

## CLASSE: 1LMI MATERIA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

DOCENTE: CLARA INCARNATO

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA 2025/2026

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p><b>Approfondimento</b> dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti.</p> <p><b>Interazione orale</b> adeguata a ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</li> <li>- Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana.</li> <li>- Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura.</li> <li>- Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>- Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</li> <li>- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>- Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b>, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali.</li> <li>- Conoscere strategie di lettura.</li> </ul> <p><b>Interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- codificare i messaggi orali.</li> <li>- Riferire su temi di civiltà o attualità noti.</li> </ul>
Competenza digitale.	<p><b>Utilizzare</b> la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p><b>Rispettare</b> le regole della navigazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprendere</b> i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> <li>- <b>Elaborare</b> prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</li> </ul>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	<p><b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>Individuare</b> collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Individuare</b> concetti e parole chiave in testi semplici.</li> <li>- <b>Costruire</b> mappe da testi noti.</li> <li>- <b>Correlare</b> conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti</li> <li>- <b>Applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione</li> </ul>	<p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Metodologia</b> e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p><b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p><b>Organizzare</b> il tempo, le risorse e le priorità.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>

Competenze sociali e civiche.	<p><b>Comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p><b>Assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p><b>Sviluppare</b> modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p>	<p><b>Partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</p> <p><b>Impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.</p> <p><b>Agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.</p> <p><b>Rispettare</b> il punto di vista altrui.</p>	<p><b>Condividere</b> le regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p><b>Conoscere</b> il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo".</p> <p><b>Conoscere</b> il significato dei termini "lealtà" e "rispetto".</p> <p><b>Conoscere</b> gli elementi generali della comunicazione interpersonale.</p> <p><b>Conoscere</b> elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.</p>
Consapevolezza ed espressione culturale.	<p><b>Comprensione</b> di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p><b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p>	<p><b>Cultura e civiltà</b> dei paesi di lingua spagnola.</p>

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

## GRAMÁTICA

La fonética española y reglas generales de acentuación.

Artículos determinados e indeterminados; artículos contractos.

Adjetivos demostrativos, interrogativos y posesivos

Formación del plural y del femenino.

Pronombres personales complemento directo e indirecto.

Adjetivos de cantidad muy y mucho.

Pronombres posesivos e indefinidos.

Preposiciones de ubicación, localización,

Por y Para.

Hay – está – están.

Morfología del presente regular; verbos irregulares, de alternancia vocálica y diptongación, con primera persona irregular.

Uso de ser y estar.

Morfología del gerundio; estar + gerundio e irregularidades del gerundio.

Morfología del imperfecto.

Los verbos reflexivos

Locuciones prepositivas de lugar y tiempo

Las preposiciones a y en

Ir y Venir

Ir a /Pensar + infinitivo

El imperativo afirmativo de 2º persona

## LÉXICO

En el aula; los colores; los números de 0 a 100; los días de la semana; los meses y las estaciones; las partes del día; las naciones y nacionalidades; Describir el carácter ; el parentesco; las mascotas; las actividades de ocio; las asignaturas; los deportes; la rutina; la vivienda; muebles y objetos de casa; para localizar; los números de 100 en adelante; los números ordinales; en la ciudad; las tiendas.

## FUNCIONES COMUNICATIVAS

Saludar y despedirse

Pedir un favor, dar las gracias y responder

Preguntar y decir la fecha

Identificar a personas

Presentar y presentarse

Describir a personas

Expresar gustos e intereses

Expresar acuerdo y desacuerdo

Preguntar y expresar preferencia

Preguntar decir la hora

Proponer y sugerir

Ordenar las acciones

Expresar la frecuencia

Expresar acciones habituales y en desarrollo

Preguntar y dar la dirección

Expresar obligación y necesidad

Pedir y dar indicaciones

## CULTURA ESPAÑOLA

Sobre signos y letras; las lenguas de España; los saludos en diferentes culturas; ¿Cómo está cambiando la familia en España?;

Todo niño aprende mejor en su idioma materno; el aedrez en las aulas; el triángulo daliniano; vive el arte callejero en España; las fuentes de España.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
------------------------------------	-------------------------	------------------------------

Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, l'unica lingua utilizzata sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si farà ricorso alla lingua italiana solo per pochi minuti al termine della lezione per trattare eventuali punti poco chiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale.

Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura spagnola, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.

In generale, si cercherà di dare spazio ad attività che sollecitino le iniziative dell'alunno e che favoriscano il rafforzarsi delle sue capacità critiche, del suo progressivo contatto con i testi e della conseguente analisi.

Sono previste attività di role play, lavori di gruppo e ricerche su tematiche specifiche, che saranno seguiti

All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti:

- cura del materiale didattico, che deve essere sempre portato;
- ascolto e partecipazione attiva alle lezioni;
- corretto utilizzo dell'agenda personale come strumento di pianificazione;
- scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale;
- svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze;
- collaborazione e cooperazione con i compagni.

In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo, responsabile e interessato.

Il testo in uso è Somos A2030 Polettini-Navarro completato all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante. Del libro si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari online.

