

**CLASSE: 3LL****MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO****DOCENTE: CRISTINA REDUZZI****PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026****ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

<b>Competenze chiave</b>	<b>Competenze base</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Comunicazione nelle lingue straniere	Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.	Le strutture grammaticali e morfosintattiche complesse della lingua straniera studiata; il lessico specifico dell'indirizzo di studi; la corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio e solido di parole e frasi.	Utilizzare in modo corretto e autonomo le conoscenze lessicali, grammaticali e morfosintattiche complesse in contesti guidati e non guidati.
	Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.	I contenuti dei testi letterari e del contesto storico dalle origini al secolo XVII.	Cogliere differenze e somiglianze tra la letteratura del Paese di cui si studia la lingua e le altre letterature europee; cogliere le connessioni con le altre materie di studio e creare percorsi interdisciplinari.
	Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi complessi di varia tipologia, con particolare riferimento a quella propria del corso di studi.	Le caratteristiche di testi autentici di diversa tipologia.  Le strategie di lettura, comprensione e di ricerca di informazioni all'interno di testi complessi.	Comprendere globalmente testi autentici di varia tipologia.



	Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.	Lessico e strutture grammaticali complesse per produrre testi pertinenti e coesi su temi di civiltà, letterari e sociali.	Produrre testi complessi, coerenti e coesi di varia tipologia.  Descrivere, presentare e commentare oralmente testi letterari, esperienze personali ed eventi storici.
	Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.	Lessico, pronuncia e intonazione per intervenire in conversazioni articolate su temi di interesse specifico dell'indirizzo di studio.	Interagire oralmente con corretta intonazione pronuncia in contesti guidati e non guidati.
Competenza digitale	Utilizzare la rete per reperire informazioni e confrontarle con altre fonti, o per visionare video in lingua.  Rispettare le regole della navigazione in rete.	Le regole di navigazione in rete.  I software di base per creare mappe e sintesi, prendere appunti e consultare le versioni digitali dei libri di testo.	Rispettare le regole della navigazione in rete.  Comprendere la comunicazione audiovisiva ed elaborare prodotti multimediali.
Imparare a imparare	Saper organizzare il proprio apprendimento attraverso varie fonti di informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Strategie di lettura, comprensione e ricerca di informazioni.	Individuare concetti e parole chiave in testi semplici per costruire mappe e sintesi da testi noti, consolidando il proprio metodo di studio.
	Individuare collegamenti e relazioni.	Strategie di sintesi, di studio e di lavoro.	Correlare conoscenze di diverse aree costruendo



			<p>collegamenti via via più articolati,</p> <p>Applicare strategie di studio e di autocorrezione, consolidando al consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>
Competenze sociali e civiche	Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza.	Le regole di convivenza e di comportamento.	<p>Saper gestire i conflitti con i pari e con i superiori, dimostrando consapevolezza e rispetto dei ruoli.</p> <p>Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p>
	Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.	Gli elementi della comunicazione interpersonale e dei fenomeni sociali e ambientali.	<p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive, confrontandosi con gli altri.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>
	Consolidare la consapevolezza di sé, del rispetto delle diversità e del confronto responsabile.	Il sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri,	Saper collocare l'esperienza personale in un sistema democratico di regole.

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

### FUNZIONI COMUNICATIVE:

Parlare di avvenimenti storici – parlare di mobbing – esprimere desideri e possibilità – esprimere rimpianto e parlare di occasioni mancate – descrivere le attrattive di Berlino e Brema.

### LESSICO:

Il lessico relativo alle funzioni comunicative indicate al punto precedente – Il lessico letterario di base.

### STRUTTURE GRAMMATICALI:

Ripasso dei tempi verbali (Präteritum, Perfekt e Plusquamperfekt) – I sostantivi maschili deboli – Il passivo – Il Konjunktiv II e le frasi ipotetiche.

### LETTERATURA:

#### Germanische Frühzeit und Mittelalter:

Historischer Hintergrund.

Die deutsche Literatur des Mittelalters.

Walter von der Vogelweide: *Unter der Linde*

Wolfram von Eschenbach: *Parzival*

Das Nibelungenlied

Die Hanse und der Pirat Störtebeker.

Der Ritter.

Das Liebesgedicht.

## Humanismus, Reformation und Barock:

Historischer Hintergrund.

Themen, Motive und Richtlinien.

Martin Luther und die Reformation.

Der Pakt mit dem Teufel.

