

CLASSE: 4 LL
MATERIA: TEDESCO
DOCENTE: MARA RONDI
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-26
ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all'indirizzo di studio.</p> <p>Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana. - Consultare dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica - Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. - Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza 	<p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati - corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate. - Collocare un testo nel suo contesto storico – culturale facendo collegamenti pertinenti con testi di altre letterature studiate. <p>Produzione scritta, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati - inizio delle esercitazioni sulle tipologie richieste per l'Esame di Stato - conoscere strategie di lettura <p>Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -codificare i messaggi orali - riferire su temi letterari; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua
Competenza digitale.	<p>Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. - elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali. 	<p>Uso intermedio della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>



Imparare a imparare.	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>- individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>- costruire mappe da testi noti</p> <p>- correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti</p> <p>- applicare strategie di studio e di autocorrezione</p>	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>
Competenze sociali e civiche.	<p>comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p>assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p>	<p>partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</p> <p>. impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive</p> <p>. agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile</p> <p>. rispettare il punto di vista altrui</p>	<p>Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p>conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"</p> <p>. conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"</p> <p>. conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale</p> <p>. conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</p>
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**GRAMMATIK:**

- Subordinata modale
- Subordinata causale introdotta da *da*
- il gerundio in italiano e in tedesco.
- La subordinata consecutiva sodass



- La subordinata relativa con i pronomi indefiniti
- Preposizioni außer e ab
- Il Konjunktiv I e il discorso indiretto
- Uso del pronome *es* con il passivo
- La preposizione *durch* + A
- Lo *Zustandspassiv*
- Le subordinate temporali introdotte da *setidem, bis, solange*
- Le preposizioni con il genitivo: *dank, anlässlich, laut, jenseits, außerhalb, innerhalb*
- Il participio e le frasi participiali

LESSICO

- Lessico legato alle nuove tecnologie
- Aspetto fisico
- Salute e benessere
- Lessico legato ai mezzi di informazione
- Ambiente e inquinamento
- Fonti energetiche
- Lessico legato all'esperienza di viaggio
- Turismo
- Credenze e fenomeni soprannaturali

LITERATUR

HUMANISMUS UND REFORMATION (ripasso)

GESCHICHTE

Vom Mittelalter zur Neuzeit

Martin Luther und die Reformation

DER BAROCK

Geschichte: Der Dreißigjähriger Krieg

Literatur:

Der Barock: Andreas Gryphius:

Es ist alles eitel

DIE AUFKLÄRUNG

Geschichte: Die Aufklärung

Gesellschaft: Prinzipien und soziale Folgen der Aufklärung

Approfondimento: Literatur in Europa „Das Sonett in Europa“ / Die Hexenverfolgung

Literatur: Prosa, Fabel und Theater

Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise - *Die Ringparabel*

Approfondimento – Literatur in Europa: *Lessing und Boccaccio*

Approfondimento: *Immanuel Kant – Was ist die Aufklärung?*

STURM UND DRANG UND KLASSIK

Geschichte

Vom Sturm und Drang (1767-1785) zur Klassik (1786 – 1805)

Literatur: Johann Wolfgang von Goethe und der Sturm und Drang (1767 – 1790)

- *Erkönig.*
- *Die Leiden des jungen Werthers.*
- *Faust. (Der Tragödie erster Teil)*

Approfondimento: Literatur in Europa “Zwei Briefromane: *Werther und Ortis*“

Die Klassik (1786 – 1805)

Friedrich von Schiller:

Kabale und Liebe (Erster Akt, Vierte Szene)

An die Freunde

Approfondimento: Landeskunde „Europa und die EU“

DIE ROMANTIK

Geschichte: Die Romantik.

