

CLASSE: 3RIM
MATERIA: TEDESCO
DOCENTE: MARA RONDI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-26

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

| Competenze chiave | Competenze base | Abilità | Conoscenze |
|---------------------------------------|--|---|---|
| Comunicazione nelle lingue straniere. | <p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all'indirizzo di studio.</p> <p>Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana - Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. | <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico specifico relativo all'indirizzo di studi. - corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. <p>Produzione scritta, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche per la redazione di testi: messaggi brevi, lettera commerciale - conoscere strategie di lettura <p>Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -codificare i messaggi orali - riferire su temi di civiltà, tecnici |
| Competenza digitale. | <p>Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in rete</p> | <p>comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p> | <p>Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p> |
| Imparare a imparare. | <p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> - individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi. - costruire mappe da testi noti - correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti - applicare strategie di studio e di autocorrezione | <p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> |



| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | Organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento. |
| Competenze sociali e civiche. | <p>comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p>assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p> | <p>partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</p> <p>. impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive</p> <p>. agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile</p> <p>. rispettare il punto di vista altrui</p> | <p>Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p>conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"</p> <p>. conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"</p> <p>. conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale</p> <p>. conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</p> |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua. | Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. | Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. |

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

GRAMMATICA:

- L'indicativo presente dei verbi regolari, irregolari, sein e haben
- Gli interrogativi
- Stato in luogo e provenienza con città e nazioni
- L'ordine delle parole
- Il genere dei sostantivi e i pronomi di terza persona: maschile, femminile neutro.
- Gli articoli determinativi e indeterminativi
- I sostantivi di nazionalità
- Il genitivo sassone
- Gli aggettivi possessivi
- I verbi modali mögen, dürfen, möchten, müssen
- L'espressione es gibt
- La negazione con nicht e kein
- La risposta con doch
- I casi nominativo, accusativo e dativo
- Complementi di moto a luogo e stato in luogo (con preposizioni)
- L'ordine dei complementi



- Il moto verso persone
- Il complemento di mezzo e compagnia
- Il complemento di tempo e le ore del giorno/momenti della giornata.
- Moto a luogo (luoghi pubblici)
- L'aggettivo interrogativo *welch* e aggettivo dimostrativo *dies*
- Comparativo e superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio

LESSICO:

- Nazioni di lingua tedesca
- Colori
- Forme di saluto
- Nazioni e lingue, attività del tempo libero, numeri fino a 2000
- Città e punti cardinali
- Professioni
- Parti della giornata
- Giorni della settimana
- Lettura dell'ora (formale e informale)
- Scuola: oggetti, materie e insegnanti
- Stanze e mobili
- animali domestici
- Nomi di parentela
- Cibo, pasti, generi alimentari
- Parti del corpo e malattie
- edifici della città, negozi
- Capi di vestiario e prezzi

FUNZIONI COMUNICATIVE:

- Saper pronunciare i principali fonemi della lingua tedesca
- descrivere i colori
- salutare
- presentarsi
- chiedere il nome, la provenienza, la residenza, il lavoro, l'età, l'indirizzo e che lingua si parla
- Parlare delle attività del tempo libero
- Parlare delle attività della settimana
- Parlare dell'orario scolastico
- Chiedere oggetti
- Chiedere e dire l'ora
- Parlare di materie e insegnanti
- Descrivere una casa e una stanza
- Parlare dei propri animali
- Descrivere la propria famiglia, aspetto e carattere
- Descrivere la propria giornata (*Tagesablauf*)
- Parlare di cibo, scegliere cibo, esprimere le proprie preferenze, ordinare
- Chiedere e dire come ci si sente
- esortare
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Dire dove si fanno acquisti, indicare bisogni e possibilità, chiedere il permesso ed esprimere divieti
- Confrontare vestiario e confrontare oggetti

| Attività del docente e metodologia | Attività dello studente | Materiali e spazi utilizzati |
|--|--|---|
| <p>Metodologia espositiva :</p> <ul style="list-style-type: none"> - metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà il tedesco, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale. <p>- Metodologie attive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare . lezione dialogata guidata . cooperative learning . brain storming . guida alla costruzione di mappe concettuali . problem solving <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Saranno proposti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> . L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione. . Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare. . Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione. . Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione. . Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni. . Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. . Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali. | <p>Il libro di testo: Giorgio Motta "Perfekt" (Vol. 1), Ed. Loescher verrà completato da materiale integrativo fornito dall'insegnante.</p> <p>. Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiodischi, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.)</p> <p>. Il programma PowerPoint, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</p> <p>. Utilizzo della LIM</p> <p>- Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> <p>- Uso del tablet e PC</p> <p>- Aule dotate di LIM.</p> |

