

CLASSE: 3LL
MATERIA: LINGUA INGLESE
DOCENTE: BERTOCCHI V.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa. Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di civiltà o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà o tecnici.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Correggere i propri errori.</p>	<p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue.</p>

Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Fare schemi, riassunti e mappe concettuali.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>	<p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</p> <p>Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p>
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile.	<p>Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p> <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.</p>	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.

Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.
---	---	---	---

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

LITERATURE

From the origins to the end of the Middle Ages

Scenario: History and culture pp. 14-25

- Invasions and migrations
- The Norman Conquest and feudalism
- From Magna Carta to the end of feudalism

Scenario: Literature pp. 31-40

- Old English
- From Anglo-Norman to Middle English

Authors and works pp. 41-70

- Beowulf
- Geoffrey Chaucer - The Canterbury Tales

The Renaissance and the Puritan Age

Scenario: History and culture pp. 72-79

- Strong monarchs for a young nation
- Religion and politics in Europe and England
- The age of exploration and economic growth

Scenario Literature pp. 85-95

- The English Renaissance
- Renaissance poetry
- Elizabethan drama
- New forms of poetry and drama in the 17th century

Authors and works pp. 96-169

- William Shakespeare
 - Shakespeare's sonnets
 - Romeo and Juliet
 - A Midsummer Night's Dream
 - Hamlet
 - The Tempest

GRAMMAR

- Revision

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo e condivisione di slides (Power point- Canva), video esplicativi e mappe concettuali - Lezione frontale - Flipped classroom - Lavoro a gruppi - Lettura di testi in inglese con conseguente comprensione del testo - Attività di ascolto - Attività di conversazione guidata - Attività di produzione scritta guidata 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere appunti quando viene presentato un nuovo argomento in classe con un seguente lavoro di rielaborazione a casa. - Schematizzare - Leggere i testi in lingua inglese ad alta voce e preparare un riassunto orale e/o scritto - Utilizzare risorse digitali tra cui quelle fornite dal libro o quelle disponibili sul web. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavagna - Classroom - Youtube - Materiale fornito dalla docente (schede) - Libri: Enjoy 1 -Silvia Ballabio, Alessandra Brunetti, Heather Bedell, Europass. Performer B1 Phases, Volum e 2 – M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, E. Fiordiliso, Zanichelli. - Graded readers: Hamlet, Prince of Denmark – Black Cat Romeo and Juliet – Black Cat

VALUTAZIONE

Griglia di valutazione – Prova orale di letteratura - B1/B2

Categoria	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	Punti
<i>Conoscenze (Contenuti letterari)</i>	Conoscenza completa, precisa e articolata degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenza buona, con lievi imprecisioni degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenza essenziale degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenza molto limitata e lacunosa. Esempi e riferimenti non pertinenti	Conoscenza assente.	
<i>Competenze (Analisi e interpretazioni)</i>	Analisi critica autonoma e ben strutturata. Interpretazione approfondita e completa.	Buona analisi e riflessione critica. Interpretazione efficace.	Analisi adeguata, seppur essenziale e descrittiva. Sufficiente livello di interpretazione	Analisi e comprensione limitate. Interpretazione lacunosa e frammentaria	Analisi imprecisa e interpretazione nulla.	

<i>Abilità (Produzione orale)</i>	Esposizione scorrevole, precisa e ricca di lessico adeguato.	Esposizione chiara con pochi errori e adeguata fluidità.	Esposizione sufficientemente comprensibile, pur con qualche errore.	Esposizione frammentaria, con molte incertezze e numerosi errori.	Esposizione non comprensibile
<i>Competenze trasversali (Autonomia, interazione, argomentazione)</i>	Interazione sicura, argomentazione efficace e autonoma. Ottimi e originali collegamenti interdisciplinari	Interazione buona, pur con qualche esitazione. Buoni collegamenti interdisciplinari.	Interazione semplice, risposte essenziali. Parziali collegamenti interdisciplinari.	Interazione scarsa, risposte minime e lacunose. Collegamenti interdisciplinari incerti ed errati.	Nessuna interazione pertinente. Collegamenti interdisciplinari inesistenti.

Scala di valutazione complessiva (max 20 punti)

- 17-20 = Ottimo → livello solido
- 13-16 = Buono → livello raggiunto
- 9-12 = Base → livello parziale
- <9 = Insufficiente → sotto il livello

PUNTI	0-4	5-6	7-8	9-10	12	13-14	15-16	17-18	19-20
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10

Griglia di valutazione Triennio – Produzione scritta Lingua Straniera - B1/B2

Categoria	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	0 punti	Punti
<i>Contenuto e coerenza</i>	Idee pertinenti, sviluppate e dettagliate; testo coerente.	Contenuto pertinente e ben sviluppato, con piccole incongruenze.	Contenuto generalmente pertinente, seppur parzialmente superficiale	Contenuto parziale e poco pertinente, con lacune rilevanti.	Contenuto scarso, molto frammentario e/o non pertinente.	Non risponde alla consegna o incomprensibile.	
<i>Organizzazione del testo</i>	Struttura chiara (intro, sviluppo,	Struttura adeguata, buona coesione.	Struttura riconoscibile ma transizioni deboli.	Organizzazione limitata o confusa.	Struttura minima o assente.	Nessuna organizzazione.	

