

CLASSE: 4B AFM MATERIA: STORIA DOCENTE: GIULIA LEGGERI
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026

- ASSE LINGUISTICO
- ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia del Medio Evo e dell'età moderna, nel quadro della storia globale e del mondo.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio - Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo - Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi - Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici - Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica - Saper individuare i rapporti di causa/effetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionalità, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti. - Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale - Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee - Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti
Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina - Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione. - Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere un lessico tecnico specifico. - Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata - Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai specifici contesti storico/culturali
Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità - Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - Attitudine alla problematizzazione - Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi - Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti - Problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alle sue forme organizzative più complesse - Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva - Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

SETTECENTO

- Scenario e guerre del Settecento: Guerre di secessione, Guerra dei sette anni, Colonialismo in America e in Asia.
- Illuminismo: una rivoluzione culturale.
- Il dispotismo illuminato e l'Italia del Settecento: ascesa della Prussia di Federico II, Impero asburgico: azione riformatrice di Maria Teresa e Giuseppe II, la Russia di Pietro il Grande e di Caterina II.
- Rivoluzione industriale inglese.
- Rivoluzione americana.
- Rivoluzione francese.
- Impero napoleonico.

OTTOCENTO

- Restaurazione e primi moti liberali.
- Moti del Quarantotto.
- Età dell'industrializzazione (nascita della classe operaia).
- L'Italia dalla Restaurazione al Quarantotto.
- Unità d'Italia.
- Europa delle potenze nazionali.
- Primi passi dell'Unità d'Italia.
- Seconda rivoluzione industriale.
- Imperialismo.

NOVECENTO

- Contesto socio-economico della Belle époque.
- Relazioni internazionali e conflitti del Primo Novecento.
- Italia nell'età giolittiana.

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi si riterrà opportuno.

Attività del docente e metodi	Attività dello studente	Strumenti, materiale e spazi utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> - Metodologia espositiva: lezione frontale - Metodologie attive: lezione dialogata guidata dall'insegnante cooperative learning peer tutoring lavoro in piccoli gruppi: discussione webquest brain storming guida alla costruzione di mappe concettuali didattica per compiti di realtà problem solving <p>L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero.</p> <p>Sarà indispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto, motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto della lezione e presa degli appunti - Elaborazione di schemi e mappe concettuali - Rispetto delle consegne - Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni - Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: <i>Impronta storica</i>, Vol. II – <i>Il Settecento e l'Ottocento</i> Valerio Castronovo - Strumenti audiovisivi - Rete globale (internet) - Contributi multimediali

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica. Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI - DIPARTIMENTO UMANISTICO

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio dei vari livelli	Punteggio attribuito docente	Autovalutazione studente
1. CONOSCENZE				
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO</p> <p>B) POSSIEDE UNA CONOSCENZA QUASI NULLA DEI CONTENUTI</p> <p>C) POSSIEDE UNA CONOSCENZA PARZIALE E CONFUSA DEI CONTENUTI</p> <p>D) CONOSCE SUFFICIENTEMENTE I CONTENUTI NELLA LORO GLOBALITA'</p> <p>E) HA UNA CONOSCENZA DISCRETA DEI CONTENUTI</p> <p>F) HA UNA CONOSCENZA COMPLETA DEI CONTENUTI</p> <p>G) HA UNA CONOSCENZA APPROFONDITA ED ESAURIENTE DEI CONTENUTI</p>	3 4 5 6 7 8 9-10		
2. COMPETENZE				
CHIAREZZA E CORRETTEZZA ESPOSITIVA DEI CONCETTI APPRESI	<p>L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO</p> <p>L'ESPOSIZIONE E' CARENTE</p> <p>ESPONE IN MODO SCORRETTO, POCO CHIARO, CON LESSICO POVERO E NON APPROPRIATO</p> <p>ESPONE IN MODO SEMPLICE, MA CORRETTO</p> <p>E) ESPONE IN MODO CORRETTO E COERENTE, CON UN LESSICO QUASI DEL TUTTO APPROPRIATO</p> <p>F) ESPONE CORRETTAMENTE UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO</p> <p>G) ESPONE CORRETTAMENTE IN MODO PRECISO, RIGOROSO ED EFFICACE CON UN LESSICO SPECIFICO</p>	3 4 5 6 7 8 9-10		
3. CAPACITA'				
ANALISI, SINTESI, RIELABORAZIONE	<p>L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO</p> <p>NON EFFETTUÀ ALCUN COLLEGAMENTO LOGICO</p> <p>OPERA POCHI COLLEGAMENTI SE GUIDATA, CON SCARSA CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI</p>	3 4 5 6		

L I	ANALISI E SINTESI SONO ELEMENTARI SENZA APPROFONDIMENTI AUTONOMI E) OPERA COLLEGAMENTI IN MODO AUTONOMO CON DISCRETE CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI F) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO E AUTONOMO I CONTENUTI G) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO, AUTONOMO E CRITICO I CONTENUTI, EFFETTUANDO ANCHE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	7 8 9-10		
	4. PUNTEGGIO TOTALE RISULTATO OTTENUTO IN TRENTESIMI SI DIVIDE PER TRE PER OTTENERE IL VOTO IN DECIMI.			

