

**CLASSE: 5BRIM      MATERIA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

**DOCENTE: INCARNATO CLARA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA 2025/2026**

| Competenze chiave                     | Competenze base  | Abilità   | Conoscenze  |
|---------------------------------------|--|---|---|
| Comunicazione nelle lingue straniere. | <b>Approfondimento</b> dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.<br>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Utilizzare</b> in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</li> <li>- Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana.</li> <li>- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati/letti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; ampliamento degli ambiti lessicali affrontati in precedenza.</li> <li>- Collocare un testo o un argomento nel suo contesto storico culturale facendo collegamenti pertinenti con altri argomenti studiati.</li> <li>- Lessico necessario per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali; lessico specifico di ambito economico, commerciale, politico e di attualità.</li> </ul> |
|                                       | <b>Comprensione orale e scritta</b> globale e selettiva di testi di varia natura.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e rielaborare nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche</li> <li>- cogliere i caratteri specifici di un testo socio-economico, politico e di attualità</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>- Lessico e collocazioni del mondo bancario, economico, sociale e politico.</li> <li>- Contesto storico di riferimento: l'età contemporanea, XX-XXI secolo.</li> </ul>  |
|                                       | <b>Produzione orale e scritta</b> di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all' indirizzo di studio.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le strutture linguistiche presenti nei testi.</li> <li>- Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>- Interagire in conversazioni su temi socio economici, politici o di attualità esprimendo la propria opinione.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e collocazioni del mondo bancario, economico, sociale e politico.</li> <li>- Contesto storico di riferimento: l'età contemporanea, XX-XXI secolo.</li> </ul>   |
|                                       | <b>Interazione orale</b> adeguata ad ogni situazione comunicativa.   | Codificare i messaggi orali   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire su temi socio economici, commerciali e di attualità; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola.</li> <li>- Esprimere valutazioni personali e critiche sui testi letti e su argomenti affrontati.</li> <li>- Sintetizzare le conoscenze acquisite.</li> </ul>   |
| Imparare a imparare.                  | <b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>individuazione</b> di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</li> <li>- <b>costruire</b> mappe da testi noti</li> </ul>   | <p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Metodologia</b> e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette</p>  |



Leonardo da Vinci



International  
Schools  
Partnership



|                               |   |   |   |
|-------------------------------|---|---|---|
|                               | <b>Individuare</b> collegamenti e relazioni | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>correlare</b> conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti</li><li>- <b>applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione</li></ul> | <b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.<br><b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio grado di apprendimento. |
| Competenze sociali e civiche. |   |   | Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p><b>comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p><b>assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p><b>sviluppare</b> modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p> | <p><b>partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</p> <p>. <b>impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive</p> <p>. <b>agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile</p> <p>. rispettare il punto di vista altrui</p> | <p><b>conoscere</b> il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"</p> <p>. <b>conoscere</b> il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"</p> <p>. <b>conoscere</b> gli elementi generali della comunicazione interpersonale</p> <p>. <b>conoscere</b> elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</p> |
| Consapevolezza ed espressione culturale | <b>Comprensione</b> di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.  | <b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.   | <b>Cultura e civiltà</b> dei paesi di cui si studia la lingua.   |

| Attività del docente e metodologia  | Attività dello studente   | Materiali e spazi utilizzati   |
|---|---|--|
| <p><b>Metodologia espositiva :</b></p> <p>- metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p><b>Metodologie attive:</b></p> <p>- presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare</p> <p>. lezione dialogata guidata</p> <p>. brain storming</p> <p>. guida alla costruzione di mappe concettuali</p> <p>. problem solving</p> <p>Sono previste inoltre lezioni in compresenza di un docente madrelingua.</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Sono previsti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p> | <p>. L'<b>ascolto</b> in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>. Durante le <b>lezioni dialogate</b> gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a <b>prendere appunti</b>: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p>. <b>Rilettura</b> degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.</p> <p>. <b>Rielaborazione</b> di quanto letto creando <b>schemi e mappe concettuali</b>: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p>. <b>Svolgere gli esercizi</b> assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</p> <p>. <b>Ripetere</b>, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p> | <p>. <b>Rappresentazioni audiovisive</b> (trasmissioni televisive, documentari, , DVD, ecc.)</p> <p>. Il programma <b>PowerPoint</b>, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</p> <p>. Utilizzo della <b>LIM</b></p> <p>. <b>Libri digitali</b>: approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> <p>Uso del <b>tablet e PC</b></p> <p>Aule dotate di LIM.</p> <p><b>Libri di testo:</b></p> <p>Il riferimento principale è il manuale di Chiara Randighieri ;<b>COMPRO, VENDO, APRENDO!</b> El español para el comercio. Loescher editori, 2018, completato da <b>MATERIALE INTEGRATIVO FORNITO DAL DOCENTE.</b></p> |