Literatur: Phasen der Romantik

Approfondimento: Romantik in Frankreich, England und Italien

Novalis

-*Erste Hymne an die Nacht (Auszug)*

Jakob und Wilhelm Grimm

- *Die Sterntaler*

Approfondimento: Blick auf Europa: Die dunkle Seite der Wirklichkeit bei deutschen und englischen Dichtern

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Metodologia espositiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà il tedesco, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale. <p>- Metodologie attive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare <ul style="list-style-type: none"> . lezione dialogata guidata . cooperative learning . brain storming . guida alla costruzione di mappe concettuali . problem solving <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Saranno proposti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione. . Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare. . Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione. . Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione. . Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni. . Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. . Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali. 	<p>I libri di testo: Montali KOMPLETT 3 - 3 KURSBUCH + ARBEITSBUCH + CD ROM + ZD B1 NEU Loescher</p> <p>Villa “ETAPPEN DER DEUTSCHEN LITERATUR” ed. Loescher</p> <p>Motta Giorgio „Die neue Grammatik Direkt“ Loescher</p> <p>verranno completati da materiale integrativo fornito dall'insegnante.</p> <p>. Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiodischi, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.)</p> <p>. Il programma PowerPoint, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</p> <p>. Utilizzo della LIM</p> <p>- Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> <p>- Uso del tablet e PC</p> <p>- Aule dotate di LIM.</p>

**Griglia di valutazione – Comprensione scritta Lingua Straniera - B1**

<i>Categoria</i>	<i>5 punti</i>	<i>4 punti</i>	<i>3 punti</i>	<i>2 punti</i>	<i>1 punto</i>	<i>0 punti</i>	<i>Punti</i>
<i>Conoscenze (Lessico e strutture linguistiche)</i>	Comprende e utilizza lessico e strutture comuni in modo sicuro.	Comprende e utilizza gran parte del lessico frequente e delle strutture comuni con qualche incertezza.	Comprende e utilizza il lessico e le strutture essenziali in modo sufficiente.	Comprende e utilizza in modo limitato e frammentario il lessico e le strutture di base.	Comprende e utilizza lessico e strutture di base in modo inadeguato.	Comprensione nulla	
<i>Competenze (Comprensione globale e locale)</i>	Comprende pienamente il testo (globale + dettagli principali)	Comprende quasi tutto, con lievi omissioni	Comprende l'idea principale e alcuni dettagli	Coglie solo alcune informazioni	Non riesce a comprendere il senso del testo	Nessuna comprensione	
<i>Abilità (Strategie, inferenze e rielaborazione)</i>	Applica strategie in modo efficace e autonomo per cogliere informazioni e rielaborarle.	Usa strategie in modo abbastanza corretto e rielabora le informazioni adeguatamente.	Applica strategie in modo parziale e rielabora sufficientemente le informazioni.	Applica strategie in modo sporadico e poco efficace. Rielabora solo parzialmente le informazioni.	Non mostra uso di strategie e non rielabora le informazioni.	Nessuna strategia e inferenza	

Totale B1: / 15 punti

13–15 = Ottimo → livello B1 pienamente raggiunto

10–12 = Buono → livello B1 raggiunto con sicurezza

7–9 = Base → livello A2+/B1 parziale

7 = Insufficiente → sotto il livello B1

PUNTI	0-2	3-4	5-6	7-8	9	10-11	12-13	14	15
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Griglia di valutazione Triennio – Produzione scritta Lingua Straniera - B1/B2**

