

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026
☒ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all' indirizzo di studio.</p> <p>Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<p>Riflessione sulla lingua: Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</p> <p>Regole grammaticali e strutture morfosintattiche della lingua studiata, anche in relazione/confronto con L1.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Produzione scritta: Semplici modalità di scrittura: messaggi/testi brevi, lettera informale.</p> <p>Interazione orale: Codificare messaggi orali.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p>
Competenza digitale	<p>Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in rete.</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Uso della comunicazione telematica.</p> <p>Redigere e creare documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a Imparare	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Acquisire un metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Costruire mappe, elaborare schemi e riassunti.</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti.</p> <p>Applicare strategie di studio e di autocorrezione.</p>	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>
Competenze sociali e civiche	<p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza,</p>		

	<p>della democrazia e della cittadinanza</p> <p>Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p>	<p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile</p> <p>Rispettare il punto di vista altrui</p>	<p>Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p>Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"</p> <p>il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"</p> <p>gli elementi generali della comunicazione interpersonale</p> <p>elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</p>
Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p>	<p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>

Enjoy! 1 + Enjoy! Explained 1, Enjoy! 2, SILVIA BALLABIO - ALESSANDRA BRUNETTI - HEATHER BEDELL, Europass

Performer B2 ED. ZANICHELLI Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, seconda edizione

Contenuti del Programma

• THE PURITAN AGE

- From James I to the English Civil War
- From English Civil War to Commonwealth
- Oliver Cromwell and the Commonwealth

- THE AUGUSTAN AGE:

- The Restoration and The 18th Century, Historical and Literary Context
- The Glorious Revolution; Religious Dissent; Hanoverian England.

NEOCLASSICAL LITERATURE

- Daniel Defoe: Robinson Crusoe

• INDUSTRIAL REVOLUTION

ROMANTIC POETRY

Romantic Poets: the First Generation

- William Blake: Songs of Innocence and Songs of Experience: The Lamb, The Tyger, Infant Joy, Infant Sorrow The Chimney Sweeper, London
- William Wordsworth: The Lyrical Ballads, I Wandered Lonely as a Cloud, Three Years She grew in Sun and Shower
- Samuel Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner"

Romantic Poets: the Second Generation

- George Gordon Byron: Darkness "The end of days"

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Metodologia espositiva uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà l'inglese , per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.	<p>L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p>	<p>Rappresentazioni audiovisive (documentari, audistorie, DVD, spezzi di film ecc.)</p> <p>Presentazioni del docente attraverso PowerPoint, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</p>
Metodologie attive: <ul style="list-style-type: none"> - presentare con chiarezza il tema da trattare - lezione dialogata guidata - brain storming - guida alla costruzione di mappe concettuali - problem solving 	<p>Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p>Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.</p>	<p>Libri digitali: approfondimenti audiovisivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p>
<p>Sono previste inoltre lezioni in compresenza di un docente madrelingua la cui programmazione in allegato.</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p>	<p>Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p>Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</p>	<p>Ripetere, probabilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p>
<p>Sono previsti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p>		

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

Griglia di valutazione – Prova orale di letteratura - B1/B2

<i>Categoria</i>	<i>5 punti</i>	<i>4 punti</i>	<i>3 punti</i>	<i>2 punti</i>	<i>1 punto</i>	<i>Punti</i>
<i>Conoscenze (Contenuti letterari)</i>	Conoscenza completa, precisa e articolata degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenza buona, con lievi imprecisioni degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenza essenziale degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenza molto limitata e lacunosa. Esempi e riferimenti non pertinenti	Conoscenza assente.	
<i>Competenze (Analisi e interpretazione)</i>	Analisi critica autonoma e ben strutturata. Interpretazione approfondita e completa.	Buona analisi e riflessione critica. Interpretazione efficace.	Analisi adeguata, seppur essenziale e descrittiva. Sufficiente livello di interpretazione	Analisi e comprensione limitate. Interpretazione lacunosa e frammentaria.	Analisi imprecisa e interpretazione nulla.	
<i>Abilità (Produzione orale)</i>	Esposizione scorrevole, precisa e ricca di lessico adeguato.	Esposizione chiara con pochi errori e adeguata fluidità.	Esposizione sufficientemente comprensibile, pur con qualche errore.	Esposizione frammentaria, con molte incertezze e numerosi errori.	Esposizione non comprensibile	
<i>Competenze trasversali (Autonomia, interazione, argomentazione)</i>	Interazione sicura, argomentazione efficace e autonoma. Ottimi e originali collegamenti interdisciplinari	Interazione buona, pur con qualche esitazione. Buoni collegamenti interdisciplinari.	Interazione semplice, risposte essenziali. Parziali collegamenti interdisciplinari.	Interazione scarsa, risposte minime e lacunose. Collegamenti interdisciplinari incerti ed errati.	Nessuna interazione pertinente. Collegamenti interdisciplinari inesistenti.	