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.**

| CONTENUTI DEL PROGRAMMA  |
|--|
| <p>SELECCIONAR Y ORDENAR MERCADERÍA (unidad 9)</p> <p>UNA BUENA VENTA (unidad 10)</p> <p>DISTRIBUCIÓN Y EXPEDICIÓN DE MERCADERÍA (unidad 11)</p> <p>RECIBIR MERCADERÍA (unidad 12)</p> <p>OBTENER UN CRÉDITO (unidad 13)</p> <p>LA BOLSA (unidad 14)</p> <p>UNA SEGUNDA VIDA (unidad 15)</p> |

## CIVILIZACIÓN

La historia contemporánea de España:

La crisis del 98\*.

La II República\*.

La Guerra civil; Las brigadas internacionales\*.

El franquismo, la mujer durante la dictadura franquista. \*

La Transición democrática, desde la Transición hasta el presente: discusión en clase sobre las semejanzas entre los dos países. \*

La Constitución de 1978: artículos 1, 2, 3, 56, 57, 62.

Forma de gobierno en España: la monarquía española. Las Comunidades Autónomas.

La sociedad: el terrorismo de ETA; el independentismo

España en la Unión Europea: historia de la Unión Europea y órganos rectores.

Los impuestos en España y el estado del bienestar

## PROGRAMA “ MADRELINGUA”

la crisis del 98: discusión en clase sobre la actitud española,

la II República: discusión en clase sobre la diferencia entre república y monarquía,

la Guerra civil; discusión en clase sobre el apoyo de Italia a España durante la Guerra Civil,

El franquismo: discusión en clase sobre el papel femenino en la sociedad franquista

Forma de gobierno en España: discusión en clase sobre las semejanzas en la organización política de España e Italia.

La sociedad: el terrorismo de ETA; discusión en clase sobre el independentismo

la contracultura de la movida; los “paninari”, la movida de los 80: a través de fotografías los alumnos establecerán las características de estos movimientos. Y reflexionarán sobre estos movimientos sociales.

Los movimientos migratorios: discusión en clase sobre la migración actual y la migración a lo largo de la historia.

Los “ninis” discusión en clase sobre la situación de los jóvenes en la sociedad actual.

Los “indignados” el movimiento 15M

La globalización.

El discurso de abdicación del rey Juan Carlos I. Discusión en clase sobre la actual situación de la monarquía en España.

El comercio justo

El comercio electrónico

El comercio internacional

Las bolsas

Empresas verdes

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

**(Hora de lengua nativa: vendrá utilizada para enseñar a los estudiantes a sostener oralmente el examen de estado)**

Las actividades orales (listening and speaking) van intrínsecamente ligadas al desarrollo de la lección frontal, en tanto y cuanto la docente de la cátedra es nativa. Los estudiantes tendrán la posibilidad constante de escuchar y comprender la lengua a una normal velocidad discursiva, así como uso de esta para cualquier situación comunicativa. Por tanto, los estudiantes encuentran desde el primer momento, un auténtico contacto con la cultura y lengua españolas, superando la tradicional hora con un docente nativo. Además, las clases están articuladas a través de una atenta programación en la cual no faltaran la comprensión de textos escritos de varia tipología, videos y grabaciones.

Repaso de las principales funciones comunicativas: la vida cotidiana.

Expresar gustos y preferencias y argumentar el porqué.

Dar la propia opinión y saber argumentarla.

Hacer valoraciones comparando ideas y hechos.

Narrar los hechos históricos y del pasado reciente.

Proyectarse en el futuro.

Empezar a debatir.

\*materiale fornito dal docente.

