

**CLASSE: 2BLSS**
**MATERIA: INGLESE**
**DOCENTE: GOTTI G.**
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026**
**□ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Correggere i propri errori.</p>	<p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p>
Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi,</p>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di</p>

		immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.	Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile.  Assumere responsabilmente ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.  Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Vocabulary	Skills/competence/communication	Grammar
Level 0 New Close Up B1+ UNIT 1, 2 and 5		



Topics of last year (tenses, grammar, vocabulary)		Present simple and continuous  Past simple and continuous  Imperative  Quantifiers  Modal verbs ( <i>can, must, could, may, might, have to</i> )  Modals of obligation ( <i>have to/don't have to, should/shouldn't, mustn't/don't have to</i> )  Comparatives and superlatives  Possessives (adjectives, pronouns, Saxon Genitive)
<b>Level 1 New Close Up B1+ UNIT 3</b>		
Health and fitness	Describing similarities and differences, giving advice	Present perfect simple  Present perfect with <i>never/ever/already/yet/just</i>  Present perfect with <i>for/since</i>  Present perfect <i>been</i> vs. <i>gone</i>  Present perfect vs. past simple
<b>LEVEL 2 New Close Up B1+ UNIT 2 and UNIT 6</b>		
History, checking spelling, word formation	Expressing your opinion, using qualifiers, writing an informal email	Past perfect Past conditional  Third conditional  <i>Wish</i> structure  <i>Be allowed to/let</i>  Modals of deduction in the past
<b>LEVEL 3 New Close Up B1+ UNIT 2 and UNIT 10</b>		
Holiday and travel	Identifying emotions, showing interest, writing an article	<i>Would</i> conditional  Conditionals <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zero conditional</li> <li>- First conditional</li> <li>- Second conditional</li> </ul>
<b>LEVEL 4 New Close Up B1+ UNIT 11</b>		
Crime	Discussing politely structuring an essay	Defining relative clauses  Non-defining relative clauses
<b>LEVEL 5 New Close Up B1+ UNIT 8</b>		
The media	Deciding on the best option, transforming passive sentences into active ones	The passive
<b>LEVEL 6 New Close Up B1+ UNIT 9</b>		



Work	Giving full answers, presenting information clearly	Reported speech (statements and questions)
------	---	--

Oltre al libro di testo New Close Up B1 +, verrà utilizzato, soprattutto per il drilling grammaticale il volume Grammar Files Gold ed Trinity Whitebridge.

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. A inizio anno sarà premura dell'insegnante illustrare e chiarire i parametri di valutazione.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Conoscenze complete, precise e approfondite; applica regole e strutture senza errori.	10	Riutilizza strutture e lessico in modo completo, autonomo e sempre pertinente.	10	Produce testi e discorsi chiari, coerenti e articolati, con piena padronanza lessicale.	10
Conoscenze ampie e sicure, commette solo lievi imprecisioni non rilevanti.	9	Riutilizza strutture e lessico in modo sicuro e corretto, con rarissime imprecisioni.	9	Produce testi ben strutturati, con lessico ricco e adeguato; solo minime imperfezioni.	9
Conoscenze complessivamente corrette, con rari errori che non compromettono la comprensione.	8	Riutilizza in modo corretto la maggior parte delle strutture, con qualche incertezza.	8	Produce testi corretti e coerenti, con qualche limitazione nell'articolazione.	8
Conoscenze adeguate ma non sempre consolidate; errori sporadici.	7	Riutilizza in modo discreto, con errori non gravi e buona coerenza.	7	Produce testi comprensibili e sufficientemente coerenti, con errori non gravi.	7
Conoscenze essenziali, frammentarie ma	6	Riutilizza in modo essenziale, con errori che	6	Produce testi semplici, comprensibili ma	6



sufficienti a garantire la comunicazione di base.		non ostacolano la comprensione globale.		poco articolati, con errori frequenti.	
Conoscenze molto parziali, errori frequenti che compromettono la chiarezza.	5	Riutilizza solo parzialmente, con errori frequenti che compromettono la chiarezza.	5	Produce testi parziali, poco coerenti e con errori che ostacolano la comprensione.	5
Conoscenze estremamente lacunose, applica le regole in modo errato e discontinuo.	4	Non riesce a riutilizzare in modo corretto, linguaggio spesso scorretto o inadeguato.	4	Produce testi frammentari, incoerenti e spesso incomprensibili.	4

**N.B.** Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza ( 6 ) è fissata a 60/100.

### GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Conoscenze molto approfondite, ben organizzate e sicure. Lo studente espone con chiarezza e precisione tutti i contenuti richiesti.	10	Rielabora i contenuti in modo originale, critico e personale, collegandoli con logica. Argomenta con sicurezza.	10	Linguaggio corretto, ricco e preciso. Pronuncia e intonazione molto buone. Nessun errore.	10
Conoscenze approfondite e ben strutturate. Lo studente espone in modo chiaro e sicuro, con pochi errori.	9	Rielabora con autonomia e coerenza, mostrando una buona comprensione e capacità di collegamento.	9	Linguaggio corretto e vario. Pronuncia e intonazione corrette, con rari errori.	9
Conoscenze complete e corrette. L'esposizione è ordinata e comprensibile.	8	Rielabora correttamente, anche se in modo non sempre approfondito. Mostra una buona organizzazione del discorso.	8	Buon uso del linguaggio. Qualche lieve errore ma esposizione chiara e fluida.	8
Conoscenze abbastanza	7	Dimostra una discreta	7	Linguaggio generalmente	7



complete, anche se non sempre approfondite. L'esposizione è chiara ma può presentare qualche imprecisione.		capacità di rielaborazione, anche se guidata. Organizza i contenuti in modo accettabile.		corretto. Alcuni errori ma comprensione garantita.	
Conoscenze essenziali e sufficienti. L'esposizione è semplice ma comprensibile.	6	Rielaborazione limitata. Ripete i contenuti in modo semplice, con collegamenti minimi.	6	Linguaggio semplice. Presenza di errori ma il messaggio è comprensibile.	6
Conoscenze parziali e poco chiare. L'esposizione è frammentata e con molte imprecisioni.	5	Rielaborazione debole. Si limita a ripetere contenuti senza comprenderli bene.	5	Uso incerto della lingua. Frequenti errori grammaticali o lessicali. Difficile comprensione.	5
Conoscenze molto lacunose o assenti. L'esposizione è confusa e disorganizzata.	4	Non è in grado di rielaborare o organizzare i contenuti. Mostra confusione e gravi difficoltà.	4	Linguaggio scorretto e poco comprensibile. Molti errori, esposizione disorganizzata.	4