

CLASSE: 1leFP
MATERIA: ITALIANO
DOCENTE: Deidda Francesca

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
<p>Comunicazione nella madrelingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari (articoli, etc.) spiegati, attraverso analisi testuali anche guidate costruire testi espositivi di contenuto letterario o storico-culturale o attualità, elaborando le conoscenze acquisite e valendosi di testi noti costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e/o di articolo con un linguaggio coeso e appropriato, illustrando la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla collegare l'italiano con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti 	<p>riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche i principali registri linguistici e linguaggi settoriali conoscere i lineamenti essenziali della storia della lingua italiana nel periodo considerato a partire dai testi letti nozioni elementari di metrica e stilistica 	<ul style="list-style-type: none"> istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere. utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari. consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica. Possedere gli strumenti forniti anche da una riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione del discorso. Utilizzare linguaggi settoriali nella comunicazione professionale.



Ascolto . ascolto critico . prendere appunti	. riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione . applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo. . applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti
Parlato . codificare i messaggi	. pianificare ed organizzare il proprio discorso in base

		orali . parlare nelle situazioni programmate come dibattiti e interrogazioni	al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione . utilizzare il registro linguistico formale . esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto . partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi
		Scrittura . le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto . costruire ed elaborare testi	. realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa . produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia . costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo

. Competenze digitali	. utilizzare la rete per reperire informazioni . confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentarie e bibliografiche . rispettare le regole della navigazione in rete	. le funzioni di base di un programma di videoscrittura . realizzare una presentazione in power point . progettare un ipertesto	. comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva . elaborare prodotti multimediali . essere in grado di identificare quale mezzo di comunicazione è più utile usare rispetto ad un compito dato.
. Imparare ad imparare	. Acquisire e interpretare l'informazione . Individuare collegamenti e relazioni . Trasferire le informazioni in altri contesti . Organizzare il proprio apprendimento individuano, scegliendo e	. metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: bibliografie, dizionari, motori di ricerca, testimonianze .metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette	. ricavare da fonti diverse informazioni utili . costruire mappe partendo da testi noti . correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti . applicare strategie di studio e di auto correzione
	utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	e grafici . strategie di studio . strategie di memorizzazione . strategie di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità	. mantenere la concentrazione

<p>. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>. effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto: valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>. trovare soluzioni nuove a problemi d'esperienza:</p> <p>adottare strategie di problem solving</p>	<p>. conoscere strategie e fasi di problem solving . conoscere strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p> <p>. modalità di argomentazione riflessiva</p>	<p>. assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze . discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, ascoltando la motivazione altrui</p> <p>. organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite)</p> <p>. scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelte . suggerire percorsi di correzione o di miglioramento</p> <p>. trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p>
<p>. Competenze sociali e civiche</p>	<p>. comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza . assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>. sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p>	<p>. conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"</p> <p>. conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"</p> <p>. conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale</p> <p>. conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</p>	<p>. partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</p> <p>. impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive</p> <p>. agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile</p> <p>. rispettare il punto di vista altrui</p>
<p>. Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e</p>	<p>. lo studio dei vari generi letterari e del contesto di riferimento sottolineerà i collegamenti con lo</p>	<p>. riconoscere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>. iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio</p>
	<p>letterario</p>	<p>sviluppo delle arti pittoriche, plastiche, architettoniche, ecc. coeve</p>	<p>artistico e letterario</p>

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

1) PROGRAMMA PREVISTO PER L'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

- **GRAMMATICA**

Analisi grammaticale con: articoli, aggettivi, nomi, verbi, avverbi, preposizioni

- **NARRATIVA**

- Il testo narrativo
- Le sequenze
- Il narratore
- La focalizzazione
- Fabula e intreccio
- Il testo descrittivo
- Il riassunto
- Come scrivere un testo di fantasia e argomentativo

- **EPICA**

- Introduzione su Mito e antichità greca
- *Iliade*, contestualizzazione, personaggi, temi chiave e lettura alcuni passi significativi
- *Odissea*, contestualizzazione, personaggi, temi chiave e lettura alcuni passi significativi

- **PROJECT WORK:**

- Analisi e riflessioni sul tema della diversità (disabilità, abilismo, pregiudizio, stereotipo, ...),
- Lettura e analisi di brani a scelta sul tema della diversità

Attività del docente e metodologie	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Metodologia espositiva :</p> <ul style="list-style-type: none"> . lezione frontale <p>Metodologie attive:</p> <ul style="list-style-type: none"> . lezione dialogata guidata dall'insegnante. . cooperative learning . peer tutoring . lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione. . webquest . brain storming . guida alla costruzione di mappe concettuali . didattica per compiti di realtà . problem solving . role play <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del primo biennio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione. . Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare. . Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione. . Organizzazione dell'agenda: questo prezioso strumento non dovrebbe essere usato unicamente come promemoria degli impegni, ma soprattutto come mezzo di pianificazione. . Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull'argomento. . Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni. . Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione. . Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto 	<p>. Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiodischi, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, documenti iconografici, gli albi, gli atlanti ecc.</p> <p>. Il programma PowerPoint, . Utilizzo della LIM. . Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, ME-Book, classe virtuale (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> <p>Uso del tablet e PC Aule dotate di LIM.</p> <p>Libro di testo: <i>Controvento plus Antologia e grammatica facile, Nuova edizione ampliata</i>, Antonella Landi, Silvia Collini, Edizioni G. d'Anna</p>



	imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.	
--	--	--

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi si riterrà opportuno.

VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LO SCRITTO:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Originali, pertinenti ed ampiamente documentate	90%-100%	Argomentazione ben strutturata, ricca di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	90%-100%	Esposizione fluida e corretta, lessico ricco e appropriato; struttura formale efficace e pienamente adeguata al genere testuale	Eccellente/ottimo
Pertinenti ed esaurienti	70%-80%	Argomentazione coerente con apporti personali e riferimenti culturali pluridisciplinari	70%-80%	Esposizione corretta e lessico appropriato; struttura formale adeguata al genere testuale	Buono/discreto
Pertinenti ed essenziali	60%	Argomentazione abbastanza coerente ma povera di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	60%	Esposizione globalmente accettabile; lessico generico; struttura formale quasi sempre adeguata al genere testuale	Sufficiente
Superficiali e poco pertinenti	50%	Argomentazione poco organica con qualche incongruenza	50%	Esposizione non sempre corretta; lessico povero e/o ripetitivo; struttura formale poco adatta al genere testuale	Mediocre

Frammentarie con diffuse lacune	40%	Argomentazione disorganica e incoerente	40%	Esposizione scorretta; lessico povero e a volte improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Insufficiente
Limitate e non pertinenti	35%	Argomentazione assente	35%	Esposizione molto scorretta; lessico povero e improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Gravemente insufficiente

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	90%-100%	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale	90%-100%	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia	Eccellente /ottimo
Adeguate e precise; lessico specifico	80&	Coerenza logica valida, aderenza alle	80%	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali;	Buono

sostanzialmente adeguato		richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva		sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	70%	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	70%	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia	Discreto
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	60%	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	60%	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	50%	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	50%	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Mediocre
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e	40%	Coerenza logica con numerose incongruenze,	40%	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo	Insufficiente



trascurato		aderenza alle richieste		anche se guidato	
		incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente			
Assenti; lessico inadeguato	35%	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	35%	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente