

CLASSE: 1LSU
MATERIA: SPAGNOLO
DOCENTE: NISI A.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026
ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

| Competenze chiave | Competenze base | Abilità | Conoscenze |
|---------------------------------------|---|--|--|
| Comunicazione nelle lingue straniere. | <p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana. Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. Utilizzare strategie di lettura. Ricerca informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. | <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. <p>Produzione scritta, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali. Conoscere strategie di lettura. |
| | | | Interazione orale: |
| | Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa. | - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> codificare i messaggi orali. Riferire su temi di civiltà o attualità noti. |
| Competenza digitale. | <p>Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in rete</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali. | <p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p> |
| Imparare a imparare. | <p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> Individuare concetti e parole chiave in testi semplici. Costruire mappe da testi noti. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti | <p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Organizzare il tempo, le risorse e le priorità.</p> |
| | | - Applicare strategie di studio e di autocorrezione | Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento. |



| | | | |
|--|--|---|---|
| Competenze sociali e civiche. | <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p>Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p> | <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.</p> <p>Rispettare il punto di vista altrui.</p> | <p>Condividere le regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p>Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo".</p> <p>Conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto".</p> <p>Conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale.</p> <p>Conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.</p> |
| Consapevolezza ed espressione culturale. | Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua. | Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. | Cultura e civiltà dei paesi di lingua spagnola. |

| Attività del docente e metodologia | Attività dello studente | Materiali e spazi utilizzati |
|---|---|--|
| <p>Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, l'unica lingua utilizzata sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si farà ricorso alla lingua italiana solo per pochi minuti al termine della lezione per trattare eventuali punti poco chiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale.</p> <p>Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura spagnola, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.</p> <p>In generale, si cercherà di dare spazio ad attività che sollecitino le iniziative dell'alunno e che favoriscano il rafforzarsi delle sue capacità critiche, del suo progressivo contatto con i testi e della conseguente analisi.</p> <p>Sono previste attività di roll play, lavori di gruppo e ricerche su tematiche specifiche, che saranno seguiti da esposizioni, utili per avviare gli studenti ad una gestione efficace dello studio e dei tempi, e dare inoltre la possibilità di esprimersi nella lingua meta di fronte ai compagni con la facilitazione di avere già preparato l'intervento.</p> <p>Durante l'anno si proporranno attività di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per gli altri.</p> <p>Consapevoli che l'alunno sta al centro del processo educativo, con le sue necessità, i suoi bisogni e le sue difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe e anche stimolando la collaborazione e l'instaurazione di un clima sereno.</p> | <p>All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> cura del materiale didattico, che deve essere sempre portato; ascolto e partecipazione attiva alle lezioni; corretto utilizzo dell'agenda personale come strumento di pianificazione; scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale; svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze; collaborazione e cooperazione con i compagni. <p>In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo, responsabile e interessato.</p> | <p>I due testi in uso sono</p> <p>Todo el mundo 1y 2, ed. De Agostini, di C. Ramos, M.J. e M. Santos) e</p> <p>Agenda de gramática (ed. Minerva scuola, di S. Cuenca, M. San Sebastián e S. Mazzetti),</p> <p>Completati all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante. Di tutti i libri si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line.</p> <p>È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> |

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.



1. CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

GRAMÁTICA. Dal libro A Somos 2030:

- La fonética española y reglas generales de acentuación.
- Artículos determinados e indeterminados; artículos contractos.
- Adjetivos demostrativos, interrogativos y posesivos.
- Formación del plural y del femenino.
- Pronombres personales complemento directo e indirecto.
- Adjetivos de cantidad muy y mucho.
- Comparativos de superioridad, igualdad e inferioridad; el superlativo.
- Pronombres posesivos e indefinidos.
- Preposiciones de ubicación, localización, por y para.
- Hay – está – están.
- Morfología del presente regular; verbos irregulares, de alternancia vocálica y diptongación, con primera persona irregular.
- Usos del presente: pasado-presente futuro Uso de ser y estar.
- Morfología del gerundio; estar + gerundio e irregularidades del gerundio.
- Morfología del imperfecto.
- Usos, describir el pasado, acciones habituales en pasado Morfología del pretérito perfecto simple y compuestos.
- Usos del pasado: acciones terminadas en el pasado y acciones con relación con el presente

LÉXICO

Días de la semana; estaciones y meses del año; adjetivos de nacionalidad; la familia; los estados civiles; numerales cardinales y ordinales; las relaciones; las profesiones; el mundo del colegio y el material escolar; los deportes; el aspecto físico; carácter y estados de ánimo; las partes del cuerpo; en la tienda; ropa y complementos; colores; la casa; los muebles; actividades del tiempo libre.

