

CLASSE: 2LSU
MATERIA: INGLESE
DOCENTE: NISI A.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026
o ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità. Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. Conoscere e utilizzare strategie di lettura. Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali. Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici. Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Correggere i propri errori.</p>	<p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi. Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p>
Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di

		(testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.	Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile. Assumere responsabilmente ruoli di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola
Consapevolezza ed espressione culturale.	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Dal libro *New Grammar Files Gold*

- Adverbs of manner
- Future tenses: will, be going to, present continuous, present simple
- Present perfect simple and continuous
- Present perfect simple vs Past simple
- Present perfect simple with for/since, been/gone, ever/never
- Past continuous vs past simple
- If clauses: zero, first, second and third conditional
- Past perfect
- Conditional tenses: would, would have
- Reported speech
- Word formation

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Lezione frontale principalmente in lingua inglese.</p> <p>Utilizzo e condivisione di slides.</p> <p>Visione di video e documentari.</p> <p>Lavori in coppia o in gruppo.</p> <p>Lettura, traduzione, analisi di testi tecnici.</p> <p>Conversazioni in lingua inglese.</p> <p>Attività di listening.</p> <p>Creazione di mappe concettuali.</p>	<p>L'ascolto durante le lezioni è fondamentale.</p> <p>Prendere appunti.</p> <p>Rielaborazione di quanto visto a lezione con schemi, mappe o riassunti.</p> <p>Esercizi di varia tipologia.</p> <p>Lettura di testi in inglese ad alta voce.</p>	<p>Google classroom, in cui verrà condiviso il materiale necessario.</p> <p>Utilizzo della LIM.</p> <p>Presentazione di slides tramite Power Point.</p> <p>Schemi e mappe per facilitare lo studio.</p> <p>Lo strumento principalmente utilizzato sarà il testo di adozione:</p> <p>“Grammar Files”</p>

PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Conoscenze complete, precise e	10	Riutilizza strutture e	10	Produce testi e discorsi chiari,	10

approfondite; applica regole e strutture senza errori.	lessico in modo completo, autonomo e sempre pertinente.	coerenti e articolati, con piena padronanza lessicale.
Conoscenze ampie e sicure, commette solo lievi imprecisioni non rilevanti. 9	Riutilizza strutture e lessico in modo sicuro e corretto, con rarissime imprecisioni.	Produce testi ben strutturati, con lessico ricco e adeguato; solo minime imperfezioni. 9
Conoscenze complessivamente corrette, con rari errori che non compromettono la comprensione. 8	Riutilizza in modo corretto la maggior parte delle strutture, con qualche incertezza.	Produce testi corretti e coerenti, con qualche limitazione nell'articolazione. 8
Conoscenze adeguate ma non sempre consolidate; errori sporadici. 7	Riutilizza in modo discreto, con errori non gravi e buona coerenza.	Produce testi comprensibili e sufficientemente coerenti, con errori non gravi. 7
Conoscenze essenziali, frammentarie ma sufficienti a garantire la comunicazione di base. 6	Riutilizza in modo essenziale, con errori che non ostacolano la comprensione globale.	Produce testi semplici, comprensibili ma poco articolati, con errori frequenti. 6
Conoscenze molto parziali, errori frequenti che compromettono la chiarezza. 5	Riutilizza solo parzialmente, con errori frequenti che compromettono la chiarezza.	Produce testi parziali, poco coerenti e con errori che ostacolano la comprensione. 5
Conoscenze estremamente lacunose, applica le regole in modo errato e discontinuo. 4	Non riesce a riutilizzare in modo corretto, linguaggio spesso scorretto o inadeguato.	Produce testi frammentari, incoerenti e spesso incomprensibili. 4

Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.



CONOSCENZE	VALUTAZIONE ABILITÀ	VALUTAZIONE COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari	Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale	Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Conoscenze molto approfondite, ben organizzate e sicure. Lo studente espone con chiarezza e precisione tutti i contenuti richiesti.	10 Rielabora i contenuti in modo originale, critico e personale, collegandoli con logica. Argomenta con sicurezza.	10 Linguaggio corretto, ricco e preciso. Pronuncia e intonazione molto buone. Nessun errore.	10
Conoscenze approfondite e ben strutturate. Lo studente espone in modo chiaro e sicuro, con pochi errori.	9 Rielabora con autonomia e coerenza, mostrando una buona comprensione e capacità di collegamento.	9 Linguaggio corretto e vario. Pronuncia e intonazione corrette, con rari errori.	9
Conoscenze complete e corrette. L'esposizione è ordinata e comprensibile.	8 Rielabora correttamente, anche se in modo non sempre approfondito. Mostra una buona organizzazione del discorso.	8 Buon uso del linguaggio. Qualche lieve errore ma esposizione chiara e fluida.	8
Conoscenze abbastanza complete, anche se non sempre approfondite. L'esposizione è chiara ma può presentare qualche imprecisione.	7 Dimostra una discreta capacità di rielaborazione, anche se guidata. Organizza i contenuti in modo accettabile.	7 Linguaggio generalmente corretto. Alcuni errori ma comprensione garantita.	7
Conoscenze essenziali e sufficienti. L'esposizione è semplice ma comprensibile.	6 Rielaborazione limitata. Ripete i contenuti in modo semplice, con collegamenti minimi.	6 Linguaggio semplice. Presenza di errori ma il messaggio è comprensibile.	6
Conoscenze parziali e poco chiare. L'esposizione è frammentata e con molte imprecisioni.	5 Rielaborazione debole. Si limita a ripetere contenuti senza comprenderli bene.	5 Uso incerto della lingua. Frequenti errori grammaticali o lessicali. Difficile comprensione.	5
Conoscenze molto lacunose o assenti. L'esposizione è confusa e disorganizzata.	4 Non è in grado di rielaborare o organizzare i contenuti. Mostra confusione e gravi difficoltà.	4 Linguaggio scorretto e poco comprensibile. Molti errori, esposizione disorganizzata.	4