

**CLASSE: 1LSU**
**MATERIA: SPAGNOLO**
**DOCENTE: NISI A.**

### **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026**

#### **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p><b>Approfondimento</b> dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</li> <li>Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana.</li> <li>Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</li> <li>Utilizzare strategie di lettura.</li> <li>Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</li> <li>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta,</b> le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali.</li> <li>Conoscere strategie di lettura.</li> </ul>
			<b>Interazione orale:</b>
	<b>Interazione orale</b> adeguata a ogni situazione comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>codificare i messaggi orali.</li> <li>Riferire su temi di civiltà o attualità noti.</li> </ul>
Competenza digitale.	<p><b>Utilizzare</b> la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p><b>Rispettare</b> le regole della navigazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprendere</b> i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> <li><b>Elaborare</b> prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</li> </ul>	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	<p><b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>Individuare</b> collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Individuare</b> concetti e parole chiave in testi semplici.</li> <li><b>Costruire</b> mappe da testi noti.</li> </ul> <p>- <b>Correlare</b> conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti</p>	<p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Metodologia</b> e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p><b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p><b>Organizzare</b> il tempo, le risorse e le priorità.</p>
		<p>- <b>Applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione</p>	<b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio grado di apprendimento.

Competenze sociali e civiche.	<p><b>Comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p><b>Assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p><b>Sviluppare</b> modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p>	<p><b>Partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</p> <p><b>Impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.</p> <p><b>Agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.</p> <p><b>Rispettare</b> il punto di vista altrui.</p>	<p><b>Condividere</b> le regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p><b>Conoscere</b> il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo".</p> <p><b>Conoscere</b> il significato dei termini "lealtà" e "rispetto".</p> <p><b>Conoscere</b> gli elementi generali della comunicazione interpersonale.</p> <p><b>Conoscere</b> elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.</p>
Consapevolezza ed espressione culturale.	<p><b>Comprendere</b> aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p><b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p>	<p><b>Cultura e civiltà</b> dei paesi di lingua spagnola.</p>

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, l'unica lingua utilizzata sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si farà ricorso alla lingua italiana solo per pochi minuti al termine della lezione per trattare eventuali punti poco chiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale.</p> <p>Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura spagnola, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.</p> <p>In generale, si cercherà di dare spazio ad attività che sollecitino le iniziative dell'alunno e che favoriscano il rafforzarsi delle sue capacità critiche, del suo progressivo contatto con i testi e della conseguente analisi.</p> <p>Sono previste attività di roll play, lavori di gruppo e ricerche su tematiche specifiche, che saranno seguiti da esposizioni, utili per avviare gli studenti ad una gestione efficace dello studio e dei tempi, e dare inoltre la possibilità di esprimersi nella lingua meta di fronte ai compagni con la facilitazione di avere già preparato l'intervento.</p> <p>Durante l'anno si proporranno attività di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per gli altri.</p> <p>Consapevoli che l'alunno sta al centro del processo educativo, con le sue necessità, i suoi bisogni e le sue difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe e anche stimolando la collaborazione e l'instaurazione di un clima sereno.</p>	<p>All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cura del materiale didattico, che deve essere sempre portato;</li> <li>• ascolto e partecipazione attiva alle lezioni;</li> <li>• corretto utilizzo dell'agenda personale come strumento di pianificazione;</li> <li>• scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale;</li> <li>• svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze;</li> <li>• collaborazione e cooperazione con i compagni.</li> </ul> <p>In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo, responsabile e interessato.</p>	<p>I due testi in uso sono <b>Todo el mundo 1y 2</b>, ed. De Agostini, di C. Ramos, M.J. e M. Santos) e <b>Agenda de gramática</b> (ed. Minerva scuola, di S. Cuena, M. San Sebastián e S. Mazzetti),</p> <p>Completati all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante. Di tutti i libri si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line.</p> <p>È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p>

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.**

## 1. CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### GRAMÁTICA. Dal libro A Somos 2030:

- La fonética española y reglas generales de acentuación.
- Artículos determinados e indeterminados; artículos contractos.
- Adjetivos demostrativos, interrogativos y posesivos.
- Formación del plural y del femenino.
- Pronombres personales complemento directo e indirecto.
- Adjetivos de cantidad muy y mucho.
- Comparativos de superioridad, igualdad e inferioridad; el superlativo.
- Pronombres posesivos e indefinidos.
- Preposiciones de ubicación, localización, por y para.
- Hay – está – están.
- Morfología del presente regular; verbos irregulares, de alternancia vocálica y diptongación, con primera persona irregular.
- Usos del presente: pasado-presente futuro Uso de ser y estar.
- Morfología del gerundio; estar + gerundio e irregularidades del gerundio.
- Morfología del imperfecto.
- Usos, describir el pasado, acciones habituales en pasado Morfología del pretérito perfecto simple y compuestos.
- Usos del pasado: acciones terminadas en el pasado y acciones con relación con el presente

## LÉXICO

Días de la semana; estaciones y meses del año; adjetivos de nacionalidad; la familia; los estados civiles; numerales cardinales y ordinales; las relaciones; las profesiones; el mundo del colegio y el material escolar; los deportes; el aspecto físico; carácter y estados de ánimo; las partes del cuerpo; en la tienda; ropa y complementos; colores; la casa; los muebles; actividades del tiempo libre.