<i>Categoria</i>	<i>5 punti</i>	<i>4 punti</i>	<i>3 punti</i>	<i>2 punti</i>	<i>1 punto</i>	<i>0 punti</i>	<i>Punti</i>
<i>Contenuto e coerenza</i>	Idee pertinenti, sviluppate e dettagliate; testo coerente.	Contenuto pertinente e ben sviluppato, con piccole incongruenze.	Contenuto generalmente pertinente, seppur parzialmente superficiale	Contenuto parziale e poco pertinente, con lacune rilevanti.	Contenuto scarso, molto frammentario e/o non pertinente.	Non risponde alla consegna o incomprensibile.	
<i>Organizzazione del testo</i>	Struttura chiara (intro, sviluppo, conclusione), ottimi connettori.	Struttura adeguata, buona coesione.	Struttura riconoscibile ma transizioni deboli.	Organizzazione limitata o confusa.	Struttura minima o assente.	Nessuna organizzazione.	
<i>Lessico</i>	Ampio, preciso, vario, uso consapevole di espressioni.	Adeguito e abbastanza vario; errori che non inficiano la comprensione.	Sufficiente, pur con alcune ripetizioni e qualche errore.	Ridotto, spesso inadeguato e con vari errori che rendono difficile la comprensione	Molto limitato, con frequenti e puntuali errori che ostacolano la comprensione.	Inappropriato, testo incomprensibile.	
<i>Grammatica</i>	Ottimo utilizzo delle strutture grammaticali, errori rari.	Buon utilizzo delle strutture grammaticali, errori occasionali.	Utilizzo discreto delle strutture grammaticali, errori frequenti.	Numerosi errori, che rendono difficile la comprensione	Molti errori che ostacolano la comunicazione e la comprensione	Errori tali da rendere incomprensibile il testo.	
<i>Ortografia e punteggiatura</i>	Corrette e appropriate	Piccoli errori non sistematici.	Errori ricorrenti, ma non inficiano la comprensione.	Errori frequenti, lettura e comprensione difficoltose.	Errori gravi e costanti che inficiano la comprensione	Ortografia/punteggiatura gravemente insufficienti.	

Totale B2: / 25 punti

22–25 = Ottimo (B2 pieno o oltre)

18–21 = Buono (B2 raggiunto)

14–17 = Sufficiente (B1+/B1 parziale)

10–13 = Insufficiente (B1)

0–9 = Gravemente insufficiente

Totale B1: / 25 punti

22–25 = Ottimo (B1 pieno o oltre)

18–21 = Buono (B1 raggiunto)

14–17 = Sufficiente (A2+/B1 parziale)

10–13 = Insufficiente (A2)

0–9 = Gravemente insufficiente

PUNTI	0-5	6-8	9-11	12-14	15-16	17-19	20-22	23-24	25
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10

Griglia di valutazione – Prova orale di letteratura - B1/B2

<i>Categoria</i>	<i>5 punti</i>	<i>4 punti</i>	<i>3 punti</i>	<i>2 punti</i>	<i>1 punto</i>	<i>Punti</i>
<i>Conoscenze (Contenuti letterari)</i>	Conoscenza completa, precisa e articolata degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenza buona, con lievi imprecisioni degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenza essenziale degli autori, delle opere e del contesto storico-culturale	Conoscenza molto limitata e lacunosa. Esempi e riferimenti non pertinenti	Conoscenza assente.	
<i>Competenze (Analisi e interpretazione)</i>	Analisi critica autonoma e ben strutturata. Interpretazione approfondita e completa.	Buona analisi e riflessione critica. Interpretazione efficace.	Analisi adeguata, seppur essenziale e descrittiva. Sufficiente livello di interpretazione	Analisi e comprensione limitate. Interpretazione lacunosa e frammentaria.	Analisi imprecisa e interpretazione nulla.	
<i>Abilità (Produzione orale)</i>	Esposizione scorrevole, precisa e ricca di lessico adeguato.	Esposizione chiara con pochi errori e adeguata fluidità.	Esposizione sufficientemente comprensibile, pur con qualche errore.	Esposizione frammentaria, con molte incertezze e numerosi errori.	Esposizione non comprensibile	
<i>Competenze trasversali (Autonomia, interazione, argomentazione)</i>	Interazione sicura, argomentazione efficace e autonoma. Ottimi e originali collegamenti interdisciplinari	Interazione buona, pur con qualche esitazione. Buoni collegamenti interdisciplinari.	Interazione semplice, risposte essenziali. Parziali collegamenti interdisciplinari.	Interazione scarsa, risposte minime e lacunose. Collegamenti interdisciplinari incerti ed errati.	Nessuna interazione pertinente. Collegamenti interdisciplinari inesistenti.	

Scala di valutazione complessiva (max 20 punti)

- 17–20 = Ottimo → livello solido
- 13–16 = Buono → livello raggiunto
- 9–12 = Base → livello parziale
- <9 = Insufficiente → sotto il livello

PUNTI	0-4	5-6	7-8	9-10	12	13-14	15-16	17-18	19-20
VOTO	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.