## CRITERI VALUTAZIONE

**Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica. Sempre in linea con le griglie di valutazione approvate dal Collegio Docente**

**Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.**

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze si riferisce al QCRE (Quadro Comune di riferimento Europeo) delle lingue per il raggiungimento degli obiettivi linguistici. Per il biennio degli istituti tecnici il livello linguistico da raggiungere è B1/B2.

| CONOSCENZE |         |       | ABILITÀ    |         |       | COMPETENZE |         |       |
|------------|---------|-------|------------|---------|-------|------------|---------|-------|
| Indicatori | Livello | Punti | Indicatori | Livello | Punti | Indicatori | Livello | Punti |

| CONOSCENZE   |   |       | ABILITÀ   |   |       | COMPETENZE  |   |       |
|--|---|-------|---|---|-------|---|---|-------|
| Indicatori   | Livello   | Punti | Indicatori  | Livello   | Punti | Indicatori  | Livello   | Punti |
| Padronanza dei contenuti disciplinari; correttezza concettuale; precisione terminologica | Approfondite e organiche: conoscenze ampie e solide, integrate da riferimenti specifici all'ambito tecnico; uso appropriato e corretto del lessico tecnico. | 9-10  | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto | Rielaborazione critica e personale: riorganizza i contenuti con coerenza e motivazione, integrando percorsi disciplinari e pluridisciplinari; utilizza con proprietà il lessico tecnico.              | 9-10  | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico-tecnologico ed economico | Efficace e sicura: esposizione chiara, corretta dal punto di vista morfosintattico; lessico tecnico ampio e preciso; sa utilizzare correttamente formule, modelli e procedimenti tecnici. | 9-10  |
|  | Complete e consapevoli: conoscenze sicure e ben strutturate; utilizzo generalmente corretto e pertinente del lessico tecnico.                               | 8     |   | Rielaborazione consapevole e articolata: rielabora i contenuti in modo ordinato e coerente, stabilendo collegamenti pertinenti anche con altre discipline; uso abbastanza sicuro del lessico tecnico. | 8     |   | Buona padronanza: esposizione ordinata e corretta, con lessico tecnico adeguato e applicazione corretta dei procedimenti richiesti; errori non gravi.                                     | 8     |
|  | Adeguate ma non sempre sicure: conoscenze complessivamente corrette, ma con imprecisioni o superficialità nell'uso del lessico                              | 7     |   | Rielaborazione adeguata ma guidata: organizza i contenuti correttamente ma con poca autonomia; collegamenti   | 7     |   | Discreta padronanza: esposizione generalmente comprensibile e corretta, ma con uso limitato del lessico tecnico e incertezze  | 7     |

|  |   |     |  |  |     |  |  |     |
|--|---|-----|--|--|-----|--|--|-----|
|  | tecnico.  |     |  | semplici e talvolta imprecisi; lessico tecnico usato in parte ma con incertezze.   |     |  | nell'applicazione dei procedimenti.  |     |
|  | Essenziali e mnemoniche: conoscenze ridotte a nozioni di base, ripetute senza elaborazione; lessico tecnico limitato. | 6   |  | Rielaborazione elementare: contenuti esposti in modo semplice e lineare, con collegamenti solo occasionali; lessico tecnico poco presente. | 6   |  | Sufficiente: esposizione semplice, con errori non gravi ma ripetuti; lessico tecnico elementare; applicazione solo parziale delle procedure.                       | 6   |
|  | Parziali e incerte: conoscenze frammentarie e poco chiare; lessico tecnico usato in modo impreciso.                   | 5   |  | Rielaborazione incerta: contenuti scarsamente organizzati, privi di collegamenti; uso scorretto o approssimativo del lessico tecnico.      | 5   |  | Debole: esposizione frammentaria e incerta, con errori grammaticali e lessicali; uso improprio del lessico tecnico; difficoltà nell'applicazione dei procedimenti. | 5   |
|  | Fortemente lacunose: conoscenze insufficienti e confuse; lessico tecnico assente o scorretto.                         | 4   |  | Assente: contenuti confusi e privi di rielaborazione; nessun utilizzo del lessico tecnico.   | 4   |  | Gravemente insufficiente: esposizione confusa, poco comprensibile, priva di nessi logici e senza lessico tecnico; procedimenti non applicati.                      | 4   |
|  | Non pertinenti: esposizione dei contenuti non in linea con la traccia; assenza totale di lessico tecnico.             | 3-2 |  | Non pertinenti: mancanza di coerenza e di aderenza alla traccia; collegamenti assenti.   | 3-2 |  | Non pertinenti: testo fuori traccia o incomprensibile; assenza totale di lessico tecnico e di procedure dell'indirizzo.  | 3-2 |