È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).

<p>da esposizioni, utili per avviare gli studenti ad una gestione efficace dello studio e dei tempi, e dare inoltre la possibilità di esprimersi nella lingua metà fronte ai compagni con la facilitazione di avere già preparato l'intervento.</p> <p>Durante l'anno si proporranno attività di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per gli altri.</p> <p>Consapevoli che l'alunno sta al centro del processo educativo, con le sue necessità, i suoi bisogni e le sue difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe e anche stimolando la collaborazione e l'instaurazione di un clima sereno.</p>		
---	--	--

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.**

## VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

## PROVA SCRITTA

### CONOSCENZE VALUTAZIONE

Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale

Conoscenze complete, precise e approfondite; applica regole e strutture senza errori.

Conoscenze ampie e sicure, commette solo lievi imprecisioni non rilevanti.

Conoscenze complessivamente corrette, con rari errori che non compromettono la comprensione.

Conoscenze adeguate ma non sempre consolidate; errori sporadici.

Conoscenze essenziali, frammentarie ma sufficienti a garantire la comunicazione di base.

Conoscenze molto parziali, errori frequenti che

### ABILITÀ VALUTAZIONE

Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inherente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali

Riutilizza strutture e lessico in modo completo, autonomo e sempre pertinente.

Riutilizza strutture e lessico in modo sicuro e corretto, con rarissime imprecisioni.

Riutilizza in modo corretto la maggior parte delle strutture, con qualche incertezza.

Riutilizza in modo discreto, con errori non gravi e buona coerenza.

Riutilizza in modo essenziale, con errori che non ostacolano la comprensione globale.

Riutilizza solo parzialmente, con errori frequenti che

### COMPETENZE VALUTAZIONE

Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali

Produce testi e discorsi chiari, coerenti e articolati, con piena padronanza lessicale.

Produce testi ben strutturati, con lessico ricco e adeguato; solo minime imperfezioni.

Produce testi corretti e coerenti, con qualche limitazione nell'articolazione.

Produce testi comprensibili e sufficientemente coerenti, con errori non gravi.

Produce testi semplici, comprensibili ma poco articolati, con errori frequenti.

Produce testi parziali, poco coerenti e con errori che ostacolano la

10

10

9

9

8

8

7

7

6

6

5

5

10

9

8

7

6

5

compromettono la chiarezza.

Conoscenze estremamente lacunose, applica le regole in modo errato e discontinuo. 4

compromettono la chiarezza.

Non riesce a riutilizzare in modo corretto, linguaggio spesso scorretto o inadeguato. 4

compreensione.

Produce testi frammentari, incoerenti e spesso incomprensibili. 4

**N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza ( 6 ) è fissata a 60/100.**

## PROVA ORALE

### CONOSCENZE VALUTAZIONE

Esposizione corretta dei contenuti disciplinari

Conoscenze molto approfondite, ben organizzate e sicure. Lo studente espone con chiarezza e precisione tutti i contenuti richiesti.

Conoscenze approfondite e ben strutturate. Lo studente espone in modo chiaro e sicuro, con pochi errori.

Conoscenze complete e corrette. L'esposizione è ordinata e comprensibile.

Conoscenze abbastanza complete, anche se non sempre approfondite. L'esposizione è chiara ma può presentare qualche imprecisione.

Conoscenze essenziali e sufficienti. L'esposizione è semplice ma comprensibile.

Conoscenze parziali e poco chiare. L'esposizione

### ABILITÀ VALUTAZIONE

Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale

Rielabora i contenuti in modo originale, critico e personale, collegandoli con logica. Argomenta con sicurezza.

Rielabora con autonomia e coerenza, mostrando una buona comprensione e capacità di collegamento.

Rielabora correttamente, anche se in modo non sempre approfondito. Mostra una buona organizzazione del discorso.

Dimostra una discreta capacità di rielaborazione, anche se guidata. Organizza i contenuti in modo accettabile.

Rielaborazione limitata. Ripete i contenuti in modo semplice, con collegamenti minimi.

Rielaborazione debole. Si limita a

### COMPETENZE VALUTAZIONE

Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione

Linguaggio corretto, ricco e preciso. Pronuncia e intonazione molto buone. Nessun errore.

Linguaggio corretto e vario. Pronuncia e intonazione corrette, con rari errori.

Buon uso del linguaggio. Qualche lieve errore ma esposizione chiara e fluida.

Linguaggio generalmente corretto. Alcuni errori ma comprensione garantita.

Linguaggio semplice. Presenza di errori ma il messaggio è comprensibile.

Uso incerto della lingua. Frequenti errori

è frammentata e con molte imprecisioni.

ripetere contenuti senza comprenderli bene.

grammaticali o lessicali. Difficile comprensione.

**Conoscenze molto lacunose o assenti.  
L'esposizione è confusa e disorganizzata.**

**4**

**Non è in grado di rielaborare o organizzare i contenuti. Mostra confusione e gravi difficoltà.**

**4**

**Linguaggio scorretto e poco comprensibile. Molti errori, esposizione disorganizzata.**

**4**

