

**CLASSE: 2^ODO**
**MATERIA: STORIA**
**DOCENTE: M. POLIANI**

### **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026**

**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**  
 **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

**ASSE CULTURALE MATEMATICO**  
 **X ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia del Medio Evo e dell'età moderna, nel quadro della storia globale e del mondo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio</li> <li>- Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo</li> <li>- Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi</li> <li>- Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici</li> <li>- Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica</li> <li>- Saper individuare i rapporti di causa/effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionalità, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti.</li> <li>- Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</li> <li>- Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee</li> <li>- Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti</li> </ul>
Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione.</li> <li>- Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere un lessico tecnico specifico.</li> <li>- Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata</li> <li>- Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico/culturali</li> </ul>
Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità</li> <li>- Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attitudine alla problematizzazione</li> <li>- Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi</li> <li>- Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti</li> <li>- Problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alle sue forme organizzative più complesse</li> <li>- Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva</li> <li>- Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.</li> </ul>

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

### **DALLA CONTAMINAZIONE AL CROLLO DELL'IMPERO**

- Nascita e diffusione del Cristianesimo sotto Costantino
- Invasioni barbariche e crollo dell'Impero Romano d'Occidente

### **IMPERO BIZANTINO:**

- Teodorico.
- Il mondo dei barbari.
- L'impero d'Oriente e le conquiste di Giustiniano.
- Sviluppo economico e riordinamento politico dell'impero.

### **ITALIA LONGOBARDA E LA CHIESA DI ROMA**

### **NASCITA DELL'ISLAM E LA CIVILTÀ ARABO-ISLAMICA**

### **SACRO ROMANO IMPERO E IL FEUDALESIMO:**

- Il regno dei Franchi e l'ascesa dei Carolingi.
- Carlo Magno.

### **PRIMI REGNI NAZIONALI E L'IMPERO GERMANICO**

- Le ultime incursioni e la formazione dei primi stati europei.
- Gli imperatori sassoni e il Sacro romano impero germanico.

### **RINASCITA DELL'EUROPA NEL BASSO MEDIOEVO**

- Svolte dell'anno Mille.
- Poteri universali e monarchie feudali.
- Italia fra comuni e impero.
- Società e cultura nel Basso Medioevo.

### **AUTUNNO DEL MEDIOEVO**

- Crisi e trasformazione del Trecento.
- Declino dei poteri universali.

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi si riterrà opportuno.

<b>Attività del docente e metodi</b>	<b>Attività dello studente</b>	<b>Strumenti, materiale e spazi utilizzati</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologia espositiva: lezione frontale</li> <li>- Metodologie attive: lezione dialogata guidata dall'insegnante; cooperative learning; peer tutoring; lavoro in piccoli gruppi: discussione; webquest; brain storming; guida alla costruzione di mappe concettuali; didattica per compiti di realtà; problem solving</li> </ul> <p>L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero. Sarà indispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto della lezione e presa degli appunti</li> <li>- Elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>- Rispetto delle consegne</li> <li>- Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni</li> <li>- Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: Riccardo Rao, Le porte della storia, vol. 2, La Nuova Italia Editrice</li> <li>- Strumenti audiovisivi</li> <li>- Rete globale (internet)</li> <li>- Contributi multimediali</li> </ul>

motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento.

## CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggio dei vari livelli</b>	<b>Punteggio attribuito docente</b>	<b>Autovalutazione studente</b>
	<b>1. CONOSCENZE</b>				
	CONTENUTI DISCIPLINARI	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) POSSIEDE UNA CONOSCENZA QUASI NULLA DEI CONTENUTI C) POSSIEDE UNA CONOSCENZA PARZIALE E CONFUSA DEI CONTENUTI <b>D) CONOSCE SUFFICIENTEMENTE I CONTENUTI NELLA LORO GLOBALITA'</b> E) HA UNA CONOSCENZA DISCRETA DEI CONTENUTI F) HA UNA CONOSCENZA COMPLETA DEI CONTENUTI G) HA UNA CONOSCENZA APPROFONDITA ED ESAURIENTE DEI CONTENUTI	3 4 5 6  7 8 9-10		
	<b>2. COMPETENZE</b>				
I N D I C A T O R I  G E N E R A  L I	CHIAREZZA E CORRETTEZZA ESPOSITIVA DEI CONCETTI APPRESI	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) L'ESPOSIZIONE E' CARENTE C) ESPONE IN MODO SCORRETTO, POCO CHIARO, CON LESSICO POVERO E NON APPROPRIATO <b>D) ESPONE IN MODO SEMPLICE, MA CORRETTO</b> E) ESPONE IN MODO CORRETTO E COERENTE, CON UN LESSICO QUASI DEL TUTTO APPROPRIATO F) ESPONE CORRETTAMENTE UTILIZZANDO UN LESSICO APPROPRIATO G) ESPONE CORRETTAMENTE IN MODO PRECISO, RIGOROSO ED EFFICACE CON UN LESSICO SPECIFICO	3 4 5  6  7 8 9-10		
	<b>3. CAPACITA'</b>				
L I	ANALISI, SINTESI, RIELABORAZIONE	A) L'ALUNNO NON RISPONDE AD ALCUN QUESITO B) NON EFFETTUА ALCUN COLLEGAMENTO LOGICO C) OPERA POCHI COLLEGAMENTI SE GUIDATO, CON SCARSA CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI <b>D) ANALISI E SINTESI SONO ELEMENTARI SENZA APPROFONDIMENTI AUTONOMI</b> E) OPERA COLLEGAMENTI IN MODO AUTONOMO CON DISCRETE CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI F) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO E AUTONOMO I CONTENUTI G) ANALIZZA, SINTETIZZA E ORGANIZZA IN MODO LOGICO, AUTONOMO E CRITICO I CONTENUTI, EFFETTUANDO ANCHE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	3 4  5 6  7 8 9-10		
	<b>4. PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>IL RISULTATO OTTENUTO IN TRENTESIMI SI DIVIDE PER TRE PER OTTENERE IL VOTO IN DECIMI.</b>			

PER GLI STUDENTI CON B.E.S. SI FARÀ RIFERIMENTO AI SINGOLI PDP ALLEGATI AI VERBALI DEI CONSIGLI DI CLASSE.