Scala di valutazione complessiva (max 20 punti)

- 17–20 = Ottimo → livello solido
- 13–16 = Buono → livello raggiunto
- 9–12 = Base → livello parziale
- <9 = Insufficiente → sotto il livello

PUNTI	0-4	5-6	7-8	9-10	12	13-14	15-16	17-18	19-20
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10

Griglia di valutazione Triennio – Produzione scritta Lingua Straniera - B1/B2

<i>Categoria</i>	<i>5 punti</i>	<i>4 punti</i>	<i>3 punti</i>	<i>2 punti</i>	<i>1 punto</i>	<i>0 punti</i>	<i>Punti</i>
<i>Contenuto e coerenza</i>	Idee pertinenti, sviluppate e dettagliate; testo coerente.	Contenuto pertinente e ben sviluppato, con piccole incongruenze.	Contenuto generalmente pertinente, seppur parzialmente incongruente.	Contenuto parziale e poco pertinente, con lacune e/o incongruenze.	Contenuto scarso, molto frammentario e/o incomprensibile.	Non risponde alla consegna o incomprensibile.	

<i>Organizzazione del testo</i>	Struttura chiara (intro, sviluppo, conclusione), ottimi connettori.	Struttura adeguata, buona coesione.	Struttura riconoscibile ma transizioni deboli.	Organizzazione limitata o confusa.	Struttura minima o assente.	Nessuna organizzazione.
<i>Lessico</i>	Ampio, preciso, vario, uso consapevole e di espressioni.	Adeguato e abbastanza vario; errori che non inficiano la comprensione.	Sufficiente, pur alcune ripetizioni e qualche errore.	Ridotto, spesso inadeguato e con vari errori che rendono difficile la comprensione.	Molto limitato, con frequenti e puntuali errori che ostacolano la comprensione.	Inappropriato, testo incomprensibile.
<i>Grammatica</i>	Ottimo utilizzo delle strutture grammaticali, errori rari.	Buon utilizzo delle strutture grammaticali, errori occasionali.	Utilizzo discreto delle strutture grammaticali, errori frequenti.	Numerosi errori, che rendono difficile la comprensione e	Molti errori che ostacolano la comunicazione e la comprensione	Errori tali da rendere incomprensibile il testo.
<i>Ortografia e punteggiatura</i>	Corrette e appropriate	Piccoli errori non sistematici.	Errori ricorrenti, ma non inficiano la comprensione.	Errori frequenti, lettura e comprensione e	Errori gravi e costanti che inficiano la comprensione e	Ortografia/punteggiatura gravemente insufficienti.

Totale B2: / 25 punti

22–25 = Ottimo (B2 pieno o oltre)

18–21 = Buono (B2 raggiunto)

14–17 = Sufficiente (B1+/B1 parziale)

10–13 = Insufficiente (B1)

0–9 = Gravemente insufficiente

Totale B1: / 25 punti

22–25 = Ottimo (B1 pieno o oltre)

18–21 = Buono (B1 raggiunto)

14–17 = Sufficiente (A2+/B1 parziale)

10–13 = Insufficiente (A2)

0–9 = Gravemente insufficiente

PUNTI	0-5	6-8	9-11	12-14	15-16	17-19	20-22	23-24	25
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10