



CLASSE: 3 A AFM

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Giuseppina Gizzi

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025-2026

☒ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI☒ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
<p>Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali.</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica.</p> <p>Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia del Medio Evo e dell'età moderna, nel quadro della storia globale e del mondo.</p>	<p>Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionalità, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti.</p> <p>Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee.</p> <p>Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti.</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio.</p> <p>Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo.</p> <p>Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi.</p> <p>Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici.</p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica.</p> <p>Saper individuare rapporti di causa/effetto.</p>
<p>Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto.</p>	<p>Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina.</p>	<p>Conoscere un lessico tecnico specifico.</p> <p>Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata.</p> <p>Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico/culturali.</p>	<p>Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione.</p> <p>Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.</p>
<p>Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning.</p>	<p>Organizzare una discussione di gruppo che faccia emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità.</p> <p>Collegare e interpretare</p>	<p>Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alle sue forme organizzative più complesse.</p>	<p>Attitudine alla problematizzazione.</p> <p>Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi.</p> <p>Capacità di impostare una</p>



	criticamente le conoscenze acquisite.	<p>Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva.</p> <p>Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.</p>	<p>ricerca con selezione delle fonti e dei documenti.</p> <p>Problem solving.</p>
--	---------------------------------------	--	---

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

ITALIA DEL RINASCIMENTO:

- L'Italia delle signorie e l'evoluzione degli stati regionali.
- Le guerre d'Italia.
- Umanesimo e Rinascimento.

ETA' DELLE SCOPERTE GEOGRAFICHE:

- L'epoca degli esploratori.
- Colombo e le scoperte del Nuovo Mondo.
- Le civiltà precolombiane, i Conquistadores e lo schiavismo.
- La nascita degli imperi coloniali e la mondializzazione dell'economia.

ORIGINI DELL'EUROPA MODERNA:

- La Riforma luterana e le altre riforme protestanti.
- La Controriforma cattolica.
- Le guerre di religione.
- L'impero asburgico di Carlo V e i suoi eredi.

SCENARIO POLITICO E CULTURALE DEL SEICENTO:

- La guerra dei Trent'Anni e la nuova Europa.
- L'assolutismo in Francia.
- La monarchia parlamentare in Inghilterra.
- La rivoluzione scientifica.

IL SEICENTO:

- Le trasformazioni politiche: assolutismo e costituzionalismo: la Francia di Luigi XIV.
- La guerra civile in Inghilterra.
- La Gloriosa rivoluzione inglese.
- Nascita della monarchia costituzionale.
- Declino ottomano, riorganizzazione dell'impero d'Asburgo.
- Crisi del Seicento.
- Supremazia dell'Olanda e dell'Inghilterra.
- Rivoluzione scientifica.

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi lo si riterrà opportuno.



Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Metodologia espositiva: lezione frontale.</p> <p>Metodologie attive: lezione dialogata; <i>cooperative learning</i>.</p> <p>Elaborazione di mappe concettuali e presentazioni multimediali.</p> <p>Verifica e monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni.</p> <p>Seguire il recupero degli studenti</p> <p>Stimolare la classe al confronto, attraverso brainstorming, lavori di gruppo e problem solving.</p>	<p>Ascolto della lezione e presa degli appunti.</p> <p>Elaborazione di schemi e mappe concettuali.</p> <p>Rispetto delle consegne.</p> <p>Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni.</p> <p>Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio.</p>	<p>Libro di testo: Valerio Castronovo, <i>Impronta storica. Vol. 1: Dal Mille al Seicento</i>, La Nuova Italia.</p> <p>Strumenti audiovisivi.</p> <p>Rete globale (Internet).</p> <p>Contributi multimediali.</p>

VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	9-10	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia	Eccellente/ottimo (9-10)
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	Buono (8)
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia	Discreto (7)
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente (6)



Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Mediocre (5)
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato	Insufficiente (4)
Assenti; lessico inadeguato	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente (2-3)