### Saludar y despedirse

Presentar a otras personas, pedir y dar información personal Hablar de la profesión

Expresar gustos,  
acuerdo o

desacuerdo Hacer  
valoraciones

Describir personas

Hablar de la salud

Ir de compras

Hablar de la  
hora y de los  
horarios

Expresar la  
frecuencia

Hablar de las acciones habituales en pasado

Hablar del pasado en relación o sin  
relación con el presente Describir  
personas y situaciones en pasado

## CULTURA ESPAÑOLA

Las lenguas de España; un paseo por España; trabajos del pasado; la moda española, vestir el pasado; los deportes; al son de la música y el mundo de los jóvenes;

## VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

**PROVA SCRITTA**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Conoscenze complete, precise e approfondite; applica regole e strutture senza errori.	10	Riutilizza strutture e lessico in modo completo, autonomo e sempre pertinente.	10	Produce testi e discorsi chiari, coerenti e articolati, con piena padronanza lessicale.	10
Conoscenze ampie e sicure, commette solo lievi imprecisioni non rilevanti.	9	Riutilizza strutture e lessico in modo sicuro e corretto, con rarissime imprecisioni.	9	Produce testi ben strutturati, con lessico ricco e adeguato; solo minime imperfezioni.	9
Conoscenze complessivamente corrette, con rari errori che non compromettono la comprensione.	8	Riutilizza in modo corretto la maggior parte delle strutture, con qualche incertezza.	8	Produce testi corretti e coerenti, con qualche limitazione nell'articolazione.	8
Conoscenze adeguate ma non sempre consolidate; errori sporadici.	7	Riutilizza in modo discreto, con errori non gravi e buona coerenza.	7	Produce testi comprensibili e sufficientemente coerenti, con errori non gravi.	7
Conoscenze essenziali, frammentarie ma sufficienti a garantire la comunicazione di base.	6	Riutilizza in modo essenziale, con errori che non ostacolano la comprensione globale.	6	Produce testi semplici, comprensibili ma poco articolati, con errori frequenti.	6
Conoscenze molto parziali, errori frequenti che compromettono la chiarezza.	5	Riutilizza solo parzialmente, con errori frequenti che compromettono la chiarezza.	5	Produce testi parziali, poco coerenti e con errori che ostacolano la comprensione.	5

<b>Conoscenze estremamente lacunose, applica le regole in modo errato e discontinuo.</b>	<b>Non riesce a riutilizzare in modo corretto, linguaggio spesso scorretto o inadeguato.</b>	<b>Produce testi frammentari, incoerenti e spesso incomprensibili.</b>
4	4	4

Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza ( 6 ) è fissata a 60/100.

## PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE ABILITÀ	VALUTAZIONE COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari	Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale	Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Conoscenze molto approfondite, ben organizzate e sicure. Lo studente espone con chiarezza e precisione tutti i contenuti richiesti.	10 Rielabora i contenuti in modo originale, critico e personale, collegandoli con logica. Argomenta con sicurezza.	10 Linguaggio corretto, ricco e preciso. Pronuncia e intonazione molto buone. Nessun errore.	10
Conoscenze approfondite e ben strutturate. Lo studente espone in modo chiaro e sicuro, con pochi errori.	9 Rielabora con autonomia e coerenza, mostrando una buona comprensione e capacità di collegamento.	9 Linguaggio corretto e vario. Pronuncia e intonazione corrette, con rari errori.	9
Conoscenze complete e corrette. L'esposizione è ordinata e comprensibile.	8 Rielabora correttamente, anche se in modo non sempre approfondito. Mostra una buona organizzazione del discorso.	8 Buon uso del linguaggio. Qualche lieve errore ma esposizione chiara e fluida.	8
Conoscenze abbastanza complete, anche se non sempre approfondite. L'esposizione è chiara ma può presentare qualche imprecisione.	7 Dimostra una discreta capacità di rielaborazione, anche se guidata. Organizza i contenuti in modo accettabile.	7 Linguaggio generalmente corretto. Alcuni errori ma comprensione garantita.	7
Conoscenze essenziali e sufficienti. L'esposizione è semplice ma comprensibile.	6 Rielaborazione limitata. Ripete i contenuti in modo semplice, con collegamenti minimi.	6 Linguaggio semplice. Presenza di errori ma il messaggio è comprensibile.	6
Conoscenze parziali e poco chiare. L'esposizione è	5 Rielaborazione debole. Si limita a ripetere	5 Uso incerto della lingua. Frequenti errori grammaticali o	5

frammentata e con molte imprecisioni.

contenuti senza comprenderli bene.

lessicali. Difficile comprensione.

Conoscenze molto lacunose o assenti. L'esposizione è confusa e disorganizzata.

Non è in grado di rielaborare o organizzare i contenuti. Mostra confusione e gravi difficoltà.

Linguaggio scorretto e poco comprensibile. Molti errori, esposizione disorganizzata.

4

4

4