



CLASSE: 2LSU

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: NISI A.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026

o ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità. Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa. Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. Conoscere e utilizzare strategie di lettura. Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali. Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici. Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Correggere i propri errori.</p>	<p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi. Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p>
Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di



		(testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.	Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile. Assumere responsabilmente ruoli di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola
Consapevolezza ed espressione culturale.	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.



CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Dal libro *New Grammar Files Gold*

- **Adverbs of manner**
- **Future tenses: will, be going to, present continuous, present simple**
- **Present perfect simple and continuous**
- **Present perfect simple vs Past simple**
- **Present perfect simple with for/since, been/gone, ever/never**
- **Past continuous vs past simple**
- **If clauses: zero, first, second and third conditional**
- **Past perfect**
- **Conditional tenses: would, would have**
- **Reported speech**
- **Word formation**

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.



Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Lezione frontale principalmente in lingua inglese. Utilizzo e condivisione di slides. Visione di video e documentari. Lavori in coppia o in gruppo. Lettura, traduzione, analisi di testi tecnici. Conversazioni in lingua inglese. Attività di listening. Creazione di mappe concettuali.	L'ascolto durante le lezioni è fondamentale. Prendere appunti. Rielaborazione di quanto visto a lezione con schemi, mappe o riassunti. Esercizi di varia tipologia. Lettura di testi in inglese ad alta voce.	Google classroom, in cui verrà condiviso il materiale necessario. Utilizzo della LIM. Presentazione di slides tramite Power Point. Schemi e mappe per facilitare lo studio. Lo strumento principalmente utilizzato sarà il testo di adozione: “Grammar Files”

PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Conoscenze complete, precise e	10	Riutilizza strutture e	10	Produce testi e discorsi chiari,	10



approfondite; applica regole e strutture senza errori.		lessico in modo completo, autonomo e sempre pertinente.		coerenti e articolati, con piena padronanza lessicale.	
Conoscenze ampie e sicure, commette solo lievi imprecisioni non rilevanti.	9	Riutilizza strutture e lessico in modo sicuro e corretto, con rarissime imprecisioni.	9	Produce testi ben strutturati, con lessico ricco e adeguato; solo minime imperfezioni.	9
Conoscenze complessivamente corrette, con rari errori che non compromettono la comprensione.	8	Riutilizza in modo corretto la maggior parte delle strutture, con qualche incertezza.	8	Produce testi corretti e coerenti, con qualche limitazione nell'articolazione.	8
Conoscenze adeguate ma non sempre consolidate; errori sporadici.	7	Riutilizza in modo discreto, con errori non gravi e buona coerenza.	7	Produce testi comprensibili e sufficientemente coerenti, con errori non gravi.	7
Conoscenze essenziali, frammentarie ma sufficienti a garantire la comunicazione di base.	6	Riutilizza in modo essenziale, con errori che non ostacolano la comprensione globale.	6	Produce testi semplici, comprensibili ma poco articolati, con errori frequenti.	6
Conoscenze molto parziali, errori frequenti che compromettono la chiarezza.	5	Riutilizza solo parzialmente, con errori frequenti che compromettono la chiarezza.	5	Produce testi parziali, poco coerenti e con errori che ostacolano la comprensione.	5
Conoscenze estremamente lacunose, applica le regole in modo errato e discontinuo.	4	Non riesce a riutilizzare in modo corretto, linguaggio spesso scorretto o inadeguato.	4	Produce testi frammentari, incoerenti e spesso incomprensibili.	4

Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.



CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Conoscenze molto approfondite, ben organizzate e sicure. Lo studente espone con chiarezza e precisione tutti i contenuti richiesti.	10	Rielabora i contenuti in modo originale, critico e personale, collegandoli con logica. Argomenta con sicurezza.	10	Linguaggio corretto, ricco e preciso. Pronuncia e intonazione molto buone. Nessun errore.	10
Conoscenze approfondite e ben strutturate. Lo studente espone in modo chiaro e sicuro, con pochi errori.	9	Rielabora con autonomia e coerenza, mostrando una buona comprensione e capacità di collegamento.	9	Linguaggio corretto e vario. Pronuncia e intonazione corrette, con rari errori.	9
Conoscenze complete e corrette. L'esposizione è ordinata e comprensibile.	8	Rielabora correttamente, anche se in modo non sempre approfondito. Mostra una buona organizzazione del discorso.	8	Buon uso del linguaggio. Qualche lieve errore ma esposizione chiara e fluida.	8
Conoscenze abbastanza complete, anche se non sempre approfondite. L'esposizione è chiara ma può presentare qualche imprecisione.	7	Dimostra una discreta capacità di rielaborazione, anche se guidata. Organizza i contenuti in modo accettabile.	7	Linguaggio generalmente corretto. Alcuni errori ma comprensione garantita.	7
Conoscenze essenziali e sufficienti. L'esposizione è semplice ma comprensibile.	6	Rielaborazione limitata. Ripete i contenuti in modo semplice, con collegamenti minimi.	6	Linguaggio semplice. Presenza di errori ma il messaggio è comprensibile.	6
Conoscenze parziali e poco chiare. L'esposizione è frammentata e con molte imprecisioni.	5	Rielaborazione debole. Si limita a ripetere contenuti senza comprenderli bene.	5	Uso incerto della lingua. Frequenti errori grammaticali o lessicali. Difficile comprensione.	5
Conoscenze molto lacunose o assenti. L'esposizione è confusa e disorganizzata.	4	Non è in grado di rielaborare o organizzare i contenuti. Mostra confusione e gravi difficoltà.	4	Linguaggio scorretto e poco comprensibile. Molti errori, esposizione disorganizzata.	4