

CLASSE: 1LMI MATERIA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

DOCENTE: CLARA INCARNATO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA 2025/2026

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana. - Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - Utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano. 	<p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. <p>Produzione scritta, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali. - Conoscere strategie di lettura. <p>Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - codificare i messaggi orali. - Riferire su temi di civiltà o attualità noti.
Competenza digitale.	<p>Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. - Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali. 	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare concetti e parole chiave in testi semplici. - Costruire mappe da testi noti. - Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti - Applicare strategie di studio e di autocorrezione 	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Organizzare il tempo, le risorse e le priorità.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>

Competenze sociali e civiche.	<p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p>Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p>	<p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.</p> <p>Rispettare il punto di vista altrui.</p>	<p>Condividere le regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p>Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo".</p> <p>Conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto".</p> <p>Conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale.</p> <p>Conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.</p>
Consapevolezza ed espressione culturale.	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di lingua spagnola.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

GRAMÁTICA

La fonética española y reglas generales de acentuación.
Artículos determinados e indeterminados; artículos contractos.
Adjetivos demostrativos, interrogativos y posesivos
Formación del plural y del femenino.
Pronombres personales complemento directo e indirecto.
Adjetivos de cantidad muy y mucho.
Pronombres posesivos e indefinidos.
Preposiciones de ubicación, localización,
Por y Para.
Hay – está – están.
Morfología del presente regular; verbos irregulares, de alternancia vocálica y diptongación, con primera persona irregular.
Uso de ser y estar.
Morfología del gerundio; estar + gerundio e irregularidades del gerundio.
Morfología del imperfecto.
Los verbos reflexivos
Locuciones prepositivas de lugar y tiempo
Las preposiciones a y en
Ir y Venir
Ir a /Pensar + infinitivo
El imperativo afirmativo de 2º persona

LÉXICO

En el aula; los colores; los números de 0 a 100; los días de la semana; los meses y las estaciones; las partes del día; las naciones y nacionalidades; Describir el carácter ; el parentesco; las mascotas; las actividades de ocio; las asignaturas; los deportes; la rutina; la vivienda; muebles y objetos de casa; para localizar; los números de 100 en adelante; los números ordinales; en la ciudad; las tiendas.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

Saludar y despedirse
Pedir un favor, dar las gracias y responder
Preguntar y decir la fecha
Identificar a personas
Presentar y presentarse
Describir a personas
Expresar gustos e intereses
Expresar acuerdo y desacuerdo
Preguntar y expresar preferencia
Preguntar decir la hora
Proponer y sugerir
Ordenar las acciones
Expresar la frecuencia
Expresar acciones habituales y en desarrollo
Preguntar y dar la dirección
Expresar obligación y necesidad
Pedir y dar indicaciones

CULTURA ESPAÑOLA

Sobre signos y letras; las lenguas de España; los saludos en diferentes culturas; ¿Cómo está cambiando la familia en España?; Todo niño aprende mejor en su idioma materno; el aedrez en las aulas; el triángulo daliniano; vive el arte callejero en España; las fuentes de España.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
------------------------------------	-------------------------	------------------------------

<p>Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, l'unica lingua utilizzata sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si farà ricorso alla lingua italiana solo per pochi minuti al termine della lezione per trattare eventuali punti poco chiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale.</p> <p>Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura spagnola, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.</p> <p>In generale, si cercherà di dare spazio ad attività che sollecitino le iniziative dell'alunno e che favoriscano il rafforzarsi delle sue capacità critiche, del suo progressivo contatto con i testi e della conseguente analisi.</p> <p>Sono previste attività di role play, lavori di gruppo e ricerche su tematiche specifiche, che saranno seguiti</p>	<p>All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cura del materiale didattico, che deve essere sempre portato; - ascolto e partecipazione attiva alle lezioni; - corretto utilizzo dell'agenda personale come strumento di pianificazione; - scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale; - svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze; - collaborazione e cooperazione con i compagni. <p>In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo, responsabile e interessato.</p>	<p>Il testo in uso è Somos A2030 Poletti-Navarro completato all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante. Del libro si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari online.</p> <p>È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p>
---	---	---

<p>da esposizioni, utili per avviare gli studenti ad una gestione efficace dello studio e dei tempi, e dare inoltre la possibilità di esprimersi nella lingua metadi fronte ai compagni con la facilitazione di avere già preparato l'intervento.</p> <p>Durante l'anno si proporranno attività di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per gli altri.</p> <p>Consapevoli che l'alunno sta al centro del processo educativo, con le sue necessità, i suoi bisogni e le sue difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe e anche stimolando la collaborazione e l'instaurazione di un clima sereno.</p>		
---	--	--

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.

VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

PROVA SCRITTA

CONOSCENZE VALUTAZIONE

Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale

ABILITÀ VALUTAZIONE

Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali

COMPETENZE VALUTAZIONE

Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale;
sa redigere brevi testi in modo coerente e logico;
sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane;
sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali;
sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali

Conoscenze complete, precise e approfondite; applica regole e strutture senza errori.	10
Conoscenze ampie e sicure, commette solo lievi imprecisioni non rilevanti.	9
Conoscenze complessivamente corrette, con rari errori che non compromettono la comprensione.	8
Conoscenze adeguate ma non sempre consolidate; errori sporadici.	7
Conoscenze essenziali, frammentarie ma sufficienti a garantire la comunicazione di base.	6
Conoscenze molto parziali, errori frequenti che	5

Riutilizza strutture e lessico in modo completo, autonomo e sempre pertinente.	10
Riutilizza strutture e lessico in modo sicuro e corretto, con rarissime imprecisioni.	9
Riutilizza in modo corretto la maggior parte delle strutture, con qualche incertezza.	8
Riutilizza in modo discreto, con errori non gravi e buona coerenza.	7
Riutilizza in modo essenziale, con errori che non ostacolano la comprensione globale.	6
Riutilizza solo parzialmente, con errori frequenti che	5

Produce testi e discorsi chiari, coerenti e articolati, con piena padronanza lessicale.	10
Produce testi ben strutturati, con lessico ricco e adeguato; solo minime imperfezioni.	9
Produce testi corretti e coerenti, con qualche limitazione nell'articolazione.	8
Produce testi comprensibili e sufficientemente coerenti, con errori non gravi.	7
Produce testi semplici, comprensibili ma poco articolati, con errori frequenti.	6
Produce testi parziali, poco coerenti e con errori che ostacolano la	5

compromettono la chiarezza.		compromettono la chiarezza.		comprensione.	
Conoscenze estremamente lacunose, applica le regole in modo errato e discontinuo.	4	Non riesce a riutilizzare in modo corretto, linguaggio spesso scorretto o inadeguato.	4	Produce testi frammentari, incoerenti e spesso incomprensibili.	4

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Conoscenze molto approfondite, ben organizzate e sicure. Lo studente espone con chiarezza e precisione tutti i contenuti richiesti.	10	Rielabora i contenuti in modo originale, critico e personale, collegandoli con logica. Argomenta con sicurezza.	10	Linguaggio corretto, ricco e preciso. Pronuncia e intonazione molto buone. Nessun errore.	10
Conoscenze approfondite e ben strutturate. Lo studente espone in modo chiaro e sicuro, con pochi errori.	9	Rielabora con autonomia e coerenza, mostrando una buona comprensione e capacità di collegamento.	9	Linguaggio corretto e vario. Pronuncia e intonazione corrette, con rari errori.	9
Conoscenze complete e corrette. L'esposizione è ordinata e comprensibile.	8	Rielabora correttamente, anche se in modo non sempre approfondito. Mostra una buona organizzazione del discorso.	8	Buon uso del linguaggio. Qualche lieve errore ma esposizione chiara e fluida.	8
Conoscenze abbastanza complete, anche se non sempre approfondite. L'esposizione è chiara ma può presentare qualche imprecisione.	7	Dimostra una discreta capacità di rielaborazione, anche se guidata. Organizza i contenuti in modo accettabile.	7	Linguaggio generalmente corretto. Alcuni errori ma comprensione garantita.	7
Conoscenze essenziali e sufficienti. L'esposizione è semplice ma comprensibile.	6	Rielaborazione limitata. Ripete i contenuti in modo semplice, con collegamenti minimi.	6	Linguaggio semplice. Presenza di errori ma il messaggio è comprensibile.	6
Conoscenze parziali e poco chiare. L'esposizione	5	Rielaborazione debole. Si limita a	5	Uso incerto della lingua. Frequenti errori	5
è frammentata e con molte imprecisioni.		ripetere contenuti senza comprenderli bene.		grammaticali o lessicali. Difficile comprensione.	

Conoscenze molto lacunose o assenti. L'esposizione è confusa e disorganizzata.	4	Non è in grado di rielaborare o organizzare i contenuti. Mostra confusione e gravi difficoltà.	4	Linguaggio scorretto e poco comprensibile. Molti errori, esposizione disorganizzata.	4
---	----------	---	----------	---	----------

