer le chemin

Décrire/Acheter un vêtement

Demander / Donner une opinion

Souhaiter /Féliciter

Réserver une chambre

Acheter réserver un billet

Être d'accord / être en désaccord

Commander au restaurant.

3) Culture et société :

A la découverte de la Ville Lumière

Les jeunes et la mode, les réseaux sociaux et la mode

Les métiers qui font rêver

Le monde du travail en pleine évolution

Les nouvelles formes de tourisme

Les voyages durables : un concept actuel

La nourriture et les jeunes, la mal bouffe

Les problèmes de famine dans le monde

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

CRITERI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

Griglia di valutazione della prova scritta - biennio

Categoria	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	Punti
Conoscenze delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali	Conoscenze complete, precise e approfondite.	Conoscenze discrete e complessivamente corrette.	Conoscenze globalmente sufficienti, pur con qualche errore.	Conoscenze parziali con errori frequenti.	Conoscenze estremamente lacunose con numerosi errori.	
Competenze (Formulazione di frasi con padronanza lessicale e redazione di brevi testi su argomenti guidati)	Frasi e testi coerenti, chiari, ben strutturati e con lessico ricco e corretto.	Frasi e testi discretamente coerenti e abbastanza articolati con qualche errore di lessico.	Frasi e testi sufficientemente coerenti con errori non gravi.	Frasi e testi poco coerenti con errori diffusi che, a volte, ostacolano la comprensione.	Frasi e testi incoerenti, con lessico inadeguato e numerosi e gravi errori.	
Abilità (Riutilizzo delle strutture morfosintattiche e lessicali)	Utilizzo sicuro, autonomo e pertinente.	Utilizzo adeguatamente corretto pur con qualche imprecisione..	Utilizzo sufficientemente corretto..	Utilizzo solo frammentario e parziale.	Utilizzo insufficiente.	

Le verifiche scritte si articolano in una serie di esercizi a cui verrà attribuito un punteggio basato sulle conoscenze competenze richieste.

La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

PUNTI	0-2	3-4	5-6	7-8	9	10-11	12-13	14	15
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10

Griglia di valutazione della prova orale Biennio

Categoria	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	Punti
Conoscenze (Contenuti disciplinari)	Conoscenze molto approfondite, ben organizzate e sicure con pochi errori	Conoscenze abbastanza complete, anche se non sempre approfondite. L'esposizione è chiara ma può presentare qualche imprecisione.	Conoscenze essenziali e sufficienti. L'esposizione è semplice ma comprensibile.	Conoscenze parziali e poco chiare. L'esposizione è frammentata e con molte imprecisioni.	Conoscenze molto lacunose o assenti. L'esposizione è confusa e disorganizzata.	
Competenze (Correttezza grammaticale, padronanza lessicale, pronuncia e intonazione)	Linguaggio corretto e vario. Pronuncia e intonazione	Buon uso del linguaggio. Qualche lieve errore ma esposizione chiara	Linguaggio semplice. Presenza di errori ma il messaggio è comprensibile	Uso incerto della lingua. Frequenti errori grammaticali o lessicali. Difficile comprensione.	Linguaggio scorretto e poco comprensibile. Molti errori,	

<i>pronuncia ed intonazione)</i>	corrette, con rari errori.	e fluida.			esposizione disorganizzata.
Abilità <i>(Rielaborazione dei contenuti)</i>	Applica strategie in modo efficace e autonomo per cogliere informazioni e rielaborarle	Usa strategie in modo abbastanza corretto e rielabora le informazioni adeguatamente.	Applica strategie in modo parziale e rielabora sufficientemente le informazioni.	Applica strategie in modo sporadico e poco efficace. Rielabora solo parzialmente le informazioni.	Non mostra uso di strategie e non rielabora le informazioni.

PUNTI	3-4	5-6	7-8	9	10-11	12-13	14	15
VOTO	3	4	5	6	7	8	9	10