



CLASSE: 2LSU MATERIA: LINGUA SPAGNOLA
DOCENTE: BELOTTI STEFANIA MARIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026

☐ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO

☒ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana. - Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - Utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. 	<p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. <p>Produzione scritta, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali. - Conoscere strategie di lettura. <p>Interazione orale:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - codificare i messaggi orali. Riferire su temi di civiltà o attualità noti.
Competenza digitale.	<p>Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. - Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali. 	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare concetti e parole chiave in testi semplici. - Costruire mappe da testi noti. - Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti - Applicare strategie di studio e di autocorrezione 	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione e memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Organizzare il tempo, le risorse e le priorità.</p>
			<p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>



CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

GRAMÁTICA

- Revisión de las principales estructuras morfo-sintácticas y de los principales tiempos;
- El gerundio. Perífrasis Estar + Gerundio;
- Contraste entre Por y Para;
- Contraste entre Pedir y Preguntar;
- El pretérito imperfecto, verbos regulares e irregulares;
- Los tiempos compuestos de indicativo: pretérito perfecto y pretérito pluscuamperfecto;
- Formación del participio y diferencia entre Desde y Hace;
- El pretérito indefinido, verbos regulares e irregulares, marcadores temporales;
- Perífrasis del futuro: ir a + infinitivo, pensar + infinitivo;
- Perífrasis verbales: acabar de + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar a punto de + infinitivo;
- Diferencia entre Quedar / Quedarse / Me Queda;
- La voz pasiva y contraste entre Ser y Estar;
- Otras perífrasis verbales: llevar + gerundio, llevar + sin + infinitivo, seguir + gerundio, seguir + sin + infinitivo, dejar de + infinitivo;
- Relaciones temporales: pasado / presente: hace, desde hace, desde, desde que, desde cuándo;
- El futuro simple y compuesto. Verbos regulares e irregulares y expresiones del futuro;
- El condicional simple y compuesto;
- Contraste entre la probabilidad y la seguridad;
- Los relativos

Comunicación

Hablar de la salud

Hablar del pasado reciente

Ir de compras

Hacer comparaciones

Acciones habituales en el pasado

Hablar en un restaurante

Las profesiones

Los marcadores temporales del pasado

En la tienda de ropa

Boutiquin y los medicamentos

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, l'unica lingua utilizzata sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si farà ricorso alla lingua italiana solo per pochi minuti al termine della lezione per trattare eventuali punti poco chiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale.</p> <p>Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura spagnola, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.</p>	<p>All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cura del materiale didattico, che deve essere sempre portato; - ascolto e partecipazione attiva alle lezioni; - corretto utilizzo dell'agenda personale come strumento di pianificazione; - scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale; - svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze; - collaborazione e cooperazione con i compagni. <p>In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo, responsabile e interessato.</p>	<p>Il testo in uso è Todo el mundo 1, ed. De Agostini, di C. Ramos, M.J. e M. Santos) completato all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante. Del libro si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari online.</p> <p>È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p>

**VALUTAZIONE:****GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA****- PRIMO BIENNIO -****Liceo delle scienze Umane - Liceo Made in Italy****Liceo scientifico sportivo – Liceo delle scienze applicate**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Conoscenze complete, precise e approfondite; applica regole e strutture senza errori.	10	Riutilizza strutture e lessico in modo completo, autonomo e sempre pertinente.	10	Produce testi e discorsi chiari, coerenti e articolati, con piena padronanza lessicale.	10
Conoscenze ampie e sicure, commette solo lievi imprecisioni non rilevanti.	9	Riutilizza strutture e lessico in modo sicuro e corretto, con rarissime imprecisioni.	9	Produce testi ben strutturati, con lessico ricco e adeguato; solo minime imperfezioni.	9
Conoscenze complessivamente corrette, con rari errori che non compromettono la comprensione.	8	Riutilizza in modo corretto la maggior parte delle strutture, con qualche incertezza.	8	Produce testi corretti e coerenti, con qualche limitazione nell'articolazione.	8
Conoscenze adeguate ma non sempre consolidate; errori sporadici.	7	Riutilizza in modo discreto, con errori non gravi e buona coerenza.	7	Produce testi comprensibili e sufficientemente coerenti, con errori non gravi.	7



Conoscenze essenziali, frammentarie ma sufficienti a garantire la comunicazione di base.	6	Riutilizza in modo essenziale, con errori che non ostacolano la comprensione globale.	6	Produce testi semplici, comprensibili ma poco articolati, con errori frequenti.	6
Conoscenze molto parziali, errori frequenti che compromettono la chiarezza.	5	Riutilizza solo parzialmente, con errori frequenti che compromettono la chiarezza.	5	Produce testi parziali, poco coerenti e con errori che ostacolano la comprensione.	5
Conoscenze estremamente lacunose, applica le regole in modo errato e discontinuo.	4	Non riesce a riutilizzare in modo corretto, linguaggio spesso scorretto o inadeguato.	4	Produce testi frammentari, incoerenti e spesso incomprensibili.	4

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

- PRIMO BIENNIO -

Liceo delle scienze Umane

Liceo scientifico sportivo – Liceo delle scienze applicate

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Conoscenze molto approfondite, ben organizzate e sicure. Lo studente espone con chiarezza e precisione tutti i contenuti richiesti.	10	Rielabora i contenuti in modo originale, critico e personale, collegandoli con logica. Argomenta con sicurezza.	10	Linguaggio corretto, ricco e preciso. Pronuncia e intonazione molto buone. Nessun errore.	10
Conoscenze approfondite e ben strutturate. Lo studente espone in modo chiaro e sicuro, con pochi errori.	9	Rielabora con autonomia e coerenza, mostrando una buona comprensione e capacità di collegamento.	9	Linguaggio corretto e vario. Pronuncia e intonazione corrette, con rari errori.	9



Conoscenze complete e corrette. L'esposizione è ordinata e comprensibile.	8	Rielabora correttamente, anche se in modo non sempre approfondito. Mostra una buona organizzazione del discorso.	8	Buon uso del linguaggio. Qualche lieve errore ma esposizione chiara e fluida.	8
Conoscenze abbastanza complete, anche se non sempre approfondite. L'esposizione è chiara ma può presentare qualche imprecisione.	7	Dimostra una discreta capacità di rielaborazione, anche se guidata. Organizza i contenuti in modo accettabile.	7	Linguaggio generalmente corretto. Alcuni errori ma comprensione garantita.	7
Conoscenze essenziali e sufficienti. L'esposizione è semplice ma comprensibile.	6	Rielaborazione limitata. Ripete i contenuti in modo semplice, con collegamenti minimi.	6	Linguaggio semplice. Presenza di errori ma il messaggio è comprensibile.	6
Conoscenze parziali e poco chiare. L'esposizione è frammentata e con molte imprecisioni.	5	Rielaborazione debole. Si limita a ripetere contenuti senza comprenderli bene.	5	Uso incerto della lingua. Frequenti errori grammaticali o lessicali. Difficile comprensione.	5
Conoscenze molto lacunose o assenti. L'esposizione è confusa e disorganizzata.	4	Non è in grado di rielaborare o organizzare i contenuti. Mostra confusione e gravi difficoltà.	4	Linguaggio scorretto e poco comprensibile. Molti errori, esposizione disorganizzata.	4