Andreas Gryphius: *Es ist alles eitel*.

Das Sonett in Europa.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Riferimento metodologico principale è l'approccio comunicativo che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) e che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe. La lingua utilizzata durante le lezioni è principalmente il tedesco, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche, quali ad esempio esercitazioni, lavori di gruppo e brain storming, al fine di</p>	<p>Agli studenti si richiedono partecipazione attiva e attenzione alle attività proposte attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'ascolto in classe come prima fase della comprensione;</li> <li>• la collaborazione e la cooperazione con i compagni e con il docente;</li> <li>• la cura del materiale didattico che deve essere sempre portato;</li> <li>• lo svolgimento degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze;</li> <li>• la scrittura di appunti e la rielaborazione degli stessi;</li> <li>• lo studio costante dei vocaboli relativi</li> </ul>	<p>I libri di testo in adozione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Villa, ETAPPEN DER DEUTSCHEN LITERATUR, Loescher Editore</li> <li>• Montali – Mandelli – Czernohous Linzi, PERFEKT 2), Loescher Editore.</li> <li>• Motta, DIE NEUE GRAMMATIK DIREKT, Loescher Editore</li> </ul> <p>In classe si utilizzeranno anche tablet e pc per ricerche ed esercizi online, ma soprattutto per le versioni digitali dei libri di testo, ampiamente corredati di approfondimenti audio visivi (immagini, video, dialoghi), esercizi interattivi ed</p>



<p>osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>L'approccio metodologico tiene conto del fatto che gli studenti si trovano ad utilizzare la lingua tedesca in modo veicolare per presentare le caratteristiche di movimenti letterari e le peculiarità di autori e testi.</p> <p>Ogni testo letterario verrà quindi letto e commentato in classe, per guidare la comprensione e l'analisi delle tematiche affrontate dai diversi autori; verranno inoltre realizzati schemi e mappe concettuali, che gli alunni potranno utilizzare anche per meglio fissare le conoscenze lessicali.</p> <p>Saranno proposti interventi di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per altri.</p>	<p>alle diverse funzioni comunicative;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la rilettura dei testi analizzati in classe;</li> <li>• la consultazione delle risorse digitali dei libri di testo in adozione;</li> <li>• la realizzazione di presentazioni multimediali;</li> <li>• la realizzazione di mappe concettuali di supporto allo studio.</li> </ul>	<p>itinerari online (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p>
---	---	---

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

### VALUTAZIONE:

Durante l'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno.

L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica .



Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

### Griglia di valutazione della produzione scritta (A2/B1)

Categoria	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	0 punti	Punti
<b>Contenuto e coerenza</b>	Idee pertinenti, sviluppate e dettagliate. Testo coerente.	Contenuto pertinente e ben sviluppato, con lievi incongruenze.	Contenuto generalmente pertinente, con lacune rilevanti.	Contenuto parziale e poco pertinente, con lacune rilevanti.	Contenuto scarso, molto frammentario e/o non pertinente.	Non risponde alla consegna o non comprensibile.	
<b>Organizzazione del testo</b>	Struttura chiara (intro, sviluppo e conclusione); ottimi connettori.	Struttura adeguata, buona coesione.	Struttura riconoscibile, ma transizioni deboli.	Organizzazione limitata o confusa.	Struttura minima o assente.	Nessuna organizzazione.	
<b>Lessico</b>	Ampio, preciso, vario; uso consapevole di espressioni.	Adeguate e abbastanza varie; errori che non inficiano la comprensione.	Sufficiente, pur con alcune ripetizioni e qualche errore.	Ridotto, spesso inadeguato e con vari errori che rendono difficile la comprensione.	Molto limitato, con errori frequenti che ostacolano la comprensione.	Inappropriato; testo incomprensibile.	
<b>Grammatica</b>	Ottimo utilizzo delle strutture grammaticali; errori vari.	Buon utilizzo delle strutture grammaticali; errori occasionali.	Utilizzo discreto delle strutture grammaticali; errori frequenti.	Numerosi errori che rendono difficile la comprensione.	Molti errori che ostacolano la comunicazione e la comprensione.	Errori tali che rendono incomprensibile il testo.	
<b>Ortografia e punteggiatura</b>	Corrette e appropriate.	Piccoli errori non sistematici.	Errori ricorrenti che non inficiano la comprensione.	Errori frequenti, lettura e comprensione difficili.	Errori gravi e costanti che inficiano la comprensione.	Ortografia e punteggiatura gravemente insufficienti.	

