

CLASSE: 3LL
MATERIA: FILOSOFIA
DOCENTE: DE LORENZI C.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

ASSE CULTURALE MATEMATICO
 X ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> -Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato -Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi 	<ul style="list-style-type: none"> -Costruire mappe concettuali a partire dal testo -Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato -Ricercare parole chiave 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi -Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico -Pianificare tempi e modalità di studio 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare e produrre prodotti multimediali -Saper scrivere un testo filosofico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati -Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> -Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica e filosofica

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> -Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante -Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo -Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> -Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi orientare sui seguenti problemi filosofici fondamentali: ontologia, etica, politica, metafisica, gnoseologia, logica, epistemologia
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> -Saper analizzare, confrontare e valutare testi antropologici, sociologici, di diversa tipologia -Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse -Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline -Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute -Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate -Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni -Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario -Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo -Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e saper descrivere le relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione -Conoscere i principali fenomeni letterari, storici, filosofici e artistici contemporanei agli autori studiati

ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate in ragione di arricchimento delle informazioni -Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive -Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il lessico di base e la grammatica della lingua straniera che si utilizza per l'analisi dei testi -Conoscere il lessico specifico degli autori analizzati e la sua evoluzione all'interno del loro pensiero
--	--	---	---

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

ORIGINI GRECHE DEL PENSIERO OCCIDENTALE

- La filosofia come bisogno primario dello spirito umano
- Contenuto, scopo e metodo della filosofia
- La filosofia come creazione del genio ellenico
- Le condizioni socio politiche che favorirono il sorgere della filosofia

LA FONDAZIONE DEL PENSIERO FILOSOFICO

- Gli Ionici: Talete, Anassimandro, Anassimene
- Eraclito
- I Pitagorici
- Gli Eleati: Parmenide, Zenone
- I Fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito

LA NASCITA DELLA FILOSOFIA IN GRECIA

- Le condizioni socio politiche
- La cultura pre-sofistica

I SOFISTI

- Le condizioni storiche e sociopolitiche
- le caratteristiche culturali della sofistica
- L'arte della parola Gorgia e Protagora

SOCRATE

- La vita e la figura di Socrate
- Il problema delle fonti
- Il rapporto tra Socrate, i sofisti e Platone
- Momenti e obiettivi del dialogo socratico
- La morale di Socrate

Il processo e la morte

PLATONE

Il platonismo come risposta filosofica a una società e una cultura in crisi
 Cenni della vita
 I caratteri della filosofia platonica: Il rapporto tra Platone e Socrate
 Filosofia e mito
 La difesa di Socrate
 La dottrina delle idee
 La genesi della teoria
 Il rapporto tra idee e cose
 Dove e come esistono le idee
 La conoscenza delle idee
 Reminiscenza e le sorti dell'anima
 L'immortalità della anima e il MITO DI ER
 La natura dell'anima e il MITO DELLA BIGA ALATA
 Lo stato e il compito del filosofo
 Lo stato ideale: la Giustizia, le classi sociali e la degenerazione dello stato
 I Gradi della conoscenza e l'educazione: Il MITO DELLA CAVERNA
 La dottrina platonica dell'arte

ARISTOTELE

Il tempo storico di Aristotele
 Cenni della vita
 Il problema degli scritti: gli scritti essoterici e gli scritti esoterici
 La logica
 Scienze Teoretiche
 Scienze Pratiche
 Scienze Poietiche

L'Età ELLENISTICA

Epicureismo
 Scetticismo
 Stoicismo

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Il lavoro didattico in classe sarà strutturato prevalentemente attraverso lezioni frontali, dialogate e guidate dall'insegnante. Verranno predisposti momenti di approfondimento autonomo. Si fornirà alla classe materiale, come mappe concettuali, slide e schede aggiuntive, per approfondire gli	Partecipazione attiva e propositiva in classe. Lavoro di studio autonomo e in piccolo gruppo. Organizzazione e personalizzazione del materiale didattico fornito dall'insegnante. Svolgere, se necessario, approfondimenti individuali o in piccolo gruppo di argomenti relativi alla programmazione	Libro di testo: <i>L'AVVENTURA DEL PENSIERO</i> (ABBAGNANO, FORNERO VOL. 1A-B) Rappresentazioni audiovisive (documentari, video storici, spezziotti di film ecc.), documentazioni fotografiche, ecc. PowerPoint creati dalla docente Utilizzo della LIM

argomenti e organizzare al meglio lo studio. Si proporranno alla classe anche video e documentari inerenti ai contenuti didattici trattati.	didattica.	Strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES Uso del tablet e PC
---	------------	---

VALUTAZIONE:

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio dei vari livelli	Punteggio attribuito docente	Autovalutazione studente
1. CONOSCENZE				
CONTENUTI DISCIPLINARI	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) POSSIEDE UNA CONOSCENZA QUASI NULLA DEI CONTENUTI C) POSSIEDE UNA CONOSCENZA PARZIALE E CONFUSA DEI CONTENUTI D) CONOSCE SUFFICIENTEMENTE I CONTENUTI NELLA LORO GLOBALITA' E) HA UNA CONOSCENZA DISCRETA DEI CONTENUTI F) HA UNA CONOSCENZA COMPLETA DEI CONTENUTI G) HA UNA CONOSCENZA APPROFONDITA ED ESAURIENTE DEI CONTENUTI	3 4 5 6 7 8 9-10		
2. COMPETENZE				
INDICATORI GENERALI	CHIAREZZA E CORRETTEZZA ESPOSITIVA DEI CONCETTI APPRESI A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) L'ESPOSIZIONE E' CARENTE C) ESPONE IN MODO SCORRETTO, POCO CHIARO, CON LESSICO POVERO E NON APPROPRIATO D) ESPONE IN MODO SEMPLICE, MA CORRETTO E) ESPONE IN MODO CORRETTO E COERENTE, CON UN LESSICO QUASI DEL TUTTO APPROPRIATO F) ESPONE CORRETTAMENTE UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO G) ESPONE CORRETTAMENTE IN MODO PRECISO, RIGOROSO ED EFFICACE CON UN LESSICO SPECIFICO	3 4 5 6 7 8 9-10		
3. CAPACITA'				
ANALISI, SINTESI, RIELABORAZIONE	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) NON EFFETTUÀ ALCUN COLLEGAMENTO LOGICO C) OPERA POCHI COLLEGAMENTI SE GUIDATA, CON SCARSA CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI D) ANALISI E SINTESI SONO ELEMENTARI SENZA APPROFONDIMENTI AUTONOMI E) OPERA COLLEGAMENTI IN MODO AUTONOMO CON DISCRETE CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI F) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO E AUTONOMO I CONTENUTI G) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO, AUTONOMO E CRITICO I CONTENUTI, EFFETTUANDO ANCHE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	3 4 5 6 7 8 9-10		
4. PUNTEGGIO TOTALE	IL RISULTATO OTTENUTO IN TRENTESIMI SI DIVIDE PER TRE PER OTTENERE IL VOTO IN DECIMI.			

PER GLI STUDENTI CON B.E.S. SI FARÀ RIFERIMENTO AI SINGOLI PDP ALLEGATI AI VERBALI DEI CONSIGLI DI CLASSE.