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove

## VALUTAZIONE PROVA ORALE

La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze si riferisce al QCRE (Quadro Comune di riferimento Europeo) delle lingue per il raggiungimento degli obiettivi linguistici. Per il biennio degli istituti tecnici il livello linguistico da raggiungere è B1/B2.

| CONOSCENZE  |  |       | ABILITÀ   |   |       | COMPETENZE   |  |       |
|---|--|-------|---|---|-------|--|--|-------|
| Indicatori  | Livello  | Punti | Indicatori  | Livello   | Punti | Indicatori   | Livello  | Punti |
| Esposizione e corretta dei contenuti disciplinari | Approfondite e organiche: conoscenze ampie, integrate e coerenti; utilizzo corretto e preciso del lessico tecnico e professionale.                       | 9-10  | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto | Rielaborazione critica e personale: riorganizza i contenuti con coerenza e motivazione; integra collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; utilizzo corretto del lessico tecnico. | 9-10  | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico-tecnologico | Efficace e sicura: esposizione chiara, morfosintatticamente corretta; lessico tecnico ampio e preciso; utilizzo corretto di formule, procedimenti o modelli dell'indirizzo.      | 9-10  |
|   | Complete e consapevoli (8): conoscenze solide e ben strutturate; lessico tecnico adeguato e coerente.  | 8     |   | Rielaborazione consapevole e articolata (8): rielabora i contenuti in modo ordinato e coerente; collegamenti disciplinari chiari; lessico tecnico generalmente corretto.              | 8     |  | Buona padronanza (8): esposizione chiara e ordinata; lessico tecnico appropriato; applicazione corretta dei procedimenti o modelli richiesti; errori non gravi.                  | 8     |
|   | Adeguate ma non sempre sicure (7): conoscenze generalmente corrette, con alcune imprecisioni; lessico tecnico usato in modo parziale o con lievi errori. | 7     |   | Rielaborazione adeguata ma guidata (7): organizza i contenuti correttamente ma con autonomia limitata; collegamenti semplici; lessico tecnico usato in parte ma con incertezze.       | 7     |  | Discreta padronanza (7): esposizione generalmente corretta e comprensibile; uso limitato o parziale del lessico tecnico; alcune imprecisioni nell'applicazione dei procedimenti. | 7     |
|   | Essenziali e   | 6     |   | Rielaborazione  | 6     |  | Sufficiente:   | 6     |
|   |  |       |   |   |       |  |  |       |

|  |  |     |  |   |     |  |  |     |
|--|--|-----|--|---|-----|--|--|-----|
|  | mnemoniche: conoscenze limitate, prevalentemente ripetute; lessico tecnico elementare. |     |  | elementare: contenuti esposti in modo semplice; collegamenti sporadici; lessico tecnico limitato.           |     |  | esposizione semplice ma comprensibile; lessico tecnico elementare; procedimenti applicati in modo parziale.  |     |
|  | Parziali e incerte: conoscenze poco chiare o frammentarie; lessico tecnico impreciso.  | 5   |  | Rielaborazione incerta: contenuti poco strutturati, collegamenti deboli; lessico tecnico impreciso.         | 5   |  | Debole: esposizione frammentaria o incerta; errori grammaticali e lessicali frequenti; difficoltà nell'uso del lessico tecnico e dei procedimenti. | 5   |
|  | Fortemente lacunose: conoscenze confuse o errate; lessico tecnico assente o scorretto. | 4   |  | Assente: contenuti confusi, privi di rielaborazione; nessun uso del lessico tecnico.                        | 4   |  | Gravemente insufficiente: esposizione confusa e poco comprensibile; lessico tecnico assente; procedimenti non applicati.                           | 4   |
|  | Non pertinenti: esposizione non coerente con la traccia; assenza di lessico tecnico.   | 3-2 |  | Non pertinenti: mancanza di coerenza e aderenza alla traccia; collegamenti assenti; nessun lessico tecnico. | 3-2 |  | Non pertinenti: testo orale fuori traccia; assenza di lessico tecnico e procedure dell'indirizzo.  | 3-2 |

Per gli studenti BES la griglia verrà applicata considerando le caratteristiche esplicitate dal PDP e gli strumenti compensativi e dispensativi di cui disporranno durante le prove.