Totale B1: .... / 25 punti

22–25 = Ottimo (B1 pieno o oltre)

18–21 = Buono (B1 raggiunto)

14–17 = Sufficiente (A2+/B1 parziale)

10–13 = Insufficiente (A2)

0–9 = Gravemente insufficiente

CORRISPONDENZA PUNTI/VOTO:

Punti	0-5	6-8	9-11	12-14	15-16	17-19	20-22	23-24	25
Voto	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Griglia di valutazione - Comprensione scritta in lingua straniera (A2/B1)**

Categoria	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	0 punti	Punti
<b>Conoscenze</b> (Lessico e strutture linguistiche)	Comprende e utilizza lessico e strutture comuni in modo sicuro.	Comprende e utilizza gran parte del lessico e delle strutture comuni con qualche incertezza.	Comprende e utilizza lessico e strutture essenziali in modo sufficiente.	Comprende e utilizza in modo limitato e frammentario il lessico e le strutture di base.	Comprende e utilizza lessico e strutture di base in modo inadeguato.	Comprensione nulla	
<b>Competenze</b> (Comprensione)	Comprende pienamente il testo (comprensione globale e dettagli)	Comprende quasi tutto con lievi omissioni.	Comprende l'idea principale e alcuni dettagli.	Coglie solo alcune informazioni.	Comprensione molto lacunosa e frammentaria.	Comprensione nulla.	
<b>Abilità</b> (Strategie, inferenze e rielaborazione)	Applica strategie in modo efficace e autonomo per cogliere informazioni e rielaborarle.	Applica strategie in modo abbastanza corretto e rielabora le informazioni in modo adeguato.	Applica strategie in modo parziale e rielabora le informazioni in modo sufficiente.	Applica strategie in modo sporadico e poco efficace. Rielabora le informazioni solo parzialmente.	Non applica strategie e rielabora le informazioni in modo molto frammentario.	Nessuna strategia e inferenza.	

Totale B1: .... / 15 punti

13-15 = Ottimo → livello B1 pienamente raggiunto

10-12 = Buono → livello B1 raggiunto con sicurezza

7-9 = Base → livello A2+/B1 parziale

7 = Insufficiente → sotto il livello B1



CORRISPONDENZA PUNTI/VOTO:

Punti	0-2	3-4	5-6	7-8	9	10-11	12-13	14	15
Voto	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Griglia di valutazione della prova orale di letteratura (A2/B1)**

Categoria	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	Punti
<b>Conoscenze</b> (Contenuti disciplinari)	Conoscenze complete, precise e articolate degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenze buone, con qualche imprecisione, degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenze essenziali degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenze limitate e lacunose degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenze pressochè assenti..	
<b>Competenze</b> (Analisi e interpretazione)	Analisi critica autonoma e ben strutturata. Interpretazione approfondita e completa.	Buona analisi critica. Interpretazione adeguata ed efficace.	Analisi adeguata, seppur essenziale e descrittiva. Sufficiente livello di interpretazione.	Analisi e comprensione limitate. Interpretazione lacunosa e frammentaria.	Analisi molto imprecisa. Interpretazione pressochè nulla.	
<b>Abilità</b> (Produzione orale)	Esposizione scorrevole, precisa e con lessico ricco e articolato.	Esposizione chiara con qualche errore e adeguata fluidità.	Esposizione sufficientemente comprensibile, pur con qualche errore.	Esposizione frammentaria, con molte incertezze e numerosi errori.	Esposizione difficoltosa e non comprensibile.	
<b>Competenze trasversali</b> (Autonomia, interazione, argomentazione)	Interazione sicura, argomentazione efficace e autonoma. Ottimi e originali collegamenti interdisciplinari.	Interazione buona, pur con qualche esitazione. Buoni collegamenti interdisciplinari.	Interazione semplice con risposte essenziali. Parziali collegamenti interdisciplinari.	Interazione scarsa con risposte minime. Collegamenti interdisciplinari pressochè assenti.	Interazione molto difficoltosa e nessun collegamento interdisciplinare	

Scala di valutazione complessiva (max 20 punti)

- 17-20 = Ottimo → livello solido

- 13–16 = Buono → livello raggiunto
- 9–12 = Base → livello parziale
- <9 = Insufficiente → sotto il livello

**CORRISPONDENZA PUNTI/VOTO:**

Punti	0-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-20
Voto	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10