

**CLASSE: 3LL**
**MATERIA: FILOSOFIA**
**DOCENTE: DE LORENZI C.**
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**
☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**
☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☒ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato</li> <li>-Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire mappe concettuali a partire dal testo</li> <li>-Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</li> <li>-Ricerca parole chiave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale</li> </ul>
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</li> <li>-Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico</li> <li>-Pianificare tempi e modalità di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare e produrre prodotti multimediali</li> <li>-Saper scrivere un testo filosofico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</li> <li>-Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti</li> </ul>
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</li> <li>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica e filosofica</li> </ul>



Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante</li> <li>-Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo</li> <li>-Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)</li> </ul>
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapersi orientare sui seguenti problemi filosofici fondamentali: ontologia, etica, politica, metafisica, gnoseologia, logica, epistemologia</li> </ul>
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper analizzare, confrontare e valutare testi antropologici, sociologici, di diversa tipologia</li> <li>-Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse</li> <li>-Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante</li> </ul>
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline</li> <li>-Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute</li> <li>-Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate</li> <li>-Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni</li> <li>-Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>-Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo</li> <li>-Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e saper descrivere le relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione</li> <li>-Conoscere i principali fenomeni letterari, storici, filosofici e artistici contemporanei agli autori studiati</li> </ul>



ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI	<p>-Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate in ragione di arricchimento delle informazioni</p> <p>-Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole</p>	<p>-Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive</p> <p>-Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni</p>	<p>-Conoscere il lessico di base e la grammatica della lingua straniera che si utilizza per l'analisi dei testi</p> <p>-Conoscere il lessico specifico degli autori analizzati e la sua evoluzione all'interno del loro pensiero</p>
---	---	--	--

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### ORIGINI GRECHE DEL PENSIERO OCCIDENTALE

La filosofia come bisogno primario dello spirito umano

Contenuto, scopo e metodo della filosofia

La filosofia come creazione del genio ellenico

Le condizioni socio politiche che favorirono il sorgere della filosofia

### LA FONDAZIONE DEL PENSIERO FILOSOFICO

Gli Ionici: Talete, Anassimandro, Anassimene

Eraclito

I Pitagorici

Gli Eleati: Parmenide, Zenone

I Fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito

### LA NASCITA DELLA FILOSOFIA IN GRECIA

Le condizioni socio politiche

La cultura pre-sofistica

### I SOFISTI

Le condizioni storiche e sociopolitiche

le caratteristiche culturali della sofistica

L'arte della parola Gorgia e Protagora

### SOCRATE

La vita e la figura di Socrate

Il problema delle fonti

Il rapporto tra Socrate, i sofisti e Platone

Momenti e obiettivi del dialogo socratico

La morale di Socrate

## Il processo e la morte

### PLATONE

Il platonismo come risposta filosofica a una società e una cultura in crisi  
 Cenni della vita  
 I caratteri della filosofia platonica: Il rapporto tra Platone e Socrate  
 Filosofia e mito  
 La difesa di Socrate  
 La dottrina delle idee  
 La genesi della teoria  
 Il rapporto tra idee e cose  
 Dove e come esistono le idee  
 la conoscenza delle idee  
 Reminiscenza e le sorti dell'anima  
 L'immortalità della anima e il MITO DI ER  
 La natura dell'anima e il MITO DELLA BIGA ALATA  
 Lo stato e il compito del filosofo  
 Lo stato ideale: la Giustizia, le classi sociali e la degenerazione dello stato  
 I Gradi della conoscenza e l'educazione: Il MITO DELLA CAVERNA  
 La dottrina platonica dell'arte

### ARISTOTELE

Il tempo storico di Aristotele  
 Cenni della vita  
 Il problema degli scritti: gli scritti essoterici e gli scritti esoterici  
 La logica  
 Scienze Teoretiche  
 Scienze Pratiche  
 Scienze Poietiche

### L'Età ELLENISTICA

Epicureismo  
 Scetticismo  
 Stoicismo

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali, slide e schede aggiuntive, per approfondire gli	Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione	Libro di testo: <i>L'AVVENTURA DEL PENSIERO</i> (ABBAGNANO, FORNERO VOL. 1A-B) Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc. PowerPoint creati dalla docente Utilizzo della LIM



argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.	didattica.	Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES Uso del tablet e PC
---	------------	---

## VALUTAZIONE:

INDICATORI GENERALI	INDICATORI	DESCRIPTORI	Punteggio dei vari livelli	Punteggio attribuito docente	Autovalutazione studente
	<b>1. CONOSCENZE</b>				
	CONTENUTI DISCIPLINARI	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) POSSIEDE UNA CONOSCENZA QUASI NULLA DEI CONTENUTI C) POSSIEDE UNA CONOSCENZA PARZIALE E CONFUSA DEI CONTENUTI <b>D) CONOSCE SUFFICIENTEMENTE I CONTENUTI NELLA LORO GLOBALITA'</b> E) HA UNA CONOSCENZA DISCRETA DEI CONTENUTI F) HA UNA CONOSCENZA COMPLETA DEI CONTENUTI G) HA UNA CONOSCENZA APPROFONDATA ED ESAURIENTE DEI CONTENUTI	3 4 5 <b>6</b> 7 8 9-10		
	<b>2. COMPETENZE</b>				
	CHIAREZZA E CORRETTEZZA ESPOSITIVA DEI CONCETTI APPRESI	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) L'ESPOSIZIONE E' CARENTE C) ESPONE IN MODO SCORRETTO, POCO CHIARO, CON LESSICO POVERO E NON APPROPRIATO <b>D) ESPONE IN MODO SEMPLICE, MA CORRETTO</b> E) ESPONE IN MODO CORRETTO E COERENTE, CON UN LESSICO QUASI DEL TUTTO APPROPRIATO F) ESPONE CORRETTAMENTE UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO G) ESPONE CORRETTAMENTE IN MODO PRECISO, RIGOROSO ED EFFICACE CON UN LESSICO SPECIFICO	3 4 5 <b>6</b> 7 8 9-10		
	<b>3. CAPACITA'</b>				
	ANALISI, SINTESI, RIELABORAZIONE	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) NON EFFETTUA ALCUN COLLEGAMENTO LOGICO C) OPERA POCHI COLLEGAMENTI SE GUIDATO, CON SCARSA CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI <b>D) ANALISI E SINTESI SONO ELEMENTARI SENZA APPROFONDIMENTI AUTONOMI</b> E) OPERA COLLEGAMENTI IN MODO AUTONOMO CON DISCRETE CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI F) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO E AUTONOMO I CONTENUTI G) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO, AUTONOMO E CRITICO I CONTENUTI, EFFETTUANDO ANCHE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	3 4 5 <b>6</b> 7 8 9-10		
	<b>4. PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>IL RISULTATO OTTENUTO IN TRENTESIMI SI DIVIDE PER TRE PER OTTENERE IL VOTO IN DECIMI.</b>			

PER GLI STUDENTI CON B.E.S. SI FARÀ RIFERIMENTO AI SINGOLI PDP ALLEGATI AI VERBALI DEI CONSIGLI DI CLASSE.