Saludar y despedirse

Presentar a otras personas, pedir y dar
información personal Hablar de la
profesión

Expresar gustos,
acuerdo o
desacuerdo Hacer
valoraciones

Describir personas

Hablar de la salud

Ir de compras

Hablar de la
hora y de los
horarios

Expresar la
frecuencia

Hablar de las acciones habituales en pasado

Hablar del pasado en relación o sin
relación con el presente Describir
personas y situaciones en pasado



CULTURA ESPAÑOLA

Las lenguas de España; un paseo por España; trabajos del pasado; la moda española, vestir el pasado; los deportes; al son de la música y el mundo de los jóvenes;

VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.



PROVA SCRITTA

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|-------------|---|-------------|---|-------------|
| Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale | | Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali | | Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali | |
| Conoscenze complete, precise e approfondite; applica regole e strutture senza errori. | 10 | Riutilizza strutture e lessico in modo completo, autonomo e sempre pertinente. | 10 | Produce testi e discorsi chiari, coerenti e articolati, con piena padronanza lessicale. | 10 |
| Conoscenze ampie e sicure, commette solo lievi imprecisioni non rilevanti. | 9 | Riutilizza strutture e lessico in modo sicuro e corretto, con rarissime imprecisioni. | 9 | Produce testi ben strutturati, con lessico ricco e adeguato; solo minime imperfezioni. | 9 |
| Conoscenze complessivamente corrette, con rari errori che non compromettono la comprensione. | 8 | Riutilizza in modo corretto la maggior parte delle strutture, con qualche incertezza. | 8 | Produce testi corretti e coerenti, con qualche limitazione nell'articolazione. | 8 |
| Conoscenze adeguate ma non sempre consolidate; errori sporadici. | 7 | Riutilizza in modo discreto, con errori non gravi e buona coerenza. | 7 | Produce testi comprensibili e sufficientemente coerenti, con errori non gravi. | 7 |
| Conoscenze essenziali, frammentarie ma sufficienti a garantire la comunicazione di base. | 6 | Riutilizza in modo essenziale, con errori che non ostacolano la comprensione globale. | 6 | Produce testi semplici, comprensibili ma poco articolati, con errori frequenti. | 6 |
| Conoscenze molto parziali, errori frequenti che compromettono la chiarezza. | 5 | Riutilizza solo parzialmente, con errori frequenti che compromettono la chiarezza. | 5 | Produce testi parziali, poco coerenti e con errori che ostacolano la comprensione. | 5 |



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Conoscenze estremamente lacunose, applica le regole in modo errato e discontinuo. | 4 | Non riesce a riutilizzare in modo corretto, linguaggio spesso scorretto o inadeguato. | 4 | Produce testi frammentari, incoerenti e spesso incomprensibili. | 4 |
|---|---|---|---|---|---|

Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

PROVA ORALE

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|-------------|---|-------------|---|-------------|
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari | | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale | | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione | |
| Conoscenze molto approfondite, ben organizzate e sicure. Lo studente espone con chiarezza e precisione tutti i contenuti richiesti. | 10 | Rielabora i contenuti in modo originale, critico e personale, collegandoli con logica. Argomenta con sicurezza. | 10 | Linguaggio corretto, ricco e preciso. Pronuncia e intonazione molto buone. Nessun errore. | 10 |
| Conoscenze approfondite e ben strutturate. Lo studente espone in modo chiaro e sicuro, con pochi errori. | 9 | Rielabora con autonomia e coerenza, mostrando una buona comprensione e capacità di collegamento. | 9 | Linguaggio corretto e vario. Pronuncia e intonazione corrette, con rari errori. | 9 |
| Conoscenze complete e corrette. L'esposizione è ordinata e comprensibile. | 8 | Rielabora correttamente, anche se in modo non sempre approfondito. Mostra una buona organizzazione del discorso. | 8 | Buon uso del linguaggio. Qualche lieve errore ma esposizione chiara e fluida. | 8 |
| Conoscenze abbastanza complete, anche se non sempre approfondite. L'esposizione è chiara ma può presentare qualche imprecisione. | 7 | Dimostra una discreta capacità di rielaborazione, anche se guidata. Organizza i contenuti in modo accettabile. | 7 | Linguaggio generalmente corretto. Alcuni errori ma comprensione garantita. | 7 |
| Conoscenze essenziali e sufficienti. L'esposizione è semplice ma comprensibile. | 6 | Rielaborazione limitata. Ripete i contenuti in modo semplice, con collegamenti minimi. | 6 | Linguaggio semplice. Presenza di errori ma il messaggio è comprensibile. | 6 |
| Conoscenze parziali e poco chiare. L'esposizione è | 5 | Rielaborazione debole. Si limita a ripetere | 5 | Uso incerto della lingua. Frequenti errori grammaticali o | 5 |



frammentata e con molte imprecisioni.

contenuti senza comprenderli bene.

lessicali. Difficile comprensione.

Conoscenze molto lacunose o assenti.
L'esposizione è confusa e disorganizzata.

4

Non è in grado di rielaborare o organizzare i contenuti.
Mostra confusione e gravi difficoltà.

4

Linguaggio scorretto e poco comprensibile. Molti errori, esposizione disorganizzata.

4