

**CLASSE: 2BLSS**
**MATERIA: INGLESE**
**DOCENTE: GOTTI G.**
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026**
 **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità. Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa. Correttezza linguistica.	Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. Conoscere e utilizzare strategie di lettura. Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali. Esporre opinioni ed esperienze. Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici. Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Correggere i propri errori.	Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi. Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate. Morfologia e sintassi della frase complessa. Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.
Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi,	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di

		immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Fare schemi, riassunti e mappe concettuali.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>	<p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</p> <p>Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p>
Competenze sociali e civiche.	<p>Interazione autonoma e responsabile.</p> <p>Assumere responsabilmente ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p>	<p>Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p> <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.</p>	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Vocabulary	Skills/competence/communication	Grammar
Level 0 New Close Up B1+ UNIT 1, 2 and 5		

Topics of last year (tenses, grammar, vocabulary)		Present simple and continuous  Past simple and continuous  Imperative  Quantifiers  Modal verbs ( <i>can, must, could, may, might, have to</i> )  Modals of obligation ( <i>have to/don't have to, should/shouldn't, mustn't/don't have to</i> )  Comparatives and superlatives  Possessives (adjectives, pronouns, Saxon Genitive)
--	--	---

**Level 1 New Close Up B1+ UNIT 3**

Health and fitness	Describing similarities and differences, giving advice	Present perfect simple  Present perfect with <i>never/ever/already/yet/just</i>  Present perfect with <i>for/since</i>  Present perfect <i>been</i> vs. <i>gone</i>  Present perfect vs. past simple
--------------------	--	--

**LEVEL 2 New Close Up B1+ UNIT 2 and UNIT 6**

History, checking spelling, word formation	Expressing your opinion, using qualifiers, writing an informal email	Past perfect  Past conditional  Third conditional  <i>Wish</i> structure  <i>Be allowed to/let</i>  Modals of deduction in the past
--	--	---

**LEVEL 3 New Close Up B1+ UNIT 2 and UNIT 10**

Holiday and travel	Identifying emotions, showing interest, writing an article	<i>Would</i> conditional  Conditionals - Zero conditional - First conditional - Second conditional
--------------------	--	---

**LEVEL 4 New Close Up B1+ UNIT 11**

Crime	Discussing politely structuring an essay	Defining relative clauses  Non-defining relative clauses
-------	--	--

**LEVEL 5 New Close Up B1+ UNIT 8**

The media	Deciding on the best option, transforming passive sentences into active ones	The passive
-----------	--	-------------

**LEVEL 6 New Close Up B1+ UNIT 9**

Work	Giving full answers, presenting information clearly	Reported speech (statements and questions)
------	---	--

**Oltre al libro di testo New Close Up B1 +, verrà utilizzato, soprattutto per il drilling grammaticale il volume Grammar Files Gold ed Trinity Whitebridge.**

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. A inizio anno sarà premura dell'insegnate illustrare e chiarire i parametri di valutazione.

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inherente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Conoscenze complete, precise e approfondite; applica regole e strutture senza errori.	10	Riutilizza strutture e lessico in modo completo, autonomo e sempre pertinente.	10	Produce testi e discorsi chiari, coerenti e articolati, con piena padronanza lessicale.	10
Conoscenze ampie e sicure, commette solo lievi imprecisioni non rilevanti.	9	Riutilizza strutture e lessico in modo sicuro e corretto, con rarissime imprecisioni.	9	Produce testi ben strutturati, con lessico ricco e adeguato; solo minime imperfezioni.	9
Conoscenze complessivamente corrette, con rari errori che non compromettono la comprensione.	8	Riutilizza in modo corretto la maggior parte delle strutture, con qualche incertezza.	8	Produce testi corretti e coerenti, con qualche limitazione nell'articolazione.	8
Conoscenze adeguate ma non sempre consolidate; errori sporadici.	7	Riutilizza in modo discreto, con errori non gravi e buona coerenza.	7	Produce testi comprensibili e sufficientemente coerenti, con errori non gravi.	7
Conoscenze essenziali, frammentarie ma	6	Riutilizza in modo essenziale, con errori che	6	Produce testi semplici, comprensibili ma	6

sufficienti a garantire la comunicazione di base.		non ostacolano la comprensione globale.		poco articolati, con errori frequenti.	
Conoscenze molto parziali, errori frequenti che compromettono la chiarezza.	5	Riutilizza solo parzialmente, con errori frequenti che compromettono la chiarezza.	5	Produce testi parziali, poco coerenti e con errori che ostacolano la comprensione.	5
Conoscenze estremamente lacunose, applica le regole in modo errato e discontinuo.	4	Non riesce a riutilizzare in modo corretto, linguaggio spesso scorretto o inadeguato.	4	Produce testi frammentari, incoerenti e spesso incomprensibili.	4

**N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza ( 6 ) è fissata a 60/100.**

#### GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Conoscenze molto approfondite, ben organizzate e sicure. Lo studente espone con chiarezza e precisione tutti i contenuti richiesti.	10	Rielabora i contenuti in modo originale, critico e personale, collegandoli con logica. Argomenta con sicurezza.	10	Linguaggio corretto, ricco e preciso. Pronuncia e intonazione molto buone. Nessun errore.	10
Conoscenze approfondite e ben strutturate. Lo studente espone in modo chiaro e sicuro, con pochi errori.	9	Rielabora con autonomia e coerenza, mostrando una buona comprensione e capacità di collegamento.	9	Linguaggio corretto e vario. Pronuncia e intonazione corrette, con rari errori.	9
Conoscenze complete e corrette. L'esposizione è ordinata e comprensibile.	8	Rielabora correttamente, anche se in modo non sempre approfondito. Mostra una buona organizzazione del discorso.	8	Buon uso del linguaggio. Qualche lieve errore ma esposizione chiara e fluida.	8
Conoscenze abbastanza	7	Dimostra una discreta	7	Linguaggio generalmente	7

complete, anche se non sempre approfondite. L'esposizione è chiara ma può presentare qualche imprecisione.		capacità di rielaborazione, anche se guidata. Organizza i contenuti in modo accettabile.		<b>corretto. Alcuni errori ma comprensione garantita.</b>	
Conoscenze essenziali e sufficienti. L'esposizione è semplice ma comprensibile.	6	Rielaborazione limitata. Ripete i contenuti in modo semplice, con collegamenti minimi.	6	Linguaggio semplice. Presenza di errori ma il messaggio è comprensibile.	6
Conoscenze parziali e poco chiare. L'esposizione è frammentata e con molte imprecisioni.	5	Rielaborazione debole. Si limita a ripetere contenuti senza comprenderli bene.	5	Uso incerto della lingua. Frequenti errori grammaticali o lessicali. Difficile comprensione.	5
Conoscenze molto lacunose o assenti. L'esposizione è confusa e disorganizzata.	4	Non è in grado di rielaborare o organizzare i contenuti. Mostra confusione e gravi difficoltà.	4	Linguaggio scorretto e poco comprensibile. Molti errori, esposizione disorganizzata.	4