

**CLASSE: 5B AFM**
**MATERIA: STORIA**
**DOCENTE: ALICE SPINELLI**
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026**
☒ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**
☒ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica.</p> <p>Saper leggere la storia italiana del Novecento nella storia mondiale.</p> <p>Saper riconoscere e valorizzare le date simbolo di eventi storici di portata mondiale (Giornata della Memoria).</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio.</p> <p>Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi.</p> <p>Riconoscere le dimensioni globali del Novecento e dell'attuale situazione storica, fissando criticamente gli aspetti specifici del modello di vita prevalente.</p> <p>Saper individuare le diverse visioni del mondo e ideologie nel Novecento.</p> <p>Cogliere la dimensione storica ed epocale della Shoah.</p> <p>Saper individuare i rapporti di causa/effetto.</p>	<p>Conoscere e saper confrontare le principali dittature del Novecento.</p> <p>Saper analizzare le grandi guerre mondiali e i successivi periodi di dopoguerra in Europa e nel mondo.</p> <p>Conoscere la storia politica d'Italia, attraverso la nascita e lo sviluppo dei principali partiti.</p> <p>Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee.</p> <p>Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti.</p>
<p>Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto</p>	<p>Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina.</p>	<p>Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione.</p> <p>Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.</p>	<p>Conoscere un lessico tecnico specifico.</p> <p>Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata.</p> <p>Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai specifici contesti storico/culturali.</p>
<p>Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming,</p>	<p>Organizzare una discussione di gruppo che faccia emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità.</p>	<p>Attitudine alla problematizzazione.</p>	<p>Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alle</p>



cooperative learning	<p>Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Organizzare una discussione di gruppo sui nodi politici e sociali dell'attualità.</p>	<p>Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi.</p> <p>Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Saper selezionare le informazioni da quotidiani e riviste per gestire un dibattito in classe.</p> <p>Creare con lavori di gruppo cronologie sui diversi piani di analisi (economico-sociale; istituzionale, politico; culturale, tecno-scientifico).</p>	<p>sue forme organizzative più complesse.</p> <p>Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva.</p> <p>Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.</p>
----------------------	--	---	--

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### IL PRIMO NOVECENTO. POLITICHE DI POTENZA, GUERRE, RIVOLUZIONI

- La “pace armata”. *Belle époque* e società di massa. La seconda rivoluzione industriale: taylorismo e fordismo. Nazionalismo e razzismo. Colonialismo e imperialismo.
- L'Italia dei primi anni del Novecento: l'età giolittiana. Decollo industriale e questione sociale. Questione meridionale: il divario Nord-Sud e la “grande emigrazione”. Questione cattolica. La conquista della Libia.
- La prima guerra mondiale: cause remote e immediate. Dalla “guerra lampo” alla guerra di logoramento. Fronte occidentale e fronte orientale. Il dibattito tra neutralisti e interventisti e l'Italia in guerra. La svolta del 1917. I trattati di pace. I quattordici punti di Wilson.
- La rivoluzione sovietica: dalla “rivoluzione di febbraio” alla “rivoluzione di ottobre”. I bolscevichi e Lenin. La guerra civile in Russia e la nascita dell'URSS.

### L'EUROPA E IL MONDO TRA LE DUE GUERRE (1920-1940)

- L'ascesa del fascismo in Italia. La marcia su Roma. Mussolini dal governo al regime: il delitto Matteotti, le “leggi fascistissime”. Repressione del dissenso e costruzione del consenso.
- Gli Stati Uniti nei “ruggenti anni Venti”. La crisi del '29. Roosevelt e il *New Deal*.
- Il primo dopoguerra in Germania e la Repubblica di Weimar. La crisi economica e l'affermazione del nazismo. L'antisemitismo.
- L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin.
- Totalitarismi e democrazie nell'Europa degli anni Trenta. La guerra civile spagnola e i prodromi di un nuovo conflitto mondiale.

### LA SECONDA GUERRA MONDIALE, LA GUERRA FREDDA, LA DECOLONIZZAZIONE

- La seconda guerra mondiale. La Shoah. La guerra civile in Italia. Il processo di Norimberga.

- Il bipolarismo Usa-Urss dalla “guerra fredda” alla “distensione”. La Germania divisa e il muro di Berlino.
- L’Italia del secondo dopoguerra: la proclamazione della Repubblica, la Costituzione, il “miracolo economico”. Gli anni di piombo e la crisi della “Prima Repubblica”. Sguardi sull’attualità.
- Decolonizzazione e globalizzazione (cenni).

