

CLASSE: 1^LSU MATERIA: Scienze Umane DOCENTE: Marco Carrara

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

- ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**
 ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> -Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema psicologico e metodologico comprendendone il significato -Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo psicologico e metodologico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi 	<ul style="list-style-type: none"> -Costruire mappe concettuali a partire dal testo -Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato -Ricercare parole chiave 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale

PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi -Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico -Pianificare tempi e modalità di studio 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare e produrre prodotti multimediali -Saper scrivere un testo psicologico, argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati -Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> -Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica, psicologica e metodologica.

COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> -Saper gestire un piccolo gruppo di lavoro che tratti o approfondisca le tematiche affrontate in classe -Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante -Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo -Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo -Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> -Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi orientare sui seguenti problemi psicologici fondamentali (vedasi programmazione a latere)

RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> -Saper analizzare, confrontare e valutare testi psicologici e metodologici, di diversa tipologia -Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico. -Saper risolvere quesiti con il metodo di problem-solving adattandoli alla disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse -Trovare la dimensione problematica all' interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i nuclei tematici principali delle due diverse discipline (Psicologia e Metodologia della ricerca) per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante
---------------------------	---	---	--

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Saper individuare connessioni tra le scienze umane e le altre discipline -Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute -Saper riconoscere criticamente le teorie psicologiche studiate -Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni -Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte di psicologi ad un medesimo problema 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario -Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo -Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e saper descrivere le relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione -Conoscere i principali fenomeni storici e gli autori studiati
---	--	---	--

ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie studiate in ragione di arricchimento delle informazioni -Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero psicologico e metodologico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi -Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive -Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il lessico di base e la grammatica della lingua straniera che si utilizza per l'analisi dei testi -Conoscere il lessico specifico degli autori analizzati e la sua evoluzione all'interno del loro pensiero
--	---	---	---

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Unità 01: STORIA DELLA PSICOLOGIA

1. Filosofia e psicologia
2. La “nuova” psicologia
3. La psicologia del Novecento
4. La psicologia oggi

Unità 02: LA PERCEZIONE

1. Che cos'è la percezione
2. Le teorie classiche sulla percezione
3. Le teorie più recenti sulla percezione
4. Le illusioni percettive

Unità 03: LA MEMORIA

1. Che cos'è e come funziona la memoria
2. Studi sulla memoria
3. Teorie sulla memoria
4. Basi neuroscientifiche della memoria

Unità 04: LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE

1. Il linguaggio verbale
2. La comunicazione: sviluppo, modelli e funzioni
3. La pragmatica della comunicazione

Unità 05: L'INTELLIGENZA

1. Definire e misurare l'intelligenza
2. Autori e teorie sull'intelligenza
3. L'intelligenza artificiale
4. Intelligenza ereditaria?

UDA Prima parte: Io-Tu-L'Intelligenza Artificiale: viaggio nella consapevolezza emotiva per capire chi siamo e chi avremo accanto

Unità 06: LA CREATIVITÀ

1. Teorie sul pensiero creativo
2. Tecniche creative

Unità 07: L'APPRENDIMENTO

1. Alla base dell'apprendimento: il condizionamento
2. I contributi della *Gestalt* e del neocomportamentismo
3. Il cognitivismo e le nuove teorie sull'apprendimento
3. Tecniche creative

Unità 08: EMOZIONI E MOTIVAZIONI

1. Che cosa sono le emozioni
2. Le teorie sulle emozioni
3. Le motivazioni
4. Teorie sulla motivazione

UDA Seconda parte: Io-Tu-L'Intelligenza Artificiale: viaggio nella consapevolezza emotiva per capire chi siamo e chi avremo accanto

Unità 09: NUCLEO MONOGRAFICO

1. Cosa vedi davvero? Lo sguardo della Fenomenologia: l'epochè
2. Le condizioni a propri dell'esistenza umana: il vissuto del tempo, dello spazio, del corpo e delle relazioni interpersonali.
3. La struttura del monomito: il "Viaggio dell'Eroe" in J. Campbell e C. Voegler
4. Sei tu l'eroe? Simboli ed archetipi dell'immaginario
5. Tipologia di personalità nella psicologia analitica junghiana

Attività del docente e metodologie	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Metodologia espositiva - lezione frontale</p> <p>Metodologie attive - lezione dialogata guidata dall'insegnante -cooperative learning -lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione -webquest -brain storming -guida alla costruzione di mappe concettuali -didattica per compiti di realtà -problem solving -role play</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del terzo anno</p> <p>Eventuale didattica on line secondo disposizioni ministeriali covid-19 o altro</p>	<p>-L'ascolto attivo in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione</p> <p>-Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, ricercare, reinterpretare, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare</p> <p>-Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p>-Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione con riferimento al libro di testo. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull'argomento.</p> <p>-Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p>-Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione.</p> <p>-Ripetere, probabilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali</p>	<p>-Libro di testo: "Spazio Scienze Umane" G. De Monte, A. Piotti, ed. Treccani Giunti TVP</p> <p>-Appunti</p> <p>-Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiotorrie, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, documenti iconografici, albi, ecc.</p> <p>-PowerPoint</p> <p>-Utilizzo della LIM</p> <p>-Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line,</p> <p>-Libro liquido, classe virtuale (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES)</p> <p>-Uso del tablet e PC</p>

--	--	--

VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutativa	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto

Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	medioocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente

Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente
--	-----	---	-----	---------	--------------------------