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe

**Griglia di Valutazione. Prova scritta. Terzo anno Relazione internazionali per il Marketing**

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze si riferisce al QCRE (Quadro Comune di riferimento Europeo) delle lingue per il raggiungimento degli obiettivi linguistici. Per il biennio degli istituti tecnici il livello linguistico da raggiungere è A2

| CONOSCENZE | | | ABILITÀ | | | COMPETENZE | | |
|---|--|-------|---|--|-------|---|---|-------|
| Indicatori | Livello | Punti | Indicatori | Livello | Punti | Indicatori | Livello | Punti |
| Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale | Complete e corrette: conosce e applica con sicurezza regole e strutture; lessico ricco e appropriato. | 9-10 | Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali | Complete e autonome: sa costruire frasi corrette e varie, usa connettori e tempi verbali in modo appropriato; comunica con autonomia. | 9-10 | Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali | Complete e autonome: produce testi coerenti e coesi, narra e descrive con chiarezza e ricchezza lessicale; adatta registro e forma al contesto. | 9-10 |
| | Buone: conosce regole e strutture principali, le applica in modo corretto con pochi errori non gravi. | 8 | | Buone: utilizza correttamente le strutture note, formula frasi abbastanza articolate, con errori limitati che non compromettono la comprensione. | 8 | | Buone: produce testi coerenti e comprensibili, con alcune variazioni lessicali; narrazioni lineari e chiare, seppur con qualche errore. | 8 |
| | Discrete: conosce le regole fondamentali, ma con imprecisioni ed errori ricorrenti; lessico sufficiente. | 7 | | Discrete: usa le strutture principali in modo comprensibile, ma con errori ricorrenti e scarsa varietà lessicale. | 7 | | Discrete: produce testi semplici e coerenti, con limitata varietà di lessico e strutture; comprensione globale garantita. | 7 |
| | Accettabili: conoscenza essenziale ma lacunosa; frequenti errori ortografici e morfosintattici. | 6 | | Accettabili: formula frasi semplici e brevi; riutilizza espressioni memorizzate e strutture elementari. | 6 | | Accettabili: produce testi brevi e semplici (descrizioni di sé, famiglia, attività quotidiane); coerenza elementare. | 6 |
| | Frammentarie e superficiali: conoscenza parziale e incerta, applicata in modo scorretto. | 5 | | Parziali: riutilizzo molto ridotto; errori frequenti che ostacolano la comprensione. | 5 | | Parziali: testi frammentari e poco coerenti, comprensibili solo in parte. | 5 |



| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|---|---|
| | Fortemente lacunose o inesistenti: non conosce o non applica regole e strutture. | 4 | | Assenti: non sa riutilizzare le strutture né il lessico. | 4 | | Assenti: non riesce a produrre testi significativi o comprensibili. | 4 |
|--|--|---|--|--|---|--|---|---|

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.

Griglia di Valutazione. Prova orale. Terzo anno relazioni internazionali per il marketing

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze si riferisce al QCRE (Quadro Comune di riferimento Europeo) delle lingue per il raggiungimento degli obiettivi linguistici. Per il biennio degli istituti tecnici il livello linguistico da raggiungere è A2/B1.

| CONOSCENZE | | | ABILITÀ | | | COMPETENZE | | |
|---|---|-------|---|---|-------|---|---|-------|
| Indicatori | Livello | Punti | Indicatori | Livello | Punti | Indicatori | Livello | Punti |
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari | Approfondite e organiche: dimostra conoscenze ampie e ben strutturate; utilizza correttamente termini specifici. | 9-10 | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale | Rielaborazione critica e personale: sviluppa percorsi disciplinari e pluridisciplinari con coerenza, motivazione e originalità. | 9-10 | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione | Efficace e sicura: esposizione chiara, corretta dal punto di vista morfosintattico; lessico ampio e preciso; buona pronuncia e intonazione. | 9-10 |
| | Complete e consapevoli: conoscenze solide, articolate in modo coerente, con utilizzo appropriato della terminologia disciplinare. | 8 | | Rielaborazione consapevole e articolata: rielabora i contenuti in modo ordinato e coerente, stabilendo alcuni collegamenti disciplinari pertinenti. | 8 | | Buona padronanza: esposizione fluida e corretta, con lessico appropriato e pronuncia generalmente buona; errori non gravi. | 8 |
| | Adeguate ma non sempre sicure: conoscenze complessivamente corrette, con qualche imprecisione e un uso limitato della terminologia specifica. | 7 | | Rielaborazione adeguata ma guidata: organizza i contenuti in modo corretto ma con scarsa autonomia; collegamenti semplici e non sempre pertinenti. | 7 | | Discreta padronanza: esposizione ordinata e comprensibile, con lessico semplice e qualche incertezza nella pronuncia o nella grammatica. | 7 |
| | Essenziali e sostanzialmente mnemoniche: conoscenze ridotte a nozioni di base, prevalentemente ripetute senza elaborazione. | 6 | | Rielaborazione elementare: contenuti organizzati in modo semplice, collegamenti solo occasionali. | 6 | | Sufficiente: esposizione semplice ma chiara, con alcuni errori grammaticali e lessicali; pronuncia | 6 |



| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|---|
| | | | | | | | accettabile. | |
| | Parziali e incerte: conoscenze incomplete, talvolta frammentarie, poco chiare. | 5 | | Rielaborazione incerta: contenuti poco strutturati, collegamenti deboli o assenti. | 5 | | Debole: esposizione frammentaria e incerta, con errori frequenti che ostacolano la comprensione. | 5 |
| | Fortemente lacunose o inesistenti: contenuti confusi, incompleti o errati. | 4 | | Assente: contenuti presentati in modo confuso e privo di collegamenti logici. | 4 | | Assente: esposizione confusa, priva di nessi logici e difficilmente comprensibile. | 4 |

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.