## PERCORSI DI STORIA CONTEMPORANEA

- Scenari a cavallo del terzo millennio e questioni aperte (percorsi scelti).

NB: Si precisa che nel corso dell’anno scolastico la programmazione potrà essere suscettibile di modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, qualora lo si ritenesse opportuno sulla base dell’esperienza quotidiana in classe, del livello medio degli alunni e di eventuali esigenze di personalizzazione della didattica.

Attività del docente e metodi	Attività dello studente	Strumenti, materiale e spazi utilizzati
<p>Metodologia espositiva : lezione frontale.</p> <p>Metodologie attive:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione dialogata guidata dall’insegnante;</li> <li>- cooperative learning;</li> <li>- peer tutoring;</li> <li>- lavoro in piccoli gruppi;</li> <li>- discussione;</li> <li>- webquest;</li> <li>- brain storming;</li> <li>- guida alla costruzione di mappe concettuali;</li> <li>- didattica per compiti di realtà;</li> <li>- problem solving.</li> </ul> <p>L’insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero.</p> <p>Sarà indispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto, motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento.</p>	<p>Ascolto della lezione e presa degli appunti.</p> <p>Elaborazione di schemi e mappe concettuali.</p> <p>Rispetto delle consegne</p> <p>Interazione adeguata e produttiva con l’insegnante e con i compagni.</p> <p>Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio.</p>	<p>Libro di testo: Valerio Castronovo, <i>Impronta storica</i>, vol. 3: <i>Il Novecento e il Duemila</i>, La Nuova Italia.</p> <p>Rete globale (internet).</p> <p>Strumenti audiovisivi e contributi multimediali.</p> <p>Presentazioni Power Point.</p> <p>Utilizzo della LIM.</p>

## VALUTAZIONE:

Durante il corso dell’anno la docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall’alunno. L’insegnante si

impegnerà a illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.



## CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

I N D I C A T O R I	INDICATORI	DESCRIPTORI	Punteggio dei vari livelli	Punteggio attribuito docente	Autovalutazione studente
	1. CONOSCENZE				
	CONTENUTI DISCIPLINARI	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) POSSIEDE UNA CONOSCENZA QUASI NULLA DEI CONTENUTI C) POSSIEDE UNA CONOSCENZA PARZIALE E CONFUSA DEI CONTENUTI <b>D) CONOSCE SUFFICIENTEMENTE I CONTENUTI NELLA LORO GLOBALITA'</b> E) HA UNA CONOSCENZA DISCRETA DEI CONTENUTI F) HA UNA CONOSCENZA COMPLETA DEI CONTENUTI G) HA UNA CONOSCENZA APPROFONDATA ED ESAURIENTE DEI CONTENUTI	3 4 5 <b>6</b> 7 8 9-10		
	2. COMPETENZE				
	CHIAREZZA E CORRETTEZZA ESPOSITIVA DEI CONCETTI APPRESI	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) L'ESPOSIZIONE E' CARENTE C) ESPONE IN MODO SCORRETTO, POCO CHIARO, CON LESSICO POVERO E NON APPROPRIATO <b>D) ESPONE IN MODO SEMPLICE, MA CORRETTO</b> E) ESPONE IN MODO CORRETTO E COERENTE, CON UN LESSICO QUASI DEL TUTTO APPROPRIATO F) ESPONE CORRETTAMENTE UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO G) ESPONE CORRETTAMENTE IN MODO PRECISO, RIGOROSO ED EFFICACE CON UN LESSICO SPECIFICO	3 4 5 <b>6</b> 7 8 9-10		
	3. CAPACITA'				
A N A L I S I S I N T E S I R I E L A B O R A Z I O N E	ANALISI, SINTESI, RIELABORAZIONE	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) NON EFFETTUA ALCUN COLLEGAMENTO LOGICO C) OPERA POCHI COLLEGAMENTI SE GUIDATO, CON SCARSA CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI <b>D) ANALISI E SINTESI SONO ELEMENTARI SENZA APPROFONDIMENTI AUTONOMI</b> E) OPERA COLLEGAMENTI IN MODO AUTONOMO CON DISCRETE CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI F) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO E AUTONOMO I CONTENUTI G) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO, AUTONOMO E CRITICO I CONTENUTI, EFFETTUANDO ANCHE COLLEGAMENTI	3 4 5 <b>6</b> 7 8 9-10		

E R A L I		INTERDISCIPLINARI			
	4. PUNTEGGIO TOTALE	IL RISULTATO OTTENUTO IN TRENTESIMI SI DIVIDE PER TRE PER OTTENERE IL VOTO IN DECIMI.			