	conclusioni), ottimi connettori.				
<i>Lessico</i>	Ampio, preciso, vario, uso consapevole di espressioni.	Adeguato e abbastanza vario; errori che non inficiano la comprensione.	Sufficiente, pur con alcune ripetizioni e qualche errore.	Ridotto, spesso inadeguato e con vari errori che rendono difficolta la comprensione	Molto limitato, con frequenti e puntuali errori che ostacolano la comprensione.
<i>Grammatica</i>	Ottimo utilizzo delle strutture grammaticali, errori rari.	Buon utilizzo delle strutture grammaticali, errori occasionali.	Utilizzo discreto delle strutture grammaticali, errori frequenti.	Numerosi errori che rendono difficolta la comprensione	Molti errori che ostacolano la comunicazione e la comprensione
<i>Ortografia e punteggiatura</i>	Corrette e appropriate	Piccoli errori non sistematici.	Errori ricorrenti, ma non inficiano la comprensione.	Errori frequenti, lettura e comprensione difficoltose.	Ortografia/punteggiatura gravemente insufficienti.

Totale B2: / 25 punti

22-25 = Ottimo (B2 pieno o oltre)

18-21 = Buono (B2 raggiunto)

14-17 = Sufficiente (B1+/B1 parziale)

10-13 = Insufficiente (B1)

0-9 = Gravemente insufficiente

Totale B1: / 25 punti

22-25 = Ottimo (B1 pieno o oltre)

18-21 = Buono (B1 raggiunto)

14-17 = Sufficiente (A2+/B1 parziale)

10-13 = Insufficiente (A2)

0-9 = Gravemente insufficiente

PUNTI	0-5	6-8	9-11	12-14	15-16	17-19	20-22	
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	

Griglia di valutazione – Comprensione scritta Lingua Straniera - B1

Categoria 5 punti

4 punti

3 punti

2 punti

1 punto

0 punti

Punti

<i>Conoscenze (Lessico e strutture linguistiche)</i>	Comprende e utilizza lessico e strutture comuni in modo sicuro.	Comprende e utilizza gran parte del lessico frequente e delle strutture comuni con qualche incertezza.	Comprende e utilizza il lessico e le strutture essenziali in modo sufficiente.	Comprende e utilizza in modo limitato e frammentari o il lessico e le strutture di base.	Comprende e utilizza lessico e strutture di base in modo inadeguato.	Comprende e utilizza lessico e strutture linguistiche complesse.
<i>Competenze (Comprensione globale e locale)</i>	Comprende pienamente il testo (globale + dettagli principali)	Comprende quasi tutto, con lievi omissioni	Comprende l'idea principale e alcuni dettagli	Coglie solo alcune informazioni	Non riesce a comprendere il senso del testo	Nessuna comprensione
<i>Abilità (Strategie, inferenze e rielaborazione)</i>	Applica strategie in modo efficace e autonomo per cogliere informazioni e rielaborarle.	Usa strategie in modo abbastanza corretto e rielabora le informazioni adeguatamente.	Applica strategie in modo parziale e rielabora sufficientemente le informazioni.	Applica strategie in modo sporadico e poco efficace. Rielabora solo parzialmente le informazioni.	Non mostra uso di strategie e non rielabora le informazioni.	Nessuna strategia e inferenza.

Totale B1: / 15 punti

13-15 = Ottimo → livello B1 pienamente raggiunto

10-12 = Buono → livello B1 raggiunto con sicurezza

7-9 = Base → livello A2+/B1 parziale

7 = Insufficiente → sotto il livello B1

PUNTI	0-2	3-4	5-6	7-8	9	10-11	12-13	14	15
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10

Griglia di valutazione – Comprensione scritta Lingua Straniera - B2

Categoria	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	0 punti	Punti
<i>Conoscenze (Lessico e strutture linguistiche)</i>	Comprende e utilizza un lessico specifico e strutture complesse	Comprende e utilizza gran parte del lessico specifico e delle strutture complesse	Comprende e utilizza il lessico specifico e le strutture complesse in modo sufficiente.	Comprende e utilizza in modo limitato e frammentari o il lessico specifico e le strutture complesse di base in modo sufficiente.	Comprende e utilizza il lessico specifico e le strutture complesse di base in modo inadeguato.	Comprende e utilizza il lessico specifico e le strutture complesse di base in modo inadeguato.	Comprensione nulla.

	in modo sicuro.	strutture complesse con qualche incertezza.	modo parziale.	strutture complesse.	modo inadeguato.	
Competenze (Comprensione globale e locale)	Comprende pienamente il testo (globale + dettagli principali)	Comprende quasi tutto, con lievi omissioni	Comprende l'idea principale e alcuni dettagli	Coglie solo alcune informazioni	Non riesce a comprendere e il senso del testo	Nessuna comprensione
Abilità (Strategie, inferenze e rielaborazione)	Applica strategie in modo efficace e autonomo per cogliere informazioni e rielaborarle.	Usa strategie in modo abbastanza corretto e rielabora le informazioni adeguatamente.	Applica strategie in modo parziale e rielabora sufficientemente le informazioni.	Applica strategie in modo sporadico e poco efficace. Rielabora solo parzialmente le informazioni.	Non mostra uso di strategie e non rielabora le informazioni.	Nessuna strategia e inferenza

Totale B2: / 15 punti

13–15 = Ottimo → livello B2 pienamente raggiunto

10–12 = Buono → livello B2 raggiunto con sicurezza

7–9 = Base → livello B1/B2 parziale

7 = Insufficiente → sotto il livello B1

PUNTI	0-2	3-4	5-6	7-8	9	10-11	12-13	14	15
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10